

STRUCTURA RAPORTULUI DE ACTIVITATE

Introducere	3
A. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea	5
A1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități	6
A2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări)	17
A3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia	21
A4. Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari	51
A5. Grupurile-țintă ale activităților instituției	51
A6. Profilul beneficiarului actual	54
B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia	57
B1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității	57
B2. Orientarea activității profesionale către beneficiari	60
B3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse	60
C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz	61
C1. Măsuri de organizare internă	62
C2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne	64
C3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere	64
C4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare)	65
C5. Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor	67
C6. Măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată	71
D. Evoluția situației economico-financiare a instituției	78
D1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate	78
D2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției	84
E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management	86
E1. Viziune	86
E2. Misiune	86
E3. Obiective generale și specifice	86
E4. Strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management	100

E5. Strategie și plan de marketing	100
E6. Programe propuse pentru întreaga perioadă de management	103
E7. Proiecte din cadrul programelor	103
E8. Alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management	120
F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse	121
F3. Analiza programului minimal realizat	121

RAPORT DE ACTIVITATE
al managerului
Muzeului Județean de Etnografie și Artă Populară Maramureș

Anul 2017-2020

Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către Consiliul Județean Maramureș, denumit în continuare *autoritatea*, pentru Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară Maramureș, instituție de cultură aflată în subordinea sa, în conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, precum și cu cele ale Regulamentului de evaluare.

Analiza și notarea raportului de activitate și a interviului se fac în baza următoarelor criterii de evaluare:

1. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent;
2. Îmbunătățirea activității instituției;
3. Organizarea/sistemul organizațional al instituției;
4. Situația economico-financiară a instituției;
5. Strategia, programele și implementarea planului de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice instituției, conform sarcinilor și obiectivelor formulate de autoritate;
6. Evoluția economico-financiară a instituției, pentru următoarea perioadă de management, cu menționarea resurselor financiare necesare de alocat de către autoritate.

În conformitate cu prevederile contractului de management, datele și informațiile din prezentul raport sunt aferente perioadei: **16.01.2017 - 31.07.2020**, reprezentând **evaluarea finală**.

Introducere

Perioada 2017-2020, la care face referire prezentul raport de activitate, cuprinde și o perioadă de patru luni de interimat, respectiv 16 ianuarie – 22 mai 2017, care a survenit pe fondul problemelor etice și juridice din cadrul instituției. După preluarea mandatului, instituția a traversat o perioadă foarte dificilă, perioadă în care prioritățile erau îndreptate spre mai multe direcții:

- *Recuperarea prejudiciului constatat de Curtea de Conturi în urma celor două controale efectuate în anul 2016 și 2017;*
- *Plata unor datorii ale instituției către furnizorii de utilități și reconectarea la acestea (ex. Plata datoriilor la gaze și reconectarea la rețeaua de furnizare)*
- *Luarea unor măsuri urgente pentru siguranța patrimoniului (achiziționarea de extinctoare, extinderea rețelei de supraveghere video, realizarea sistemului de avertizare la incendiu la biserica monument și Casa Poartă, extinderea rețelei de gaze în Muzeul Satului, reparații ale sistemului de termoficare în Clădirea Teatrului de Vară, reparații la rețeaua de hidranți din Muzeul Satului și Clădirea Pavilionară, etc)*
- *Intervenții de restaurare /conservare la cele mai afectate obiective de arhitectură populară din Muzeul Satului*

După finalizarea perioadei de interimat lucrurile au devenit și mai dificile, deoarece ne-am confruntat cu demisia unui element cheie dar controversat al instituției: contabilul șef, care a demisionat și apoi a acționat instituția în instanță. Cu toate acestea, echipa inimoasă a muzeului a înțeles că lucrurile trebuie să avanseze în direcția bună și instituția să își poată recâștiga locul între instituțiile care fac cinste orașului și județului. Prin multă muncă, am reușit să aducem înspre noi asociații, unități de învățământ sau persoane care doreau organizarea de activități culturale în folosul comunității.

Încă din prima săptămână de mandat, am organizat evenimente culturale menite să scoată instituția din conul de umbră în care intrase: începând cu ineditul eveniment Iarna pe uliță (ianuarie) și terminând cu Crăciun în Maramureș (decembrie), muzeul a organizat în fiecare lună cel puțin un eveniment: expoziții, simpozioane, ateliere de creație, festivaluri, clacă la coasă, seri de teatru, etc

Anul 2017 a fost până la capăt un an al încercărilor ...Dacă până în luna septembrie reușisem să aranjăm Muzeul Satului și să îl transformăm într-un loc primitiv, o oază de liniște și relaxare pentru cei care ne vizitează, data de 17 septembrie a însemnat încercarea supremă pentru Satul din oraș. Furtuna care a lovit întreg județul Maramureș, nu ne-a cruțat nici pe noi. Imaginea de după furtună a fost de-a dreptul apocaliptică iar pagubele uriașe: copaci scoși din rădăcină, mai multe gospodării și anexe dezvelite, garduri răsturnate și ceea ce ne-a durut cel mai tare, turla Bisericeței monument, ce datează de la 1630 și este cel mai vechi obiectiv, a fost smulsă și proiectată în acoperiș...

Norocul nostru a fost că pagubele au fost rapid evaluate de comisia constituită la nivelul județului și în foarte scurt timp, 10 zile, au fost alocați bani, din fondul pentru situații de urgență al guvernului, pentru a restaura și reabilita obiectivele afectate. Astfel, într-o perioadă relativ scurtă, de aproape trei luni și neprielnică lucrărilor de acest gen (octombrie-decembrie), am reușit să finalizăm lucrările și Crăciun în Maramureș, unul din cele mai importante evenimente culturale organizate de Consiliul Județean în parteneriat cu muzeul, ne-a găsit pregătiți, în haină nouă, de sărbătoare.

Anii 2018 și 2019 au fost ani prosperi, în care lucrurile au intrat pe făgașul normal iar inimoasa echipă a muzeului a făcut eforturi pentru ca instituția să fie vizibilă în comunitate și proiectele noastre să aducă un feedback pozitiv din partea celor care ne trec pragul. În această perioadă muzeul a organizat foarte multe evenimente care au adus muzeul în atenția comunității băimărene dar și a turiștilor străini sau români care ne-au vizitat. Au fost încheiate parteneriate cu instituții muzeale de prestigiu din țară, între care amintim : Muzeul Național Cotroceni- București, Complexul Muzeal Național Moldova –Iași, Muzeul Județean “Alexandru Stefulescu” Gorj – Tg. Jiu, Muzeul Național al Țăranului Român din București, Universitatea de Arte Vizuale din Chișinău, Muzeul Satului Bănățean Timișoara, Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău, Muzeul Județean de Istorie Brașov, dar și cu asociații, organizații și unități de învățământ care au dorit să desfășoare evenimente culturale în parteneriat cu instituția noastră. Un proiect de succes l-a constituit desfășurarea atelierelor în cadrul Programului de educație muzeală, început în anul 2018, proiect foarte bine primit de elevii și dascălii din unitățile de învățământ maramureșene. Astfel, în doar două luni de la începerea atelierelor peste 800 de copii ne-au trecut pragul, revenind apoi și cu alte ocazii la activitățile noastre. Acest proiect a continuat și în anii următori, cu mențiunea că în anul 2020, după suspendarea cursurilor școlare, ca urmare a pandemiei de Covid -19, atelierelor pentru preșcolari și elevi s-au mutat on-line, pentru a păstra legătura cu acest segment de public, adaptându-ne vremurilor.

Pe lângă proiectele culturale și educaționale, o atenție deosebită a fost acordată siguranței patrimoniului atât din punct de vedere al măsurilor de prevenire a incendiilor cât și al conservării și

restaurării. De asemenea, pe tot parcursul anului au fost efectuate lucrări de întreținere a spațiilor din Clădirea pavilionară unde se află expoziția de bază și depozitele dar și din Muzeul Satului.

De asemenea, una din priorități în planul de management a fost creșterea vizibilității instituției atât în mediul virtual cât și în viața culturală a orașului. În acest sens, încă din primul an de mandat am realizat o intensă campanie de mediatizare a instituției, pe rețelele de socializare dar și prin organizarea de evenimente care au crescut interesul mass mediei locale și naționale pentru instituție și au reușit să transforme muzeul într-un sat tradițional viu, un spațiu pentru educare și recreere. Toate acestea au făcut ca numărul de vizitatori să crească, de la 12.825 vizitatori la preluarea mandatului, la 22.105 la finele primului an de mandat și 31.929 la sfârșitul anului 2019. În ceea ce privește veniturile instituției, acestea au fost sporite considerabil, de la 11.589 lei la preluarea mandatului, la 52.084 lei după primul an de mandat și 77.600 lei în anul 2019.

Tot pentru creșterea vizibilității muzeului, încă din perioada de interimat, am tipărit pliante de prezentare a instituției în limba română și în limba engleză ce au fost împărțite agențiilor de turism din oraș, turiștilor sau vizitatorilor ce ne-au trecut pragul. Au fost realizate seturi noi de bilete, sub formă de semn de carte, cu modele etnografice din colecțiile muzeului, pe care vizitatorul să le poată păstra dar și folosi, în semn de aducere aminte a locului vizitat.

Atragerea de fonduri nerambursabile a fost de asemenea un obiectiv prioritar de management în perioada 2017-2020. Astfel, au fost depuse spre finanțare două proiecte în cadrul Programului Operațional Comun România –Ucraina ENI BCB 2014-2020, și un proiect pentru mecanismul financiar SEE și Norvegiene 2014-2021, la care instituția noastră are calitatea de partener.

Considerăm că eforturile noastre de a deveni un membru activ al comunității au fost încununete de succes, deoarece la finalul perioadei de raportare numărul de vizitatori care ne-au trecut pragul și implicit veniturile proprii ale instituției au crescut considerabil. (vezi grafice la cap. A6 și D1) Eforturile noastre au fost recunoscute și răsplătite de către mass media, Gazeta de Maramureș acordând instituției, la finele anului 2019, **Premiul de excelență pentru Promovarea Maramureșului**, dar și de către forul nostru superior, Consiliul Județean Maramureș, care a oferit **placheta aniversară** cu prilejul **aniversării a 35 de ani de la deschiderea pentru public a Muzeului Satului (1984 - 2019)**.

Anul 2020, ultimul an de mandat, a adus și el noi încercări...țara noastră a fost afectată de pandemia provocată de noul coronavirus Sars cov-2, afectând și activitatea instituțiilor de cultură. Astfel, după ce anul debutase cu proiecte și evenimente frumoase, în perioada 16 martie -18 mai 2020 am fost nevoiți să suspendăm activitatea cu publicul și să ne supunem rigorilor stabilite de autorități pentru a preveni răspândirea acestui nou flagel care afectează omenirea. În această perioadă în care nu am putut primi vizitatori, activitățile de restaurare, conservare, evidența patrimoniului au continuat iar o parte din proiectele culturale s-au mutat în mediul virtual. După redeschidere, în mod simbolic, de Ziua Internațională a Muzeelor, am încercat încet încet să ne reluăm activitatea, respectând normele sanitare și distanțarea socială. Muzeul în aer liber, Teatrul de vară dar și sălile mari din expoziția permanentă au constituit un avantaj pentru desfășurarea proiectelor noastre, dar și pentru premise pentru noi colaborări.

Aceasta a fost, pe scurt, o retrospectivă a mandatului 2017-2020. Sperăm că vremurile bune vor reveni cât de curând, dar până atunci, ne adaptăm situației și ne desfășurăm activitatea respectând măsurile de siguranță, pentru sănătatea noastră și a celor din jur.

A. Evoluția instituției în raport cu mediului în care își desfășoară activitatea:

Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară Maramureș este o instituție publică de cultură aflată sub autoritatea administrativă a Consiliului Județean Maramureș și funcționează în baza Legii 311/2003 a muzeelor și colecțiilor publice, a Legii nr. 488/2006 pentru modificarea și completarea Legii nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil și a Hotărârii CJ

Maramureș nr. 81/19 septembrie 2006. Instituția este membră a Rețelei Naționale a Muzeelor din România (membru activ al Network of European Museum Organizations) și a Asociației Muzeelor în aer liber din România – afiliată la organisme internaționale de profil precum ICOM, AEOM, ICOMOS - organizații de renume în promovarea și prezervarea patrimoniului material și imaterial mondial.

Muzeul are ca arie de reprezentare cele patru zone etnografice cuprinse în limitele județului Maramureș (Țara Maramureșului, Țara Chioarului, Țara Lăpușului și Țara Codrului). Structura actuală îl încadrează în rândul muzeelor cu profil etnografic (Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Muzeul Satului Bănățean, Muzeul Civilizației Populare Tradiționale ASTRA –Sibiu - Muzeul în aer liber din Dumbrava Sibiului, Muzeul Satului Vrâncean, etc.), fiind un *păstrător al moștenirii ce definește identitatea culturală a tuturor etniilor din Maramureș.*

Instituția are **misiunea** de a păstra, cerceta și valorifica patrimoniul cuprins în colecțiile sale de bunuri culturale, de a aduce prestigiu, mândrie și înțelegere, de a învăța și educa, și, nu în ultimă instanță, de a obține obișnuința maramureșeanului de a vizita muzeele sale și dorința turistului de a reveni în Baia Mare și în Maramureș. Muzeul își asumă un rol important în educarea culturală a diverselor categorii de public, folosind mijloacele caracteristice muzeologiei moderne.

În perioada evaluată, respectiv **16.01.2017-31.07.2020**, planurile de acțiune ale Muzeului Județean de Etnografie și Artă Populară Maramureș au fost îndreptate înspre următoarele direcții de dezvoltare:

- a) **dezvoltarea, protejarea, conservarea și restaurarea colecțiilor patrimoniului;**
- b) **punerea în valoare a patrimoniului muzeal;**
- c) **asigurarea securității patrimoniului muzeal;**
- d) **acțiuni cu publicul care vizează educația permanentă;**
- e) **diversificarea ofertei către public;**
- g) **eficientizarea și dezvoltarea calitativă și cantitativa a resurselor umane prin punerea unui accent deosebit pe evaluare, motivare, instruire, metode de cointeresare;**

Specialiștii muzeului au fost preocupați de implicarea în viața socială și culturală a comunității prin dezvoltarea unor programe educaționale care se adresează elevilor. Aceste activități de pedagogie muzeală, complementare procesului de învățământ asigurat de instituțiile școlare, au avut menirea de a consolida legăturile dintre grupurile de copii și muzeu, spațiile muzeale devenind un loc plăcut pentru desfășurarea activităților acestora. Prin intermediul parteneriatelor cu Centrul Universitar Nord din Baia Mare – Facultatea de Litere, Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară Maramureș a contribuit la aprofundarea studiilor universitare în domeniul etnografiei, muzeologiei, culturii rurale, identității locale și regionale. Prin activitățile inițiate de către instituție și derulate în parteneriat cu alte instituții sau asociații, muzeul a pus accent pe educația permanentă a adulților dar și pe inițierea unor activități de voluntariat.

A.1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități;

Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară are în administrare și folosință:

- Clădirea Pavilionară (undese află expozițiile permanente și depozitele) și Teatrul de vară
- Muzeul în aer liber „*Muzeul Satului*” – situat în str. Dealul Florilor nr. 1, unde este și sediul administrativ.

Structura organizatorică a muzeului este concepută astfel încât să permită desfășurarea activităților specifice unei instituții muzeale (conform cu legislația specifică în vigoare), respectiv:

- ✓ constituirea științifică, administrarea, conservarea și restaurarea patrimoniului muzeal;
- ✓ cercetarea științifică, evidența, documentarea, protejarea și dezvoltarea patrimoniului muzeal;
- ✓ punerea în valoare a patrimoniului muzeal în scopul cunoașterii, educării și recreerii.

În perioada **2017-2020**, pentru transformarea Muzeului Județean de Etnografie și Artă Populară Maramureș într-o instituție culturală reprezentativă pentru comunitatea locală și pentru poziționarea ca partener important al mediului cultural local, național și internațional, muzeul a început și apoi a continuat colaborarea cu mulți parteneri și colaboratori, atât din mediul cultural public, cât și din zona privată.

În anul 2019, Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară Maramureș, a desfășurat o intensă activitate de colaborare cu instituții culturale recunoscute în plan local, județean sau național. Activitatea s-a materializat în activități, proiecte și programe științifice, culturale și educaționale având ca obiectiv principal cercetarea și valorificarea patrimoniului etnografic, material și imaterial, din județul Maramureș dar și organizarea de evenimente care să îl transforme în *muzeu viu* și o constantă în viața culturală a municipiului și a județului.

Colectivul muzeului a încercat să găsească modalități pentru diversificarea ofertei culturale, atenția cea mai mare fiind îndreptată spre tânăra generație, familiarizarea acesteia cu mediul muzeal și nu în ultimul rând cu cultura tradițională specifică zonei Maramureșului. Programele noastre s-au adresat de la cei mai mici vizitatori până la cei aflați în mediul universitar și preuniversitar sau a tinerilor deja angajați în diverse activități. Nu au fost uitați nici seniorii, o categorie specială de public, pe care am încercat să o readucem în categoria vizitatori ai muzeului, prin evenimente și activități specifice.

Astfel putem puncta colaborarea cu:

- *Consiliul Județean Maramureș*
- *Instituția Prefectului- Județul Maramureș*
- *Primăria Municipiului Baia Mare*
- *instituțiile de cultură ale Consiliului Județean Maramureș*
- *Direcția Județeană pentru Cultură și Patrimoniul Național Maramureș*
- *Episcopia Ortodoxă a Maramureșului și Sătmarului*
- *Episcopia Bisericii Unite cu Roma Greco – Catholică a Maramureșului*
- *Inspectoratul Școlar Județean Maramureș*
- *grădinițe, școli, licee din Baia Mare și județul Maramureș*
- *mediul universitar*
- *asociații dedicate copiilor cu dizabilități, copiilor cu probleme sociale sau tinerilor din județ sau la nivel național și internațional*
- *ONG –uri cu activitate în domeniul cultural sau de tineret*

În perioada raportată Muzeul a participat la o serie de programe regionale, naționale sau internaționale în calitate de partener sau organizator, după cum urmează:

- Programul național „*Să știi mai multe, să fii mai bun*” - activități de educație nonformală, la sediul muzeului, în colaborare cu mai multe instituții de învățământ preuniversitar, desfășurat în anul 2019 în mai multe etape în perioada februarie-noiembrie.

- Programul internațional „*Noaptea Europeană a Muzeelor*” – 2017-2019, ce cuprinde activități cu acces gratuit al publicului, la sediu: vizitarea expozițiilor permanente „*Lemnul în comunitățile tradiționale*” vizitarea expoziției itinerante *Mărgăritare bănățene în parteneriat cu Muzeul Satului Bănățean Timișoara și Colecția Etnografică Marius Matei, Parada costumelor militare și civile antice*

- în colaborare cu Asociația Omnis Barbaria, moment artistic susținut de Claudiu Pintican, regizor, actor și director al Teatrului Ararat din Baia Mare, Concerte susținut de Corul *Madrigaletto* al Colegiului de Arte Baia Mare, etc.

În perioada 16.01.2017-31.07.2020, Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară Maramureș a încheiat mai multe parteneriate:

2017

NR. CRT.	DENUMIRE INSTITUȚIE	DENUMIRE ACORD PARTENERIAT/COLABORARE	PERIOADA
1.	Școala Gimnazială „Lucian Blaga” Baia Mare	Acord de Parteneriat	01.01.2017 – 31.12.2017
2.	Echipea de management	Acord Angajament – Privind membrii echipei de Management pt proiectul „Maramureș – Land of Ancestral Crafts”	17.01.2017
3.	Inspectoratul Școlar Județean Maramureș	Proiect Educațional de Parteneriat „Mărțișor – O floare-n dar sfântosului bunic din Humulești,,	februarie – martie 2017
4.	Asociația Muntzomani	Convenție de parteneriat “Maramureș – Land of Ancestral Crafts”	02.03.2017
5.	Inspectoratul Școlar Județean Maramureș	Acord de Parteneriat	19 – 25.04.2017
6.	Grădinița cu program prelungit „Maya” Baia Mare	Acord de Parteneriat „Tezaurul maramureșean –oameni, locuri, tradiții și obiceiuri”	2016 – 2017
7.	Asociația Yellow Shirts Baia Mare	Acord de parteneriat “Programul pentru finanțarea nerambursabilă din bugetul județean a programelor, proiectelor și acțiunilor culturale ”	mai 2017
8.	Colegiul Național Mihai Eminescu Baia Mare	“Satul- efigie identitară românească”	11.05.2017- 15.06.2017
9.	Liceul Teoretic Emil Racoviță	Convenție de parteneriat	19.05.2017
10.	Colegiul de Arte Baia Mare	Protocol de colaborare <i>Noaptea Muzeelor</i>	20-21.05.2017
11.	Asociația Team for Youth Association	Protocol de parteneriat	27-28.05.2017
12.	Școala Gimnazială Dimitrie Cantemir Baia Mare	Proiect de Parteneriat Educațional “Căsuța și gospodăria bunicilor”	mai 2017- iunie 2018
13.	Asociația Development and Progress	Acord de parteneriat „Mândrie maramureșeană “	19 – 26.06.2017

14.	Biserica Ortodoxă Buna Vestire Baia Mare, Asociația Filantropică Baia Mare, Școala Gimnazială „Alexandru Ivasiuc” Baia Mare, Școala Gimnazială „Dimitrie Cantemir” Baia Mare	Proiect de parteneriat „ <i>Simboluri și mărturie creștină</i> ”	octombrie 2016 – iunie 2017
15.	Colegiul Național „Gheorghe Șincai,” Baia Mare	Acord de parteneriat “ <i>Diș Ticaret Ogrencileri Avrupa Staji</i> “	
16.	Școala Gimnazială „Mihail Sadoveanu” Baia Mare	Proiect de Parteneriat Educațional „ <i>Redescoperirea tradițiilor</i> ”	
17.	Asociația Culturală Ararat	Protocol de colaborare „ <i>Repere, Mituri, Identități</i> ”	
18.	Asociația Artiștilor Plastici „Alexandru Șainelic”	Acord de parteneriat „ <i>Punte peste generații</i> ”	01.07-31.08.2017
19.	Parohia Ortodoxă Română Vima Mică	Protocol de colaborare	12 luni
20.	Școala Primară Internațională Baia Mare	Contract de parteneriat	an școlar 2017-2018
21.	Club Sportiv Extrem Baia Mare	Protocol de colaborare „ <i>Festivalul Handbalului Juvenil 2017</i> ”	
22.	Colegiul de Arte-Grădinița de Artă Baia Mare	Proiect de parteneriat „ <i>Tradiții din Maramureș</i> ”	septembrie 2016- iunie 2017- 2018
23.	Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului Maramureș	Acord de parteneriat „ <i>Suntem mândri de tradițiile noastre</i> ”	24 luni 2017-2019
24.	Asociația Civică PROCIVIC Baia Mare	Acord de parteneriat	
25.	Colegiul Național „Gheorghe Șincai” Baia Mare	Acord de parteneriat „ <i>Ora de școală la muzeu</i> ”	an școlar 2017-2018
26.	Școala Gimnazială „Alexandru Ivasiuc” Baia Mare	Proiect „ <i>Dialoguri interculturale tradiție, modernitate, universalitate</i> ”	octombrie 2017- iunie 2018
27.	Consiliul Județean Maramureș	Parteneriat educațional dedicat Centenarului Unirii finanțat de Consiliul	

		Județean Maramureș „ <i>Hai să-ntindem Hora Mare</i> ”	
28.	Grădinița cu Program Prolungit “Maya” Baia Mare	Parteneriat educațional „ <i>Tezaurul maramureșean – oameni, locuri, tradiții și obiceiuri</i> ”	an școlar 2017-2018
29.	Școala Gimnazială “Dimitrie Cantemir”	Proiect de parteneriat educațional „ <i>Veșnicia s-a născut la sat</i> ”	decembrie 2017 – aprilie 2018
30.	Școala Gimnazială Sălsig	Proiect de parteneriat educațional „ <i>Maramureș plai cu flori</i> ”	an școlar 2017-2018
31.	Școala Gimnazială “Ion Luca Caragiale” Baia Mare	Proiect educațional „ <i>Hai să-ntindem Hora Mare</i> ”	28.11.2017
32.	Inspectoratul Școlar Județean Maramureș	Parteneriat pentru olimpiadele școlare naționale organizate în județul Maramureș	
33.	Universitatea Tehnică din Cluj Napoca Centrul Universitar Nord Baia Mare, Facultatea de Litere – Secția Etnologie	Parteneriat educațional pentru efectuarea de vizite de documentare și practică a studenților	an școlar 2017-2018

2018

NR. CRT.	DENUMIRE INSTITUȚIE	DENUMIRE ACORD PARTENERIAT/COLABORARE	PERIOADA
1.	Grădinița cu Program Prolungit „Otilia Cazimir” Baia Mare	Proiect educațional „ <i>De la micii preșcolari, la marii antreprenori</i> ”	2017- 2018
2.	Școala Gimnazială „Dr. Victor Babeș” Baia Mare	Proiect educațional „ <i>Istorie și identitate</i> ”	ianuarie - iunie 2018
3.	Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri” Baia Mare	Proiect educațional „ <i>Istorie și identitate</i> ”	ianuarie - iunie 2018
4.	Școala Gimnazială Satulung, Școala Gimnazială Cicârlău	Acord de parteneriat „ <i>Să ne facem noi prieteni</i> ”, ed. a II-a	15.02.2018-15.06.2018
5.	Școala Gimnazială nr.18 Baia Mare	Acord de parteneriat - <i>Programul Școala Altfel</i>	25-30.03.2018
6.	Școala Gimnazială „Ion Luca Caragiale” Baia Mare	Parteneriat educațional „ <i>Din lada de zestre a BUNICII</i> ”	aprilie-iunie 2018
7.	Școala de Artă București	Acord de parteneriat „ <i>Pe firul tradiției maramureșene 1918-2018</i> ”	23.04-20.05.2018
8.	Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri”	Proiect educațional „ <i>Istorie și identitate</i> ”	2017 - 2018

	Baia Mare		
9.	Grădinița cu Program Prolungit „Otilia Cazimir” Baia Mare	Proiect Județean „ <i>De la străbuni, învățăm să fim copii buni</i> ”	2017 - 2018
10.	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca Centrul Universitar Nord din Baia Mare Facultatea de Artă Secția Arte Plastice-Pictură	Convenție de practică	octombrie 2017 – august 2022
11.	PFA Neagoe I Camelia	Declarație de parteneriat „ <i>Valori tradiționale - Năpasta</i> ”	01.05-01.10.2018
12.	Școala Profesională „George Coșbuc” Medieșu Aurit	Proiect de excursie „ <i>Să călătorim cu trenul!</i> ”	11.05.2018
13.	Teatrul Municipal Baia Mare	„ <i>Festivalul de Teatru ATELIER</i> ”, cel mai vechi festival internațional de teatru din România	01-09.06.2018
14.	Asociația Development and Progress	Acord de parteneriat Proiect „ <i>MândrIE maramureșeană</i> ”	18-24.06.2018
15.	Muzeul Județean Gorj „Alexandru Ștefulescu”, Complexul Muzeal Național Moldova Iași, Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară	Protocol de colaborare „ <i>Sat și Societate. 1918- 2018</i> ”	2018
16.	Asociația Artiștilor Plastici „Alexandru Șainelic” Maramureș	Acord de parteneriat Școală de Pictură și Expoziție de Pictură „ <i>Punte peste generații</i> ”	01.07-30.09.2018
17.	Asociația A.R.I.P.I. Copalnic-Mănăștur	Declarație de parteneriat	2018
18.	Comuna Copalnic-Mănăștur	Declarație de parteneriat „ <i>Claca de cosit</i> ”	2018
19.	Asociația Culturală Ararat	Proiect cultural „ <i>Repere, mituri, identități</i> ”	2018
20.	Liceul Tehnologic Agricol „Alexiu Berinde” Seini	Acord de parteneriat „ <i>Așa făcut-au românii România Mare</i> ”	2017-2018

21.	Asociația Link Center Baia Mare	Proiect cultural „ <i>Scrie despre Tine</i> ”	iulie-decembrie 2018
22.	Asociația Link Center Baia Mare	Proiectul cultural „ <i>Spectacol de teatru “ Mendebilul”</i> ”, one man show	iulie-decembrie 2018
23.	Liceul Tehnologic „Octavian Goga” Rozavlea	Acord de parteneriat	2018
24.	Școala Gimnazială „Mihail Sadoveanu” Baia Mare	Proiect de parteneriat educațional „ <i>Muzeul O Punte Între Trecut, Prezent și Viitor</i> ”	2018-2019
25.	Asociația Culturală „Călineștenii Țării Maramureșului”	Acord de parteneriat	31.07.2018-31.07.2019
26.	Asociația Creștină a Militarilor Maramureșeni (A.C.M.M.)	Acord de parteneriat „ <i>Patria și Crediința în anul Centenarului</i> ” – Școală de Vară	august 2018
27.	Liceul Teoretic „I. Buteanu” Șomcuta Mare, Primăria și Consiliul Local Șomcuta Mare	Proiect de parteneriat educațional multicultural internațional „ <i>Tabăra de vară La Corneasa</i> ”	7-13 august 2018- Șomcuta Mare 25-31 august 2018- Nadvirna, Ucraina
28. - anulat	Muzeul Național Cotroceni București	Protocol de colaborare „ <i>Familia Regală pe Frontul Marelui Război (1916-1918)</i> ”	09.08-02.09.2018
29.	Asociația Tineretului Orientat Spre Binele și Interesul Societății (T.O.B.I.S.)	Contract de parteneriat	14.08.2018-19.08.2018
30.	Grădinița cu Program Prolungit „Ion Creangă” Baia Mare	Proiect de parteneriat Educațional „ <i>Zestre și culoare</i> ”	2017-2018
31.	Colegiul de Arte Baia Mare	Acord de parteneriat „PLEIN AIR”	2017-2018
32.	Liceul Teoretic „Emil Racoviță” Bare Mare	Acord de parteneriat în vederea derulării concursului „ <i>România-Cultură, Turism Tradiție</i> ” – ed. IV-a	15.11.2017-31.07.2018
33.	Asociația YMCA Baia Mare	Acord de parteneriat „ <i>UTurn Baia Mare by Night</i> ”	2018-2019
34.	Colegiul Tehnic de Transporturi Auto Baia Sprie	Acord de parteneriat în vederea implementării activității „ <i>Vânătoarea de comori</i> ”	2018
35.	Asociația Club Sportiv GYMGEES	Acord de parteneriat Maraton de Fitness “Gymgees”	02.09.2018
36.	Asociația Cercetașii Munților	Acord deschidere an cercetășesc 2018-2019	15 septembrie 13 octombrie

			27 octombrie
37.	Școala Gimnazială „Lucian Blaga” Baia Mare	Acord de parteneriat	2018 – 2019
38.	Muzeul Național Cotroceni București	Protocol de colaborare „ <i>Familia Regală pe Frontul Marelui Război (1916- 1918)</i> ”	18.10 - 22.11.2018
39.	Școala Gimnazială nr.18 Baia Mare, Școala Gimnazială „G. Coșbuc” Baia Mare, Școala Populară de Artă „Liviu Borlan” Baia Mare, Colegiul de Arte Baia Mare	Proiect de parteneriat educațional „ <i>Muzeul – O punte între trecut, prezent și viitor</i> ”	2018 - 2019
40.	Universitatea Tehnică Cluj-Napoca	Protocol de colaborare	12.10.2018 - 12.10.2019
41.	Școala Gimnazială „Dimitrie Cantemir”	Proiect de parteneriat educațional „ <i>Povestea Țării Mele</i> ”	decembrie 2018- iunie 2019
42.	Centrul Școlar de Educație Incluzivă Baia Mare	Proiect educațional „ <i>Tinerii meșteșugari</i> ”	2018 - 2019
43.	Școala Gimnazială „George Coșbuc” Baia Mare, Școala Gimnazială „Octavian Goga” Baia Mare, Școala Gimnazială “Nicolae Iorga” Baia Mare	Proiect educativ „ <i>La mulți ani, Români! La mulți ani, Romania!</i> ”	2018- 2019
44.	Liceul Teoretic „Emil Racoviță”	Acord de parteneriat „ <i>Mândru de ROMANIA</i> ” și „ <i>România – Cultură, Turism, Tradiție</i> ”	13.11.2018 – 13.11.2020
45.	Colegiul Economic „Nicolae Titulescu”	Acord de parteneriat „ <i>Turism Cultural, Obiceiuri și Tradiții</i> ” ed. a V-a 2019	2018 - 2019
46.	Școala Gimnazială „Octavian Goga” Baia Mare	Acord de parteneriat „ <i>Pridvorul Bucuriei</i> ”	2018-2019
47.	Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri” Baia Mare	Acord de parteneriat „ <i>Istorie și identitate la 100 de ani de la Marea Unire</i> ”	decembrie 2018- mai 2019

2019

NR. CRT.	DENUMIRE INSTITUȚIE	DENUMIRE ACORD PARTENERIAT/COLABORARE	PERIOADA
1.	Școala Gimnazială „Avram Iancu” Baia Mare	Proiect județean <i>“Satul, seva poezilor”</i>	ianuarie 2019 - ianuarie 2021
2.	Școala Gimnazială „Lucian Blaga” Baia Mare	Proiect educațional <i>“Unirea Principatelor Române-160 de ani”</i>	decembrie 2018-ianuarie 2019
3.	Palatul copiilor Baia Mare	Proiect educațional <i>“Vis de iarnă”</i>	14-16.02.2019
4.	Școala Gimnazială „I.L. Caragiale” Baia Mare	Protocol de parteneriat <i>„Lumea de altădată”</i>	Sem II ,2018-2019
5.	Școala Gimnazială Lăpuș	Protocol colaborare	Sem II , 2018-2019
6.	Liceul Teoretic „Emil Racoviță”	Colaborare concurs <i>„România - Cultură, turism, tradiție”</i>	01.03.2019-20.12.2019
7.	Școala Gimnazială Lăpuș	Parteneriat educațional <i>„Lăpușencele-de dragoste și frumos!”</i>	2018-2019
8.	Asociația Cercetașii Munților	Program “Pui de lup”	septembrie 2018-septembrie 2019
9.	Palatul Copiilor Baia Mare	Acord de parteneriat	2019-2020
10.	Colegiul Economic „Nicolae Titulescu” Baia Mare	Proiect-parteneriat educațional <i>“Călător prin civilizația și cultura populară Maramureșeană”</i>	2018-2019
11.	Colegiul de Arte	Proiect de parteneriat educațional <i>„Sacralitate și simbol în satul maramureșean”</i>	2019
12.	Palatul copiilor Baia Mare	Partener Festival Internațional de folclor <i>„Maramureșul și prietenii”</i>	30.04.2019-03.05.2019
13.	Palatul copiilor Baia Mare	Acord de cooperare <i>„Tradiții de primăvară în satul maramureșean”</i>	29.04.2019-01.05.2019
14.	Asociația Development and Progress Baia Mare	Acord de parteneriat <i>„Mândrie maramureșeană”</i>	18-25.06.2019
15.	Asociația Club Sportiv Gymgees	Colaborare activități sportive în colaborare cu Primăria Baia Mare	28.06-09.08.2019
16.	Muzeul Național al Țăranului Român	Acord colaborare <i>„Așa văzut-a Zaharia”</i>	28.06-18.08.2019
17.	Episcopia Ortodoxă Română	Parteneriat <i>„Întâlnirea tinerilor ortodocși”</i>	05.07.2019
18.	Liceul Teologic Penticostal Baia	Proiect de parteneriat educațional <i>„Tradiții și obiceiuri”</i>	2018-2019

	Mare		
19.	Asociația Promusic Events	Parteneriat „ <i>Folkcore days</i> ”	06-07.09.2019
20.	Fundația Archeus Baia Mare	Acord de parteneriat „ <i>Tabăra națională de literatură și arte plastice Archeus 2019</i> ”	iulie 2019
21.	Asociația Link Center	Acord parteneriat „ <i>Scrie despre tine-atelier de lucru online - Învață să scrii un scenariu inspirat de poveștile tale</i> ”	iulie 2019 - 10 decembrie 2019
22.	Asociația Culturală Ararat	Acord parteneriat „ <i>Festival repere, mituri, identități</i> ” - <i>Seri de teatru la Muzeu</i>	iulie - august 2019
23.	Gândește iute SRL	Declarație parteneriat „ <i>Arta de a trăi, arta de a mânca! Mâncarea, ca tezaur românesc un tezaur digital</i> ”	15.01.2020-15.10.2020
24.	Gândește iute SRL	Declarație parteneriat proiect „ <i>Muzeul vieții, rânduiala de lângă noi</i> ”	15.01.2020-15.10.2020
25.	Colegiu Economic „Pintea Viteazu” Cavnic	Proiect de schimb interșcolar „ <i>Guide the Guide</i> ” proiect finanțat de CE prin Programul Erasmus	septembrie 2019 - august 2021
26.	Școala Gimnazială „Dimitrie Cantemir” Baia Mare	Proiect de parteneriat educațional „ <i>Copilăria din căsuța bunicilor</i> ”	an școlar 2019 - 2020
27.	Universitatea Tehnică din Cluj Napoca	Protocol de colaborare	an universitar 2019-2020
28.	Palatul Copiilor	Participări la activități educative, cultural - artistice	an școlar 2019-2020
29.	Școala Gimnazială Ardușat	Proiect de parteneriat „ <i>Tezaurul Maramureșean - oameni, locuri, tradiții și obiceiuri</i> ”	an școlar 2019-2020
30.	Grădinița cu program prelungit nr. 27 Baia Mare	Acord de parteneriat „ <i>La izvor de tradiții și folclor</i> ”	an școlar 2019-2020
31.	Grădinița cu program prelungit „Otilia Cazimir” Baia Mare	Proiect de parteneriat „ <i>O punte între trecut, prezent și viitor</i> ”	an școlar 2019-2020
32.	Școala Gimnazială „Lucian Blaga” Baia Mare	Acord parteneriat activități educative outdoor	octombrie 2019- iunie 2020
33.	Centrul de voluntariat Volsim Simeria	Acord de parteneriat - activitate de prezentare a bunelor practici de educație nonformala „ <i>În comunitate, pentru comunitate</i> ”	octombrie 2019- noiembrie 2019
34.	Grădinița de Artă Baia Mare	Proiect de parteneriat „ <i>Tradiții din Maramureș</i> ”	2019-2020
35.	Liceul teoretic „Emil	Acord de parteneriat „ <i>Împreună printre</i>	2019-2020

	Racoviță”	ani”	
36.	Liceul teoretic „Emil Racoviță”	Proiect „ <i>Voluntariat în turismul local</i> ” - <i>outdoor education</i>	2019?
37.	Școala Gimnazială Recea	Proiect parteneriat educațional „ <i>Să descoperim satul românesc</i> ”	noiembrie 2019 - iunie 2020
38.	Grădinița cu program prelungir „Maya” Baia Mare	Acord de parteneriat „ <i>La izvor de tradiții și folclor</i> ”	an școlar 2019 - 2020
39.	Școala Gimnazială „Nicolae Iorga” Baia Mare	Proiect parteneriat „ <i>Șezătoarea, imagine autentică a satului românesc</i> ”	noiembrie - decembrie 2019
40.	Școala Gimnazială „Lucian Blaga” Fărcașa	Proiect parteneriat educațional „ <i>Satul românesc - spiritualitate, tradiție, identitate</i> ”	an școlar 2019 - 2020

2020

NR. CRT	DENUMIRE INSTITUȚIE	DENUMIRE ACORD PARTENERIAT/COLABORARE	PERIOADA
1.	Colegiul Economic „Nicolae Titulescu” Baia Mare	Proiect-parteneriat educațional „ <i>Turism cultural, obiceiuri și tradiții</i> ”	an școlar 2019-2020
2.	Școala Gimnazială „G. Coșbuc” Baia Mare	Proiect-parteneriat educațional „ <i>Pe ulița satului</i> ”	an școlar 2019-2020
3.	Comuna Săcălașeni	<i>Activități cultural-tradiționale</i>	11.02.2020-31.12.2020
4.	Colegiul Național „Vasile Lucaciu” Baia Mare	Proiect-parteneriat educațional „ <i>Teatrul – spirit, sunet, culoare</i> ”	ianuarie - martie 2020
5.	Colegiul Național „Mihai Eminescu” Baia Mare	Acord de parteneriat „ <i>Literatura și celelalte arte</i> ”	13.01.2020-12.06.2020
6.	Grădinița cu program prelungit „Maya” Baia Mare	Protocol de colaborare acțiuni/activități extracurriculare	an școlar 2019-2020, 2020-2021
7.	Gândește iute SRL	Declarație de parteneriat „ <i>Tezaur uman viu, tezaur spiritual</i> ”	martie 2020
8.	Asociația Development and Progress	Acord de parteneriat „ <i>MândrIE Maramureșeană</i> ”	22.06.2020-29.06.2020
9.	Asociația Nod, Șomcuta Mare	Acord de parteneriat „ <i>MândrIE Maramureșeană</i> ”	22.06.2020-29.06.2020
10.	Asociația ”Rădăcinilor Străbune”, Călinești	Acord de parteneriat „ <i>Școala rădăcinilor străbune</i> ” (prelungire cu 4 ani)	27.06.2019-27.06.2025
	Asociația Culturală	Aord de parteneriat „ <i>Ora muzicală</i> ”	iulie – august

	EduMusic		2020
11.	Asociația Link Center	Acord de parteneriat editare de carte pentru copii „ <i>Prințesa din Drumul Taberei</i> ”	iulie 2020-30.11.2020
12.	Asociația Culturală Musica Rivulina	Acord de parteneriat „ <i>Festival de umor – Hilar’ion</i> ”	06.08.2020
13.	Asociația Culturală Musica Rivulina	Acord de parteneriat „ <i>Noaptea menestrelilor</i> ”	21.08.2020-22.08.2020
14.	Biserica Creștină Baptistă Speranța	Acord de parteneriat „ <i>Recital muzical religios</i> ”	26.07.2020
15.	Pregătim Staruri SRL	Acord de parteneriat „ <i>Festival de dans</i> ”	01-02.08.2020
16.	Fundația Culturală Euroart	Acord de parteneriat „ <i>Clasicul între muzică și tradiție</i> ”	04.09.2020

Participarea în calitate de partener la programe/proiecte internaționale

În perioada 2017-2019, Muzeul a fost participant și organizator pe plan local (la sediu) al Noptii Europene a Muzeelor un eveniment de succes inițiat de Ministerul Culturii și Comunicării din Franța. Evenimentul este patronat, în mod tradițional, de Consiliul Europei, de UNESCO și de Consiliul Internațional al Muzeelor (ICOM). Noaptea Europeană a Muzeelor reprezintă pandantul nocturn al Zilei Internaționale a Muzeelor, aniversată în fiecare an pe 18 mai, de către aproximativ 3.000 de muzee din Europa. Rețeaua Națională a Muzeelor din România (Muzeul nostru este membru al acestei asociații profesionale) este partener oficial al evenimentului la nivel internațional, asigurând o promovare amplă și coerentă a activităților organizate de muzeele românești, dar și al unei campanii de promovare la nivel național.

Pentru anul 2020, datorită pandemiei provocată de noul coronavirus SARS Cov -2, evenimentul a fost reprogramat pentru luna noiembrie, dacă situația sanitară va permite acest lucru.

A.2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări);

Puncte tari în realizarea obiectivelor:

- susținerea instituției și buna colaborare cu Consiliul Județean Maramureș;
- posibilitatea dezvoltării unor proiecte cu sprijinul serviciului specializat din cadrul Consiliului Județean Maramureș;
- existența unei tradiții legată de acest muzeu pe plan local dar și național;
- interesul publicului în creștere pentru valorile culturii tradiționale;
- colecții reprezentative pentru patrimoniul etnografic național;
- ofertă culturală variată pliată pe solicitările publicului;
- deschiderea instituției către publicul larg (festivaluri, expozițiile outdoor, expoziții temporare cu tematică relevantă pentru comunitatea locală și turiști);
- orientarea activităților culturale ale muzeului către vizitator;
- creșterea numărului de beneficiari ai expozițiilor temporare;
- creșterea numărului de beneficiari ai programului de educație muzeală;
- numărul de parteneriate încheiate cu instituții renumite la nivel național și internațional;
- creșterea veniturilor proprii din activitatea de bază;

- realizarea noii imagini identitare a Muzeului și impunerea acesteia în zona culturală din România;
- asigurarea unui design profesionist pentru site-ul muzeului;
- parteneriate cu ONG-uri care activează în domeniul cultural;
- implementarea unor proiecte noi adresate mai multor categorii de public;
- perceperea muzeului ca un element de referință în comunitatea locală fiind căutat de turiști externi și interni;
- flexibilitatea structurii care îngăduie o bună funcționare internă și generează o ofertă culturală generoasă;
- inventarierea profesionistă a colecțiilor muzeului;
- monitorizarea microclimatului în spațiile expoziționale și depozite;
- administrarea unor colecții generoase, cu un număr mare de piese;
- existența unui patrimoniu muzeal bogat, variat, original și reprezentativ;
- diversitatea și complementaritatea programelor de activitate;
- existența a două expoziții, *pavilionară* și *în aer liber* - *Muzeul Satului*, aflate în imediata apropiere, situație unică în România, ușor de exploatat din punct de vedere cultural;
- parteneriate cu alte muzee de profil din țară;
- parteneriatele cu instituțiile de cultură din județ și din țară;
- portofoliu important al Programului de Educație muzeală;
- prețuri de intrare accesibile;
- managerul instituției a obținut statutul de manager cultural încă din anul 2018;
- existența spațiilor de parcare pentru autocare și autoturisme.
- existența unor spații de joacă în proximitatea muzeului
- importanța patrimoniului cultural este văzută de majoritatea băimărenilor în relație strânsă cu dezvoltarea turismului și păstrarea identității și tradițiilor;
- Maramureșul dar și Baia Mare este o destinație turistică cu o ofertă bogată și o reputație bună;
- Oamenii încep să înțeleagă funcția culturii în dezvoltarea durabilă a societății;
- Jurnalele de știri locale radio-TV, presa scrisă și online semnalează cu promptitudine evenimentele culturale.

Puncte slabe în realizarea obiectivelor :

- imaginea deteriorată a instituției la preluarea mandatului ca urmare a unui management defectuos ce a condus la grave probleme juridice și financiare;
- statutul juridic al clădirii administrative- Casa Poartă;
- lipsa unui laborator de restaurare;
- Clădirea Pavilionară veche ce necesită reabilitare totală;
- insuficiența spațiilor expoziționale și a spațiilor de depozitare
- expoziția permanentă învechită, modificată parțial;
- probleme cu microclimatul spațiilor expoziționale;
- dezinteresul conducerii muzeului din perioada 2006 – 2017 pentru inventarierea colecțiilor de bunuri culturale;
- dezinteresul conducerii muzeului din perioada 2006 – 2017 pentru protejarea și conservarea bunurilor culturale;
- lipsa evaluatorilor profesioniști pentru bunurile de patrimoniu și puncte de vedere contradictorii în privința rolului experților Ministerului Culturii în procesul de evaluare bunuri de patrimoniu;
- cooperarea redusă între operatorii culturali;

- amplasarea Muzeului într-o zonă a municipiului în care nu există, în vecinătate, alte obiective turistice;
- personal de specialitate dar și de întreținere insuficient;
- inexistența unui laborator de restaurare propriu;
- personal insuficient pentru activitatea de restaurare/conservare;
- insuficienta pregătire a personalului pentru managementul de proiecte culturale și obținerea de finanțări nerambursabile în domeniul culturii;
- Lipsa politicilor culturale adecvate la nivel local și național;
- absența unor instrumente și norme privind evaluarea patrimoniului cultural;
- necesitatea intervenției continue asupra obiectelor de patrimoniu existente în Muzeul Satului;
- existența insuficientă a unor analize sociologice care să ofere informații clare despre profilul consumatorului cultural;
- implicarea relativ redusă a mediului de afaceri în programele și proiectele culturale muzeale;
- lipsa de interes a structurilor din turism pentru muzee și neincluderea acestora în traseele turistice recomandate;
- veniturile mai scăzute ale populației și necesitatea alocării veniturilor, cu prioritate, pentru nevoile primare;

Oportunități create pentru realizarea obiectivelor :

- protejarea, valorizarea și valorificarea istoriei și patrimoniului ca surse de dezvoltare a potențialului cultural și creativ local;
- restaurarea și conservarea patrimoniului cultural mobil și imobil;
- întărirea rolului major pe care îl poate juca muzeul, ca factor de coeziune socială, atât în mediul rural, cât și în mediul urban, prin afirmarea identității culturale a locuitorilor;
- diversificarea ofertei culturale;
- asigurarea siguranței patrimoniului prin evidența și clasarea acestuia;
- spații moderne pentru depozitele muzeului;
- creșterea și dezvoltarea colecțiilor muzeale;
- organizarea de expoziții temporare și itinerante de nivel național;
- modernizarea bazei tehnico-administrative;
- asigurarea condițiilor profesionale de muncă;
- creșterea constantă a numărului de acțiuni culturale;
- afirmarea muzeului ca un adevărat centru cultural pentru comunitățile pe care le servește și explorarea valențelor muzeului ca spațiu predilect pentru dialogul intercultural și promovarea multiculturalității;
- management eficient în împărtășirea strategiei instituționale către angajați și responsabilizarea pe competențe;
- relaționarea cu comunitățile beneficiare de consumatori;
- Participarea muzeului la târguri de turism locale și naționale, individual sau în parteneriat cu autorități locale sau județene;
- Continuarea digitalizării patrimoniului istoric;
- Parteneriate media și publicitate pentru promovarea activității pe spații publicitare stradale, TV și radio;
- Realizarea unor campanii de promovare pe Internet;
- posibilitatea derulării de programe transfrontaliere datorită proximității față de granița cu Ungaria și cu Ucraina;
- parteneriate noi /bune relații cu muzee din țară cu profil similar sau parțial similar;

- interesul turistic crescut pentru zona Maramureșului pe plan național și internațional;
- asigurarea finanțării de la buget, pentru cea mai mare parte a cheltuielilor;
- organizarea perpetuă a unor evenimente care au un precedent și care sunt deja cunoscute pe plan național;
- un curent internațional de reorganizare a muzeelor / secțiilor de etnografie extraeuropeană;
- posibilitatea de noi colaborări interdisciplinare de impact cu alte muzee, cu mediul academic, societatea civilă, mass media specializate etc. dar și cu structuri interne;
- stabilirea unui dialog socio-cultural cu membrii comunității;
- dezvoltarea unei strategii pentru educație permanentă;
- organizarea de evenimente culturale pentru toate categoriile sociale și atragerea publicului din alte zone ale țării;
- crearea unei platforme virtuale a muzeului viu, în vederea atragerii tinerilor către cultura și arta populară, prin mijloace mai apropiate de obiceiurile lor, prin accesarea tehnologiilor momentului;
- Regenerarea comunității locale prin obiceiuri de consum cultural;
- Formarea unei generații de copii și tineri care să perceapă accesul și participarea la cultură ca o parte normală a vieții lor.
- posibilitatea afilierei la structuri profesionale europene și internaționale;
- accesarea unor fonduri destinate instituțiilor culturale de profil;
- dezvoltarea turismului;
- afilierea muzeului la rețele internaționale;
- programe europene care vizează patrimoniul;
- oportunități de finanțare naționale și internaționale;
- organizarea împreună cu Consiliul Județean Maramureș de programe și proiecte comune;
- existența Institutului Național pentru Cercetarea și Formarea Culturală și a Administrației Fondului Cultural Național (AFCN) aflate în subordinea Ministerului Culturii și Identității Naționale;

Amenințări:

- instabilitatea economică, legislativă și politică;
- starea economică ce duce la tendința alocării unor sume mici pentru satisfacerea nevoilor culturale;
- mediu concurențial puternic pe piața ofertelor culturale;
- muzeele rămân cu o poziție modestă între obiceiurile de consum ale comunității locale;
- subfinanțarea activităților culturale;
- creșterea concurenței pentru timpul liber al populației;
- concentrarea activității turistice la sfârșit de săptămână și gradul ridicat de sezonalitate a turismului practicat în zonă;
- legislație incompletă și nearticulată cu legislația din alte domenii;
- birocratizarea uneori excesivă, impusă de reglementările în vigoare;
- lipsa unei strategii naționale în ceea ce privește conservarea, protejarea și valorificarea peisajului cultural din mediul rural;
- lipsa implicării instituțiilor de profil în programele de dezvoltare rurală, de valorificare a patrimoniului;
- interesul crescut al tinerilor pentru Internet, Social Media precum și oferta tehnologică variată și dezvoltată, în detrimentul culturii populare;

- nivelul scăzut de salarizare a personalului muzeal;
- starea precară a rețelelor de transport care influențează și accesul turistic;
- lipsa unei abordări intersectoriale în legătură cu valorificarea patrimoniului cultural local: turism, industrie hotelieră, construcții civile, transporturi, servicii pentru consumatori;
- neconcordanța dintre valoarea de inventar și valoare reală a bunurilor culturale datorată lipsei legislației specifice.

A3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia;

În urma evaluării activității Muzeului Județean de Etnografie și Artă Populară **până în anul 2017**, se constată că nu a existat o strategie de PR sau preocupări pentru îmbunătățirea promovării activității. Muzeul nu s-a poziționat ca o instituție deschisă, comunicativă și apropiată de publicul său.

În strategia de comunicare coordonată de managerul instituției s-a urmărit modificarea acestei situații printr-o prezență constantă în presa locală și națională. Începând cu anul 2017, în jurnalele posturilor de radio și TV locale, în presa scrisă și online, a apărut în fiecare lună cel puțin o știre despre Muzeu. Activitatea instituției a fost prezentată pozitiv, iar știrile despre problemele instituției au confirmat corectitudinea informațiilor și deciziilor conducerii muzeului.

În perioada supusă analizei, **16.01.2017-31.07.2020**, ne-am concentrat atenția asupra programelor/proiectelor/acțiunilor culturale menite să transforme muzeul într-un spațiu viu, într-un sat autentic maramureșean unde întâlnești tradiții, meșteșuguri, muzică autentică și bucate tradiționale ca în satul de odinioară. Dintre acestea amintim:

- realizarea unor proiecte și expoziții noi, cu evenimente interactive și parteneriate educaționale, care să atragă publicul larg în muzeu;
- participarea la emisiuni Tv/radio care să aducă instituția în atenția publicului și prin activitățile desfășurate să ștergă imaginea negativă a instituției din anii anteriori;
- creșterea vizibilității în mediul on-line, prin realizarea unei identități vizuale a instituției (logo, antet, etc)
- promovarea pe site-ul instituției a tuturor activităților și evenimentelor realizate;
- realizarea unor proiecte virtuale de tip „*Obiectul Săptămânii*”, „*Fain de văzut la muzeu*” sau „*Obiceiuri în satul tradițional*”, postate pe rețelele de socializare existente;
- în perioada *martie-mai 2020*, când muzeele au fost închise din cauza pandemiei produsă de noul coronavirus Covid-19, numărul postărilor în mediul virtual au crescut, iar unele proiecte s-au mutat on-line, păstrând permanent legătura cu publicul nostru; dintre acestea amintim *Atelierul de lectură, Isprăvile lui Păcală, Expoziții virtuale de prezentare a patrimoniului, etc;*
- întărirea relației cu partenerii media, prin intermediul cărora s-au mediatizat evenimentele muzeului.
- realizarea, cu prioritate, a unor tipărituri (flyere, pliante, bilete noi sub formă de semn de carte, revistă, calendare) prin care au fost mediatizate și promovate cele mai frumoase obiecte din colecțiile muzeului;
- încheierea unor parteneriate cu unitățile de învățământ, ONG-uri și agenții de turism din județ pentru promovarea instituției în rândul turiștilor sosiți în Maramureș, fapt ce a contribuit la creșterea numărului de vizitatori și a vizibilității instituției.

Dintre evenimentele organizate de muzeu, care au avut un rezultat benefic *imediat* asupra imaginii instituției amintim:

- ***Iarna pe uliță*** în Muzeul satului (**iarna 2017- 2019**) - proiect foarte bine primit de public și de mass -media, eveniment puternic mediatizat de presa locală dar și națională;
- ***„Tradiții de primăvară în satul maramureșean”***, proiect realizat în parteneriat cu Palatul Copiilor Baia Mare- 29 aprilie - 1 mai 2019
- ***Zilele Maramureșului***, Edițiile **III, IV,V - mai 2017, mai 2018-mai 2019**
- ***„Festivalul Dacilor Liberi”***, patru ediții, mai 2017- 2019
- Târgul produselor tradiționale ***“Bun de Maramureș”*** 17-19 mai 2019
- ***Mândrie Maramureșeană***, iunie 2017-2020 (patru ediții);
- Vernisaje expoziționale realizate în colaborare cu muzee mari din țară:
 - ❖ ***Expoziția itinerantă „Sat și Societate 1918-2018”*** în parteneriat cu Complexul Muzeal Național Moldova – Iași și Muzeul Județean „Al. Ștefulescu” Gorj
 - ❖ Expoziția ***„Mărgăritare bănațene”*** în parteneriat cu Muzeul Satului Bănățean Timișoara și Colecția Etnografică Marius Matei
 - ❖ Expoziția temporară ***Zadii, șorțuri și catrințe, martie-iunie 2020, realizată în parteneriat cu Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău***
 - ❖ Expoziția itinerantă ***Regina Maria, ambasador irezistibil al artei populare românești – Muzeul satului, iunie-august 2020, în parteneriat cu Muzeului Județean de Istorie Brașov***
- ***Noaptea Muzeelor*** – mai 2017- 2019; pentru anul 2020, la nivel internațional evenimentul a fost amânat pentru luna noiembrie, dacă din punct de vedere al condițiilor sanitare acest lucru va fi permis, în contextul răspândirii noului coronavirus Sars Cov -2;
- spectacolele susținute de Teatrul „Ararat” Baia Mare, seara, în Muzeul Satului în cadrul ***Festivalului „Repere, mituri, identități”, edițiile I-IV-a***,(sute de persoane au participat în fiecare seară de joi la reprezentațiile oferite de trupa de actori ai Teatrului Ararat în locații diferite pentru a familiariza publicul cu toate spațiile muzeului (Teatrul de vară, în fața clădirii pavilionare, în Muzeu Satului); ***ediția 2020 a adus în plus față de edițiile anterioare, vernisaje expoziționale desfășurate într-un spațiu neconvențional, șura gospodăriei Preluca din Muzeul Satului dar și proiectii de film documentar și s-a desfășurat în condiții restrictive cu respectarea normelor sanitare impuse de autorități în contextul pandemiei.***
- Festivalului Internațional de Teatru ***Atelier***, în fiecare an în perioada 2017-2019 cate o **reprezentatie** a avut loc în șura gospodăriei Valea Vinului din Muzeul Satului - ***Cultură-n șură*** -
- un alt proiect atipic, ce a adus muzeul în atenția publicului l-a reprezentat ***„Claca de coasă”*** inițiat în primul an de mandat, 2017, proiect ce a continuat apoi în fiecare an, prin care s-a încercat reconstituirea unui străvechi obicei din satul tradițional românesc-***claca***, un eveniment foarte bine primit de comunitate și foarte bine promovat la nivel local și național;
- ***Toamna în Satul de pe Deal – obiceiuri regăsite – prepararea Silvoitei/lictar, ca odinioară – septembrie 2019*** a fost un eveniment creat pentru a aduce la lumină tradiția culinară a Maramureșului prin prepararea, după rețetă tradițională, a acestei bunătați naturale, dar și pentru a arăta în special copiilor și tinerilor modalitatea de preparare, chiar dacă acesta implică foarte multe ore de muncă;
- ***Târgul de Sf. Dumitru - 26-27 octombrie 2018 și 2019***, edițiile I și II, a reușit să aducă un număr foarte mare de vizitatori pe parcursul celor două zile de desfășurare, publicul bucurându-se, pe lângă oferta de produse de artizanat și bucate tradiționale și de o bogată ofertă culturală (atelier pentru copii, muzică autentică, etc)

- **Serile de colindat pe ulițele satului** și evenimentul **Crăciun în Maramureș**, edițiile IX,X,XI (2017-2019), au demonstrat că tradiția colindatului este încă vie în Maramureș iar tradițiile asociate acestei sărbători se respectă cu sfințenie în satele Maramureșului.

Pentru a crește vizibilitatea Muzeului în rândul instituțiilor de profil din țară, specialiștii instituției au participat la conferințe, sesiuni științifice, simpozioane sau au participat cu articole în publicații de specialitate.

Acțiuni de publicitare

În vederea dezvoltării imaginii existente a muzeului pe plan local, național și internațional au fost concepute și implementate o serie de activități denumite generic **activități de publicitare**.

În perioada raportată, acestea au fost concretizate prin:

- conceperea și realizarea de pliante de prezentare a Muzeului în limba română și engleză;
- realizarea de pliante, afișe și invitații pentru expoziții temporare:

2017

- expoziția de icoane „Paștile în iconografia din Transilvania”,
- expoziția de pluguri - „Plugul de la aratrum-ul latin la unealta comună din zilele noastre”,
- expoziția de costume tradiționale maramureșene - „Interferențe etnice în portul tradițional din Maramureș”,
- pliant dedicat Zilei Patrimoniului European cu titlul „Instalațiile tehnice – factor al armonizării omului tradițional cu natura ”.

2018

- Expoziția „Istorie și identitate: 24 ianuarie –Unirea Principatelor Române – proiect în parteneriat cu Școala Gimnazială "Dr. Victor Babeș" și Școala Gimnazială "V. Alecsandri" din Baia Mare
- Expoziția de pluguri - „Plugul de la aratrum-ul latin la unealta comună din zilele noastre”
- Pliant Biserica Monument Sf. Mare Mucenic Gheorghe , cel mai vechi monument de arhitectură din Muzeul Satului
- *Expoziția itinerantă „Sat și societate ”*
- Expoziția temporară „Hora culorilor în satul românesc” - expoziție de artă naivă
- Expoziția temporară „Familia regală a României pe frontul Marelui Război”
- Expoziție dedicată Zilei Patrimoniului European cu titlul „1 dec 1918 – Locuri ale memoriei din actualul judet Maramures.
- "1 Decembrie 1918-1 Decembrie 2018 - Centenarul - o reverență adusă generației Măritei Uniri”

-afișe, pliante, invitații evenimente culturale desfășurate de instituție:

- *Șezătoare la muzeu*
- *Mărțișor în Satul de pe Deal*
- *Noaptea Muzeelor*
- *Claca la coasă*
- *Mândrie Maramureșeană*
- *Atelier de vacanță la muzeu*
- *Povești sub stele*

- *Seri de Teatru la muzeu*
- *Academia de Vară ARE – ateliere de meșteșuguri tradiționale la muzeu*
- *Crăciun în Maramureș*

2019

- Expoziția temporară „*Istorie și identitate: 24 ianuarie –Unirea Principatelor Române* – proiect în parteneriat cu Școala Gimnazială “*Lucian Blaga*” – Baia Mare – **24 ianuarie 2019**
 - Expoziția temporară “*Sacralitate și simbol în satul maramureșean*” vernisaj **18 aprilie 2019**
 - Expoziția de pluguri -,*Plugul de la aratrum-ul latin la unealta comună din zilele noastre*”
 - *Pliant Biserica Monument Sf. Mare Mucenic Gheorghe, cel mai vechi monument de arhitectură din Muzeul Satului*
 - *Expoziția temporară „Mărgăritare bănățene”- 18 mai 2019*
 - Expoziția temporară “*Așa văzut – a Zaharia*” -**27 iunie 2019** parteneriat cu MȚR
 - Expoziția temporară „*Icoane de la rădăcina neamului*”– vernisaj **5 decembrie 2019**
- afișe, pliante, invitații evenimente culturale desfășurate de instituție:

- *Iarna pe uliță*
- *Șezătoare la muzeu*
- *Mărțișor în Satul de pe Deal*
- *Tradiții de primăvară în satul maramureșean*
- *Festivalul Internațional de Folclor Maramureșul și prietenii*
- *Zilele Maramureșului*
- *Festivalul Dacilor Liberi*
- *Școala Rădăcinilor Străbune – Învăță și du mai departe*
- *Noaptea Muzeelor*
- *Festivalul Danțului la șură*
- *Claca la coasă*
- *MândrIE Maramureșeană*
- *Atelier de vacanță la muzeu*
- *Povești sub stele*
- *Seri de Teatru la muzeu*
- *Toamna în Satul de pe Deal*
- *Târgul de Sf. Dumitru*
- *Crăciun în Maramureș*

2020

- *Șezătoare la muzeu*
- *Mărțișor în Satul de pe Deal*
- *Mărțișor Cultural la Chitighaz*
- Expoziția temporară *Mărțișor Etnografic – Zadii, șorțuri și catrințe*
- *MândrIE Maramureșeană*
- Expoziția temporară *Chipuri și cămeși, realizată în colaborare cu artistul fotograf Gabriel Motica*
- *Atelier de vacanță la muzeu*
- *Povești sub stele*

- *Seri de Teatru la muzeu*
- Expoziția temporară foto documentară – *Regina Maria, ambasador irezistibil al portului popular românesc*
- *Operetă la Muzeu*
- *Ora muzicală*
- Festivalul *Repere Mituri Identități- Seri de teatru la Muzeul satului*
- Festivalul Național de Umor *Hilar Ion*
- Festivalul de muzică folk *Noaptea menestrelilor*

- conceperea și realizarea pliantelor și afișelor pentru anunțarea activităților organizate cu ocazia evenimentului „Zilele Maramureșului” (Festivalul Dacilor Liberi, etc)

- conceperea și realizarea de bilete noi, sub formă de semn de carte, având tipărite modele de pe textile din colecțiile muzeului;

- conceperea și tipărirea programelor și a broșurilor pentru simpozionul științific „Ziua Națională a costumului tradițional din România”, edițiile II,III,IV-a 2017-2019

- lansarea revistei „Caietele Simpozionului” 1 și 2 care conțin lucrări prezentate de participanții la editia a II a și a III-a a simpozionului științific „Ziua Națională a costumului tradițional din România”

- conceperea, tipărirea și difuzarea afișelor expoziționale în oraș, în puncte de afișaj destinate, la școli, licee, muzee, alte instituții de cultură și sedii ale autorităților publice locale;

- comunicate de presă pentru evenimentele organizate – expediate sub formă electronică la toate instituțiile de presă locale;

- postări pe website-ul propriu al muzeului [www. etnografie-maramures.ro](http://www.etnografie-maramures.ro) și pe pagina de **Facebook/instagram;**

- distribuirea de materiale promoționale la sediul muzeului, în județ (în special prin centrele de informare turistică), la nivel național și internațional (prin instituții de cultură partener, prin colaboratori și prin participarea la expoziții și târguri de profil);

- tipărirea și distribuirea de calendare de birou foarte apreciate de beneficiari;

Detalii cu privire la materialele realizate și distribuite pentru publicitatea muzeului sunt prezentate în **Anexa 2 - activitatea instituției în imagini.**

În perioada raportată au fost luate următoarele măsuri și demarate următoarele activități în vederea îmbunătățirii activității de promovare a Muzeului:

- realizarea de materiale promoționale cum sunt **pliantele, calendare de birou, agende;**
 - realizarea identității vizuale a instituției : **logo, antet, cărți de vizită,** etc
 - transformarea aspectului și modificarea conținutului **website-ului** Muzeului pentru a facilita o comunicare mai bună în mediul online; adăugare **tur virtual** expoziția de bază și câte o gospodărie din fiecare zonă etnografică din Muzeul Satului;

- **distribuirea de afișe, invitații, broșuri cu ocazia evenimentelor culturale, educative și științifice organizate;**

- **prezentarea muzeului în Pagini Aurii și în cataloage de turism care prezintă destinațiile turistice din Maramureș**

- **participarea la Târgul de Turism a României la Romexpo București,** alături de Consiliul Județean Maramureș

- **pagini în catalogul de turism de promovare a județului Maramureș care a fost distribuit la Târgurile de turism**

- participarea la evenimente de promovare a Maramureșului la Bruxelles, Londra, Milano, Chișinău și promovarea imaginii Muzeului prin împărțirea de pliante și alte materiale informative

aparitii în presa de specialitate (Anexa 1 - dosar de presă)

Activitatea desfășurată în cadrul Muzeului Județean de Etnografie și Artă Populară Maramureș în perioada raportată (01.01.2019 – 31.12.2019) a fost promovată și reflectată prin mijloacele mass-media specifice și concretizată în articole în presa scrisă și on line, emisiuni radio și tv.

Parteneriate media :

Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară Maramureș a perpetuat relațiile de colaborare cu mass-media locală și a creat noi colaborări cu mass media națională (tv, radio, presă scrisă). Acest fapt a contribuit la crearea și menținerea unei imagini pozitive asupra activităților instituției. În cursul anului 2018, partenerii media ai muzeului au fost:

- Televiziuni/Radio : EMaramureș, Tele + , Sighet TV, TVR 1, Kanal D, PRO TV, Digi 24, TVR Cluj-Napoca - unele emisiuni fiind transmise în direct, Radio România, Radio Transilvania, Radio Zu, Radio Maria;
- Presa scrisă și online: Glasul Maramureșului, Graiul Maramureșului, Informația zilei, Gazeta de Maramureș, Info MM, adevărul.ro, Transilvania jurnal.

2017

1. Apariție presă – Muzeu Satului s-a deschis publicului larg – Informația Zilei – 26.04.2017;
2. Apariție presă –Târgul meșterilor populari, pe placul străinilor- Graiul Maramureșului- 22.05.2017;
3. Apariție presă – *Muzeu Satului pus în valoare*- Graiul Maramureșului – 02.06.2017 ;
4. Apariție presă – *Regal de muzică folk în Baia Mare* – Glasul Maramureșului – 20.07.2017;
5. Apariție presă – *Plugul încă mai este folosit de maramureșeni* – Informația Zilei – 26.07.2017;
6. Apariție presă – *Experimentul, jucat în șură la Muzeul Satului din Baia Mare* – Informația Zilei – 26.07.2017;
7. Apariție presă – *Mândrie Maramureșeană la Muzeul Satului din Baia Mare* – Informația Zilei – 26.07.2017;
8. Apariție presă – *Meșteri populari juniori, la Muzeul Satului din Baia Mare* – Informația Zilei – 26.07.2017;
9. Apariție presă – *Clacă de coasă, reconstituită la Muzeul Satului din Baia Mare* – Graiul Maramureșului – 2.08.2017;
10. Apariție presă – *Seri de teatru la muzeu* – Graiul Maramureșului – 10.08.2017;
11. Apariție presă – *Țăranul român pe simeze* – Graiul Maramureșului – 7.10.2017;
12. Apariție presă – *Tehnici de construire a caselor țărănești în Maramureș. De ce este acoperișul chiar și de trei ori mai înalt decât pereții* – Adevărul.ro – 8.11.2017;
13. Apariție presă – *Claca, un vechi obicei popular, reînviat la Muzeul Satului din Baia Mare* – Adevărul.ro – 8.11.2017;
14. Apariție presă – *Țăranii prezentați în lucrările lui Ștefan Pereni* – Gazeta de Maramureș – 11 – 17.11.2017;
15. Apariție presă – *Marea Unire. Aspecte etnoistorice* – Graiul Maramureșului – 28.11.2017;
16. Apariție presă – *Vernisajul Marea Unire. Aspecte etnoistorice la Muzeul de Etnografie* - Graiul Maramureșului – 29.11.2017;

17. Apariție presă – *Crăciun în Maramureș la Muzeul Satului în 23 decembrie* - Graiul Maramureșului – 15.12.2017;
18. <https://www.digi24.ro/regional/digi24-oradea/cu-sania-pe-ulita-la-muzeul-satului-din-baia-mare-656114>
19. TV Sighet – la Știrile serii – reportaj despre *Iarna pe uliță la muzeu -24 ianuarie 2017*
20. Kanal D – Emisiune *Iarna pe uliță* -29 ianuarie 2017
21. <https://nmedia.ro/pastele-in-iconografia-din-transilvania-la-muzeul-satului-din-baia-mare>
22. Realizarea unui material despre tradițiile de Sfântul Gheorghe pentru emisiunea "Ce faci în weekend?" difuzată de postul de televiziune Kanal D – muzeograf Roxana Crișan;
23. <https://www.digi24.ro/regional/digi24-oradea/satul-din-inima-orasului-baia-mare-797200>
21.09.2017
24. Realizarea unui material de prezentare a Muzeului Satului filmat de Digi 24 pentru emisiunea „Turist acasă”- septembrie 2017- muzeograf Sanda Roman
25. <https://www.digi24.ro/regional/digi24-oradea/atelier-de-vacanta-la-muzeul-satului-din-baia-mare-763303> -19.07.2017
26. <http://observator.tv/social/concurs-de-cosit-in-baia-mare-si-nu-oriunde-ci-in-curtea-muzeului-satului-din-oras-218826.html> - 19.08.2017
27. <http://turismmaramures.ro/craciun-in-maramures-2017-10-zile-de-evenimente-in-tot-judetul-programul-complet/>;
28. <http://www.ziare.com/baia-mare/stiri-actualitate/baia-mare-vs-washington-asemanarea-dintre-muzeul-de-etnografie-si-casa-alba-6827399>;
29. <http://www.ziare.com/baia-mare/stiri-actualitate/haida-hai-in-maramures-programul-manifestarii-zilele-maramuresului-care-are-loc-in-perioada-18-23-mai-2017-6747805>
30. <http://www.ziare.com/baia-mare/stiri-actualitate/programul-celei-de-a-iii-a-editii-a-zilelor-maramuresului-6760377>
31. https://www.youtube.com/watch?v=Z_qhZ3IoYxM – 23 .06.2017 – interviu/emisiune manager Mare Monica la invitația Oanei Dulf - Actualitatea Maramedia *Proiecte ambițioase pentru Muzeul de etnografie*
32. Realizarea unui material de reconstituire a obiceiurilor legate de Sânziene în vederea difuzării acestuia pe postul TV Kanal D la emisiunea „Ce faci în weekend” – 22.06.2017- muzeograf Sanda Roman și referent Bușecan Cătălina;
33. <https://www.digi24.ro/regional/digi24-oradea/mandrie-maramureseana-traditiile-promovate-la-muzeul-satului-din-baia-mare-749633-26.06.2017>
34. <https://ziarmm.ro/inedit-cea-mai-mare-ie-din-romania-expusa-pe-campul-tineretului-din-baia-mare/>
35. <https://www.youtube.com/watch?v=4B3u-Yi8o2g> Tv Sighet interviu /stire pe tema pagubelor după furtuna din 17 sept. 2017
36. <http://maramedia.ro/claca-la-coasa-manasturenii-au-intrat-in-claca-si-au-aratat-cat-de-bine-se-pricep-la-cosit>
37. Intervi/transmisiune în direct Radio Romania – *Claca la coasă*
38. Intervi/transmisiune în direct- *Lucrări la acoperișurile din paie din Muzeul Satului* cu meșteri din Maramureș care păstrează încă viu acest meșteșug
39. <https://www.digi24.ro/regional/digi24-oradea/teatru-intr-o-sura-la-muzeul-satului-din-baia-mare-742184-13.06.2017>
40. <https://www.facebook.com/tvrcluj/videos/1452728438113738/> Furtuna care a lovit Maramureșul la jumătatea lunii septembrie a afectat mai multe monumente istorice din județ,

inclusiv unele din patrimoniul mondial, înscrise pe lista UNESCO. Este nevoie urgentă de fonduri pentru ca distrugerile să nu se agraveze.

41. <https://www.facebook.com/tvtaramea/videos/1511734302215778/> - *Lucrări la Muzeul Satului înaintea evenimentului Crăciun în Maramureș*
42. <https://www.digi24.ro/regional/digi24-oradea/mii-de-vizitatori-la-muzeul-satului-din-baia-mare-la-craciun-in-maramures-850612> - 24.12.2017
43. <https://www.digi24.ro/regional/digi24-oradea/craciun-in-maramures-la-muzeul-satului-din-baia-mare-846414> - 15.12.2017
44. <https://detectivuldepresasoc.ro/emisiune-craciun-in-maramures-2017/>
45. <https://www.facebook.com/consiliuljudetean.maramures/videos/1607014739344888/>
46. <https://www.facebook.com/consiliuljudetean.maramures/videos/1606981376014891/>
47. http://www.romaniatv.net/pregatiri-speciale-de-craciun-in-maramures-ministrul-educatiei-la-taierea-porcului_394664.html
48. <http://paginadetransilvania.ro/muzeul-satului-neincapator-pentru-miile-de-participanti-la-a-ix-a-editie-a-evenimentului-craciun-in-maramures/>

În anul 2017, specialiștii din instituție au participat la emisiuni televizate cu tematică specifică profilului instituției, astfel:

Manager Mare Monica

1. **MaraMedia TV- 23 iun. 2017 - Actualitatea Maramedia: Proiecte ambițioase pentru Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară**
https://www.youtube.com/watch?v=Z_qhZ3IoYxM
2. **TV Sighet - 28 decembrie 2017 Maramuresul Azi: Bilanț pozitiv la Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară**
<https://www.youtube.com/watch?v=14kVTJwYbuY&t=43s>

dr. Ilie Gherheș – șef secție interimar

1. „*Plugul de la aratrum-ul latin la unealta comună din zilele noastre*” (23 aprilie 2017); prezentarea expoziției în data de 24 aprilie 2017, la emisiunea Observator, ora 16 televiziunea Antena 1

2018

Februarie

1. 22 februarie 2018 MaraMedia TV-Actualitatea Maramedia: *Șezătoare la Muzeul de Etnografie și Artă Populară – interviu Manager Mare Monica*
<https://www.youtube.com/watch?v=5KPiQ8nI37Q&t=4s>
2. *Promovarea institutiei la Știrile Pro Tv de dimineața data 23.02.2018*
3. *Tv Sighet emisiune Șezătoare la muzeu 23.02.2018*
<https://plclip.com/video/5KPiQ8nI37Q/stire-mmtv-1-%C8%99ez%C4%83toare-la-muzeul-de-etnografie-%C8%99i-art%C4%83-popular%C4%83.html>

Martie

4. *Articol Graiul MM Atelier de mărțișoare și povești - 22 martie*
<http://www.graiul.ro/2018/03/22/atelier-de-martisoare-si-povesti/>

5. Articol Graiul MM ”*Atelier de încondeiat ouă, improvizat la Muzeul de Etnografie* “- Camellia Tocaci- 29 martie 2018
<http://www.graiul.ro/2018/03/29/atelier-de-incondeiat-oua-improvizat-la-muzeul-de-etnografie/>
6. Digi 24 Stiri orei 17/29 martie 2018 „*Zeci de copii au participat la un atelier de colorat ouă, la Muzeul de Etnografie și Artă Populară din Baia Mare*”
https://plclip.com/video/K9aZMxP_NXI/zeci-de-copii-au-participat-la-un-atelier-de-colorat-ou%C4%83-la-muzeul-de-etnografie-%C5%9Fi-art%C4%83-popular%C4%83-d.html
7. <http://maramedia.ro/special-copii-la-vopsit-de-oua-in-stil-traditional>
8. <https://m.digi24.ro/regional/digi24-oradea/zeci-de-copii-au-participat-la-un-atelier-de-colorat-oua-la-muzeul-de-etnografie-si-arta-populara-din-baia-mare-903809>

Aprilie

9. 8-9 aprilie 2018 *Romania tv* transmisiune în direct– Ansamblul Transilvania și invitații - promovare muzeu (interviu manager)
10. 11 aprilie 2018 - *TV Sighet* Emisiunea *Maramureșul azi- Muzeul Satului din Baia Mare se înnoiește pentru o vară plină* <https://youtu.be/RP2D4PBwjB4>
11. 21 aprilie 2018 Hramul Bisericii – interviu Radio Romania – reporter Adrian Marchiș
12. <https://www.axanews.ro/mm/sarbatoare-hram-la-bisericuta-din-muzeul-satului-expozitie-de-pluguri.html>

Știrile ProTv “*Tinerii din Baia Mare au renunțat la smartphone pentru câteva ore și s-au adunat la șezătoare*” [https://stirileprotv.ro/stiri/social/tinerii-din-baia-mare-au-renuntat-la- **Martie**](https://stirileprotv.ro/stiri/social/tinerii-din-baia-mare-au-renuntat-la-Martie)

13. Articol Graiul MM *Atelier de mărtișoare și povești* - 22 martie
<http://www.graiul.ro/2018/03/22/atelier-de-martisoare-si-povesti/>
14. Articol Graiul MM ”*Atelier de încondeiat ouă, improvizat la Muzeul de Etnografie* “- Camellia Tocaci- 29 martie 2018
<http://www.graiul.ro/2018/03/29/atelier-de-incondeiat-oua-improvizat-la-muzeul-de-etnografie/>
15. Digi 24 Stiri orei 17/29 martie 2018 „*Zeci de copii au participat la un atelier de colorat ouă, la Muzeul de Etnografie și Artă Populară din Baia Mare*”
https://plclip.com/video/K9aZMxP_NXI/zeci-de-copii-au-participat-la-un-atelier-de-colorat-ou%C4%83-la-muzeul-de-etnografie-%C5%9Fi-art%C4%83-popular%C4%83-d.html
16. <http://maramedia.ro/special-copii-la-vopsit-de-oua-in-stil-traditional>
17. <https://m.digi24.ro/regional/digi24-oradea/zeci-de-copii-au-participat-la-un-atelier-de-colorat-oua-la-muzeul-de-etnografie-si-arta-populara-din-baia-mare-903809>
18. [smartphone-pentru-cateva-ore-si-s-au-adunat-la-sezatoare.html](http://maramedia.ro/ultimele-pregatiri-se-redeschide-muzeul-satului)
19. <http://maramedia.ro/ultimele-pregatiri-se-redeschide-muzeul-satului>
20. <http://www.graiul.ro/2018/04/14/pregatiri-pentru-redeschiderea-muzeului-satului/>
21. 21 aprilie 2018 Hramul Bisericii – interviu Radio Romania – reporter Adrian Marchiș
22. Articol Graiul MM 24 aprilie 2018 „*Satul din inima orașului Baia Mare*”- Camellia Tocaci - <http://www.graiul.ro/2018/04/24/satul-din-inima-orasului-baia-mare/>
23. Articol Graiul MM 20 aprilie 2018 – „*Muzeul Satului redeschis pentru public*” - Camellia Tocaci
<http://www.graiul.ro/2018/04/20/muzeul-satului-redeschis-pentru-public/>

Mai

8-13 mai 2018 *Zilele Maramuresului, ediția a IV-a*

24. <http://www.actualmm.ro/a-iv-a-editie-a-zilelor-maramuresului-haida-hai-in-maramures-va-avea-loc-in-perioada-8-13-mai/>
25. <https://credidam.ro/wp/caravana-filmului-romanesc-carte-a-si-filmul-ajunge-la-zilele-maramuresului-haida-hai-in-maramures/>
26. <https://ziarrrm.ro/zilele-maramuresului-haida-hai-in-maramures-in-perioada-17-19-mai-vezi-programul/>
27. <https://ziarrrm.ro/zilele-maramuresului-editia-a-iv-a-haida-hai-in-maramures-2018-vezi-programul/>
28. <http://turismmaramures.ro/programul-complet-de-la-zilele-maramuresului-2018-8-13-mai/>
29. <http://www.radiocluj.ro/2019/04/09/zilele-maramuresului-haida-hai-in-maramures-va-avea-loc-in-intervalul-17-19-mai/>
30. <http://www.graiul.ro/2018/05/07/zilele-maramuresului-editia-a-iv-a-haida-hai-in-maramures-2018/>
31. <https://jurnalmm.ro/programul-complet-zilele-maramuresului-editia-a-iv-a-haida-hai-in-maramures-2018/>
32. https://adevarul.ro/locale/baia-mare/abundenta-evenimente-zilele-maramuresului-1_5af438b2df52022f75cf4c92/index.html
33. <https://www.digi24.ro/regional/digi24-oradea/zilele-maramuresului-au-inceput-cu-o-parada-a-portului-popular-pe-strazile-din-baia-mare-925928>
34. <https://www.sighet247.ro/s/a-iv-a-editie-a-zilelor-maramuresului-haida-hai-in-maramures-se-va-desfasura-in-perioada-8-13-mai/>
35. <https://www.agerpres.ro/stiri/2018/05/08/maramures-500-de-tineri-in-costume-populare-la-deschiderea-evenimentului-zilele-maramuresului-haida-hai-in-maramures--104415>
36. Aplicația gratuită Questo pentru Noaptea Muzeelor.

Iunie

37. 1 iunie 2018 –*începe sezonul 2018 Povești sub stele*
<http://www.cotosra.ro/povesti-sub-stele-incep-sezonul-2018-cu-un-eveniment-special/>
38. <http://www.graiul.ro/2017/08/12/povesti-sub-stele-baia-mare/>
39. 03 iunie 2018– *Cultură-n șură – Festivalul internațional de Teatru Atelier – Piesa Doctor fără voie*
Digi 24
<https://www.digi24.ro/regional/digi24-oradea/spectacol-de-teatru-intr-o-sura-941390>
40. 05 iunie - *Claca de coasă - pertener : Comuna Groși Radio România – ora 18.25 transmisiune live*
41. Digi 24 Clacă la coasă | *Vechiul obicei, reînviat la muzeul din Baia Mare* 06.06.2018
<https://www.digi24.ro/regional/digi24-oradea/claca-la-coasa-vechiul-obicei-reinviat-la-muzeul-din-baia-mare-942662>

42. TV Sighet /6 iunie 2018 *CLACĂ LA COASĂ*
<https://www.youtube.com/watch?v=lbZ7QBGGVIY>
43. https://primariagrosi.ro/articol/claca_de_coasa
44. <https://www.directmm.ro/special/claca-de-coasa-la-vreme-de-cod-galben-si-de-campionat-mondial-de-fotbal-galerie-foto/>
45. Glasul MM Camelia Tocaci 09 iunie
<http://www.graiul.ro/2018/06/09/localnicii-din-grosi-tin-vii-traditiile-in-claca-la-coasa-%E2%80%A2-e-foarte-frumos-sa-auzi-cum-ascut-si-cum-bat-coasa/>
46. 9-15 iunie Gazeta de Maramures – Articol Claca de coasa la Muzeul Satului p.10-11
<http://www.gazetademaramures.ro/claca-de-coasa-la-muzeul-satului-20495>
47. 13 iunie 2018 Expoziția *Simboluri patrimoniale maramureșene*
https://www.youtube.com/watch?v=H5ImEjPOAcw&feature=player_embedded Stirile TV Sighet ora 18
48. <http://maramedia.ro/promo-zestrea-maramure-ului-va-aduce-un-simpozion-interna-ional-de-ceramica-17-iunie-Emisiunea-Zestrea-Maramuresului-la-Tv-Sighet-Mariuca-Verdes>
<https://www.youtube.com/watch?v=e1BdVLANOQg&feature=share>
49. <http://www.graiul.ro/2018/06/23/simboluri-patrimoniale-maramuresene-2/>
50. <http://www.graiul.ro/2018/06/23/sat-si-societate-in-iasi/>
51. <https://www.emaramures.ro/mandrie-maramureseana-editia-2018/>
52. <https://ziarimm.ro/traditiile-maramuresului-si-frumusetea-portului-popular-prezentate-la-cea-de-a-iv-a-editie-a-evenimentului-mandrie-maramureseana/>
53. <https://www.axanews.ro/mm/muzeul-satului-baia-mare-o-noua-editie-a-evenimentului-mandrie-maramureseana.html>
54. <http://www.graiul.ro/2018/06/16/mandrie-maramureseana/>
55. <http://www.graiul.ro/2018/06/21/mandrie-maramureseana-2/>
56. <https://www.directmm.ro/agenda/mandrie-maramureseana-programul-complet-al-manifestarilor/>
57. <http://www.radiocluj.ro/2018/06/18/maramuresul-sarbatoreste-ziua-universala-a-iei/>

Iulie

58. <http://maramedia.ro/special-atelier-de-vacan-a-la-muzeul-de-etnografie-si-arta-populara>
59. <http://www.graiul.ro/2018/07/21/ateliere-de-vacanta-la-muzeul-satului/>
60. <https://www.axanews.ro/mm/muzeul-satului-ateliere-de-vacanta-pentru-elevii-baimareni.html>
61. <http://www.emaramures.ro/atelier-de-vacanta-pentru-copii-in-cadrul-muzeului-satului-baia-mare/>
62. <https://www.directmm.ro/agenda/ateliere-de-vacanta-pentru-copii-la-muzeul-satului/>
63. Antena 1 /24 iulie ora 16 /Stiri
<https://observator.tv/inedit/atelier-mestesug-copii-muzeul-satului-baia-mare-262425.html>

August

64. <http://www.actualmm.ro/la-muzeul-satului-asociatia-ymca-organizeaza-un-spectacol-de-teatru-labirint/>
65. <http://jurnalmm.ro/inspira-expira-du-te-mai-departe-cauta-intra-iesi-stai-si-asculta-cat-de-departe-cat-de-aproape-inchide-ochii-si-vezi-urmen-lume-un-spectacol-de-teatru-labirint/>

66. <http://www.ziare.com/baia-mare/stiri-actualitate/la-muzeul-satului-asociatia-ymca-organizeaza-un-spectacol-de-teatru-labirint-7378231>
67. <https://www.directmm.ro/agenda/teatru-labirint-la-muzeul-satului/>
68. <https://nmedia.ro/la-muzeul-satului-asociatia-ymca-organizeaza-un-spectacol-de-teatru-labirint>
<https://www.ziar.com/news=11716625>
69. <https://www.ziarelive.ro/stiri/inspira-expira-du-te-mai-departe-cauta-intra-iesi-stai-si-asculta-cat-de-departe-cat-de-aproape-inchide-ochii-si-vezi-urmen-lume-un-spectacol-de-teatru-labirint.html>
70. <https://www.emaramures.ro/seri-de-teatru-la-muzeul-satului/>
71. <http://maramures.transilvania-tv.ro/seri-de-teatru-la-muzeul-satului-din-baia-mare/>

Septembrie

72. 14 septembrie Ziua patrimoniului cultural European – vernisaj expoziție „*Locuri ale memoriei Marii Uniri în actualul județ Maramureș*”
73. <https://www.youtube.com/watch?v=Grl8tyf6Cs4>
74. <https://www.youtube.com/watch?v=JqHS2KQvGRk>
75. <http://www.graiul.ro/2018/09/22/lectie-de-istorie-la-muzeul-satului/>

Octombrie

76. 18 octombrie Vernisaj expoziție „*Familia regală a României pe frontul Marelui Război 1916-1918*”
<http://maramedia.ro/vernisaaj-familia-regala-a-romaniei-pe-frontul-marelui-razboi>
77. <https://www.axanews.ro/mm/muzeul-județean-de-etnografie-expozitie-dedicata-familiei-regale-a-romaniei.html>
78. <http://maramedia.ro/special-expozi-ie-documentara-despre-familia-regala-a-romaniei-pe-frontul-marelui-razboi>
79. <http://www.gazetademaramures.ro/fotodocumentar-itinerant-al-muzeului-national-cotroceni-familia-regala-a-romaniei-pe-frontul-marelui-razboi-1916-1918-20952>
80. *Graiul Maramureșului* 20 octombrie 2018 -*O istorie în fotografii „Familia Regală a României pe frontul Marelui Război 1916-1918”*- Camelia Tocaci
<http://www.graiul.ro/2018/10/20/o-istorie-in-fotografi-familia-regala-a-romaniei-pe-frontul-marelui-razboi/>
81. *Expoziție documentară despre familia regală a României pe frontul Marelui Război, în Baia Mare- Realitatea de Maramures* -22/10/2018
<https://realitateademaramures.net/expozitie-documentara-despre-familia-regala-a-romaniei-pe-frontul-marelui-razboi-in-baia-mare/>
82. Actualitatea Maramedia 22 octombrie 2018 / 18.30 TV Sighet
https://www.youtube.com/watch?v=x2u8J39mPiE&feature=youtu.be&fbclid=IwAR2eITGysw7kVwvvgm4krNW_RqT_nZ0yUv93Q8NBX17NIahVKcIRj9eC3bo
83. 26 octombrie- Târgul de Sf. Dumitru- Radio România Actualități- transmisiune în direct
84. *Mesaj al Managerului Muzeului Județean de Etnografie și Artă Populară la aniversarea a 90 ani de Radio Romania*

Noiembrie

85. Întâlnire parteneri ai proiectului „*Școala Rădăcinilor Străbune*” la Călinești- 24.11.2018

<http://www.graiul.ro/2018/11/24/partenerii-proiectului-scoala-radacinilor-strabune-s-au-intalnit-la-calinesti/?fbclid=IwAR3JIF4HsCQz3POYjjTCQbut33dsRRJffloqS5IohY08T-zAKe3yTshHiQFU>

Decembrie

22 decembrie 2018 - Crăciun în Maramureș

86. <https://www.agerpres.ro/social/2018/12/22/mii-de-invitati-si-turisti-prezenti-la-evenimentul-craciun-in-maramures-de-la-muzeul-satului-din-baia-mare--232613>
87. <https://ziarrrm.ro/craciun-in-maramures-2018-muzeul-satului-a-rasunat-de-colinde-foto/>
88. <https://www.romaniaturistica.ro/craciun-in-maramures-editia-2018>
89. <http://www.graiul.ro/2018/12/12/craciun-in-maramures-in-22-decembrie/>
90. <https://www.directmm.ro/agenda/craciun-in-maramures-programul-din-23-decembrie/>
91. <https://www.facebook.com/directmm.ro/posts/2168902643168470>
92. Actualitatea Maramedia (2) Crăciun în Maramureș, ediția a X a, Mara Media TV www.youtube.com/watch?v=HmPCCvYYzgU&feature=youtu.be&fbclid=IwAR2NohvCKdOvzGD3KLI-XT39Pt1UJpKDGj9ftiA77Dk5H3F6ZdvOoWj5PjU
93. https://maramedia.ro/sase-primarii-si-muzeul-satului-au-fost-gazdele-editiei-a-x-a-a-evenimentului-craciun-in-maramures/?fbclid=IwAR0WA49TKK7LwNMY4Hp3YySRnEt-MM97uDYIdyUaUSyfNNB_vLAHj3pUNGc
94. *România actualități – Dimineți cu soare – interviu /Crăciun în Maramureș*
95. *24 decembrie - Știrile Pro tv ora 19 (filmare Muzeul Satului în deschiderea stirilor Pro Tv)*

2019

IANUARIE

1. *Iarna pe uliță*
2. **Radio România Actualități - Dimineți cu soare – ora 8.45**
3. **Radio Sighet**
4. <https://www.emaramures.ro/iarna-pe-ulita-varianta-de-baia-mare-copiii-din-oras-asteptati-sa-retraiasca-magia-iernilor-de-altadata-foto/>
5. https://adevarul.ro/locale/baia-mare/iarna-ulita-muzeul-satului-baia-mare-1_5c3373fedf52022f75598f58/index.html
6. <https://www.ziar.com/news=11981837>
7. <https://www.axanews.ro/mm/iarna-pe-ulita-sanus-la-muzeul-satului-din-baia-mare-foto.html>
8. <https://www.ultimele-stiri.eu/articol/iarna-pe-ulita-la-muzeul-satului-din-baia-mare/4888684>
9. <https://www.axanews.ro/mm/iarna-pe-ulita-la-sanus-pe-ulitele-muzeului-satului.html>
10. <https://www.digi24.ro/regional/digi24-oradea/zeci-de-parinti-au-venit-cu-copiii-la-sanus-pe-ulitele-muzeului-satului-din-baia-mare-1061149>
11. **Glasul MM 9 ianuarie**
12. **TV Sighet** https://maramedia.ro/iarna-pe-ulitele-muzeului-satului-la-sanus/?fbclid=IwAR2wrnx_J-hPcEU4G6jaarFSBwPXFadIVJiXIX66aHAMrRAIWZ9KcXO8fEY
13. Graiul MM – sambata , 12 ianuarie <http://www.graiul.ro/2019/01/12/ulitele-muzeului-satului-au-prins-din-nou-viata-%E2%80%A2-invitatie-la-sanus-pentru-copii-si-parinti/?fbclid=IwAR3Vvyqvb9zISGnly1UfblRzhmgL1RF8gEg1RByzC5OPjTD8pC47XrDyWYY>

14. digi 24 – Emisiunea Turist Acasa – sambata 12 ianuarie

<https://www.digi24.ro/regional/digi24-oradea/ierni-ca-altadata-pe-ulitele-muzeului-satului-din-baia-mare-copii-si-bunici-s-au-dat-cu-sania-printre-casele-traditionale-1063771?fbclid=IwAR0eXvwkFekrSI3X92Jpe7ZkFJwSue5J2rijFMpQyr0Q1TDLJ2wWaXozO4o>

15. luni 14 ianuarie – Actualitatea Maramedia https://maramedia.ro/video-actualitatea-maramedia-pestre-27-000-de-vizitatori-la-muzeul-judetean-de-etnografie-si-arta-populara-maramures-un-spatiu-viu/?fbclid=IwAR3bRs5tpScoU_VJtRhRvElxLvkcqEB9t4mWePSuXZp0jDTLMAHp-3E37FE

FEBRUARIE

16. 9 februarie 2019 Articol Graiul Maramureșului *Șezătoare în mijlocul orașului Baia Mare* **Camelia Tocaci** -<http://www.graiul.ro/2019/02/09/sezatoare-in-mijlocul-orasului-baia-mare/>

Șezătoare la muzeu

17. <http://www.ziarelive.ro/stiri/sezatoare-in-satul-din-inima-orasului-baimarencele-si-au-aratat-maiestria-si-indemanarea-foto.html>

18. <https://www.emaramures.ro/sezatoare-satul-din-inima-orasului-baimarencele-si-au-aratat-maiestria-si-indemanarea-foto/>

19. <https://www.directmm.ro/special/povesti-la-sezatoarea-din-inima-baii-mari/>

20. Proiectul Școala Rădăcinilor Străbune

<https://www.directmm.ro/comunitate/invatamant/scoala-radacinilor-strabune-un-proiect-care-are-grija-de-traditiile-maramuresului-galerie-foto/>

MARTIE

Ateliere de mărțișor

21. 18 martie participare vernisaj expo – Chipuri din veac în veci- Episcopia Ortodoxă a Maramureșului și Sătmarului

22. <https://www.trinitas.tv/a-treia-editie-a-expozitiei-chipuri-din-veac-in-veci/>

23. <https://www.youtube.com/watch?v=tqwTvdSdxqQ>

Fă-ți datoria de om...plantează un pom

24. <https://baia-mare.net/stiri/campania-de-primavara-fa-ti-datoria-de-om-planteaza-un-pom-a-continuat-si-astazi>

25. <https://www.emaramures.ro/campania-noastra-de-primavara-fa-ti-datoria-de-om-planteaza-un-pom-continuat-si-astazi/>

26. <https://baiamare.net/stiri/in-campania-fa-ti-datoria-de-om-planteaza-un-pom>

27. <https://baiamare.net/stiri/multe-scoli-s-au-alaturat-campaniei-fa-ti-datoria-de-om-planteaza-un-pom>

28. <https://www.ziarelive.ro/stiri/campania-de-primavara-fa-ti-datoria-de-om-planteaza-un-pom-a-continuat-si-astazi.html>

29. <https://www.directmm.ro/comunitate/mediu/zeci-de-elevi-s-au-alaturat-campaniei-fa-ti-datoria-de-om-planteaza-un-pom-galerie-foto/>

30. <https://www.directmm.ro/comunitate/mediu/gradinitele-maya-si-gabi-in-campania-fa-ti-datoria-de-om-planteaza-un-pom/>
31. <https://www.google.com/url?sa=i&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwi0qcOR5tbiAhUmX YUKHVmqAR8QMwhAKAMwAw&url=https%3A%2F%2Fziarullumina.ro%2Factualitate-religioasa%2Fregionale%2Ftransilvania%2Fexpozitia-de-icoane-chipuri-din-veac-in-veci-editia-a-iii-a-la-baia-mare-142480.html&psig=AOvVaw0rDw2Q7JZqGYISvRpbVEjZ&ust=1559977219892995&ictx=3&uact=3>
32. **29 martie Șezătoare parteneri** activitate proiect - Simpozionul „**Turism Cultural, Obiceiuri și Tradiții**”, organizat de Colegiul Economic „Nicolae Titulescu” Baia
33. <http://www.ziarelive.ro/stiri/sezatoare-cu-tineri-din-intregul-judet-la-muzeul-judetean-de-etnografie-si-arta-populara-maramures.html>
34. <https://www.emaramures.ro/sezatoare-cu-tineri-din-intregul-judet-la-muzeul-judetean-de-etnografie-si-arta-populara-maramures/>
35. <https://www.directmm.ro/comunitate/invatamant/240-de-elevi-si-multe-premii-la-simpozionul-turism-cultural-obiceiuri-si-traditii-din-baia-mare-galerie-foto/>
36. https://www.tlplus.ro/traditiile-nu-mor-in-maramures/?fbclid=IwAR0h-vxXcK_s1aHVFLfj6y6pLfnVqYU1DNT-6e10f10vAR0W3M9EiPmXR4s

APRILIE

37. **8 aprilie** - România Actualități - interviu despre proiectul *Fă –ți datoria de om...plantează un pom*
38. <http://www.ziarelive.ro/stiri/activitate-cu-cei-mici-la-muzeul-judetean-de-etnografie-si-arta-populara-maramures.html>
39. TVR – filmare MS /Etno

Deschidere Muzeul Satului – Hram Biserica monument cu hramul Sf. Mare Mucenic Gheorghe

39. <http://www.ziarelive.ro/stiri/troita-de-la-muzeul-satului-a-fost-sfintita-in-prezenta-a-numerosi-maramureseni.html>
40. <http://jurnalmm.ro/troita-de-la-muzeul-satului-a-fost-sfintita-in-prezenta-a-numerosi-maramureseni/>
41. <http://www.ziarelive.ro/stiri/hram-la-biserica-din-deal-baimarenii-asteptati-si-la-sfintirea-troitei.html>
42. <http://www.graiul.ro/2019/04/13/muzeul-judetean-de-etnografie-si-arta-populara-maramures-se-pregateste-de-deschiderea-oficiala-pentru-vizitarea-satului-din-inima-orasului/>
43. <https://www.emaramures.ro/hram-la-biserica-din-deal-baimarenii-asteptati-si-la-sfintirea-troitei/>
- 18 **prilie Expoziția temporă Sacralitate și simbol în satul maramureșean**
44. <https://maramedia.ro/despre-sacralitate-si-simbol-in-satul-maramuresean/>
45. https://www.youtube.com/watch?v=2Nh3ylV_ugY

46. <https://www.tlplus.ro/expozitie-de-icoane-la-muzeul-de-etnografie-din-baia-mare/>

MAI

47. Monitor Monden- Zilele MM <https://www.tlplus.ro/monitor-monden-haida-hai-in-maramures-editia-a-v-a/>
 48. <https://www.romaniaturistica.ro/zilele-maramuresului-2019>

Zilele Maramureșului

47. [Stirile TL+](#)
 48. <https://www.youtube.com/watch?v=zz60NXvE40g>
 49. <https://www.youtube.com/watch?v=ZH79R3vmwJc>
 50. <https://ziarmm.ro/zilele-maramuresului-haida-hai-in-maramures-in-perioada-17-19-mai-vezi-programul/>
 51. <https://jurnalmm.ro/programul-complet-zilele-maramuresului-editia-a-iv-a-haida-hai-in-maramures-2019/>
 52. <https://ziarmm.ro/cand-va-avea-loc-evenimentul-zilele-maramuresului-haida-hai-in-maramures-2019/>
 53. <https://www.emaramures.ro/zilele-maramuresului-o-sarbatoare-a-identitatii-maramuresenilor-ajunsa-la-a-v-a-editie/>
 54. <http://www.ziarelive.ro/stiri/mii-de-vizitatori-la-targul-bun-de-maramures-ajuns-la-cea-de-a-ii-a-editie-foto.html>

Deschiderea oficială

55. <https://www.youtube.com/watch?v=PtTcYb8l8z8>
 56. <https://www.youtube.com/watch?v=fApWAhW-sWs>

Parada Festivă

57. <https://www.youtube.com/watch?v=XkrqS4XsVXw>

Caii Unirii

58. <https://www.youtube.com/watch?v=IGIILuaQZ30>

Târgul produselor tradiționale Bun de Maramureș

59. <https://www.youtube.com/watch?v=XrUQYv-eLH0>
 60. Zilele MM: Digi, TL+, Tv SIghet

Vernisaj Expoziție temporară Mărgăritare bănățene

61. Tl + stiri <https://www.youtube.com/watch?v=5RhJuFqpWXQ&t=24s>
 62. <https://www.youtube.com/watch?v=5RhJuFqpWXQ>
 63. <http://www.ziarelive.ro/stiri/expozitia-etnografica-margaritare-banatene-la-muzeul-de-etnografie-si-arta-populara-maramures.html>
 64. <https://ziarmm.ro/expozitia-etnografica-margaritare-banatene-la-muzeul-de-etnografie-si-arta-populara-maramures/>
 65. <http://www.ziarelive.ro/stiri/zilele-maramuresului-o-sarbatoare-a-identitatii-maramuresenilor-ajunsa-la-a-v-a-editie.html>

Festivalul Dacilor Liberi

66. <http://www.ziarelive.ro/stiri/festivalul-dacilor-liberi-din-maramures-a-ajuns-la-a-v-a-editie-foto.html>
67. <https://www.emaramures.ro/festivalul-dacilor-liberi-din-maramures-a-ajuns-la-a-v-a-editie-foto/>

Noaptea Muzeelor

68. <https://www.emaramures.ro/noaptea-muzeelor-la-muzeul-judetean-de-etnografie-si-arta-populara-maramures/>
69. <http://www.ziarelive.ro/stiri/noaptea-muzeelor-la-muzeul-judetean-de-etnografie-si-arta-populara-maramures.html>

**Opționalul de folclor - Școala Rădăcinilor Străbune – Învăță și du mai departe
Muzeul Satului din Baia Mare
Emisiunea Zestrea Maramureșului**

70. <https://www.youtube.com/watch?v=LS5dr86Gepk>
71. https://www.youtube.com/watch?v=MIMukf_Fk4U
72. <https://www.youtube.com/watch?v=7c4gi1kbo6M&t=552s>
73. <https://www.youtube.com/watch?v=veHpbO0c1Yc>
74. <https://www.youtube.com/watch?v=vtLdIuwTN6Q>
75. https://www.youtube.com/watch?v=kYmgZ_ahBVM
76. <https://www.youtube.com/watch?v=TMmCWgbRf7A>
77. <http://www.ziarelive.ro/stiri/invata-si-du-mai-departe-eveniment-in-cadrul-scolii-radacinilor-strabune-foto.html>
78. <https://www.emaramures.ro/invata-si-du-mai-departe-eveniment-in-cadrul-scolii-radacinilor-strabune-foto/>
79. <http://www.ziarelive.ro/stiri/scoala-radacinilor-strabune-la-muzeul-satului-din-baia-mare.html>
80. <https://www.emaramures.ro/scoala-radacinilor-strabune-la-muzeul-satului-din-baia-mare/>

IUNIE

Festivalul de Dans pentru Preșcolari – 5 iunie 2019

81. <https://www.directmm.ro/comunitate/invatamant/castigatorii-editiei-a-xvi-a-a-festivalului-judetean-de-dans-pentru-prescolari-galerie-foto/>
82. <https://maramedia.ro/baia-mare-300-de-copii-din-tot-judetul-au-urcat-pe-scena-festivalului-judetean-de-dans-pentru-prescolari/>

Festivalul Danțului la șură - 11 iunie 2019

83. <https://www.emaramures.ro/poftiti-la-dant-la-sura-la-muzeul-satului/>
84. <https://www.directmm.ro/agenda/dupa-10-editii-festivalul-dantului-la-sura-se-muta-in-muzeul-satului-din-baia-mare/>
85. <https://www.ziarelive.ro/stiri/poftiti-la-dant-la-sura-la-muzeul-satului.html>
86. <https://baiamare.net/stiri/poftiti-la-dant-la-sura-la-muzeul-satului>
87. <http://moaralugelu.blogspot.com/2019/06/festivalul-dantului-la-sura-in-doua-zi.html>
88. <https://realitateademaramures.net/manifestari-traditionale-in-a-doua-zi-de-rusalii/>

89. <http://www.graiul.ro/2019/07/18/ateliere-de-vacanta-la-muzeul-satului-2/>

Simpozionul Județean Perspective Educaționale – 13 iunie – parteneriat ISJMM

90. https://www.ziaruldebaiamare.ro/video-intr-un-decor-magic-s-desfasurat-simpozionul-județean-perspective-educationale-invitatii-si-participantii-incadrati-de-costume-populare-cusute-cu-fir-din-aur-si-fir-din-argint?fbclid=IwAR0RUh-rxOdNvTJB16m-s48N_uexOvcNmmn46_MRFBc4uE5VzOcyftXwqKo

Povești sub stele iunie-septembrie

91. <http://www.gazetademaramures.ro/baia-mare-urmareste-din-nou-povesti-sub-stele-21803>

92. <https://www.directmm.ro/agenda/la-povesti-sub-stele-a-venit-randul-soimului-maltez/>

93. <https://www.directmm.ro/agenda/aventurile-lui-smallfoot-la-povesti-sub-stele/>

94. <https://www.cotosra.ro/orasul-nostru-urmareste-din-nou-povesti-sub-stele/>

95. <https://2mnews.ro/tag/povesti-sub-stele/>

Tabără engleză pentru copii – organizată de The Language Club -locația Muzeul Satului Baia Mare

96. <https://www.directmm.ro/agenda/tabara-de-limba-engleza-pentru-copii/>

97. <http://www.graiul.ro/2019/05/30/tabara-urbana-de-limba-engleza/>

IULIE

98. **Stiri TL+** <https://www.youtube.com/watch?v=q038hyvQ-oo>

Ateliere de vacanță

• <http://www.graiul.ro/2019/07/18/ateliere-de-vacanta-la-muzeul-satului-2/>

99. <https://evenimentemuzeale.ro/eveniment-cultural/baia-mare-ateliere-de-vacanta-la-muzeul-satului-din-baia-mare/>

100. <https://maramedia.ro/ateliere-de-vacanta-la-muzeul-de-etnografie-si-arta-populara-maramures/>

101. <https://www.directmm.ro/agenda/noi-ateliere-de-vacanta-la-muzeul-de-etnografie-si-arta-populara/>

102. <https://baiamare.net/stiri/atelierele-de-marti-pentru-copii-la-muzeul-de-etnografie>

Mândrie Maramureșeană 22-24 iunie 2019

103. **TL+ stiri** <https://www.youtube.com/watch?v=luRUhLQ1SO8&t=1s>

104. <https://ziarmm.ro/mandrie-maramureseana-ajunge-in-acest-an-la-a-v-a-editie-foto/>

105. <https://www.directmm.ro/agenda/programul-complet-al-evenimentului-mandrie-maramureseana/>

106. <http://www.graiul.ro/2019/06/12/mandrie-maramureseana-3/>

107. <https://www.sprijina.ro/cauze/mandrie-maramureseana>

108. <https://www.youtube.com/watch?v=cskdpq5uvBU>

109. <https://www.emaramures.ro/nicolai-tand-la-mandrie-maramureseana-cultura-traditie-spiritualitate/>

110. <https://www.assoc.ro/cu-mandrie-maramureseana-colegii-din-restaurantul-social-assoc-au-gatit-impreuna-cu-nicolai-tand/>

111. <https://www.cora.ro/noutati-cora/noutati-cora/evenimente/Poarta-o-IE-cu-MandrIE-la-cora-Baia-Mare>
112. <https://evenimentemuzeale.ro/eveniment-cultural/mandrie-maramureseana-sarbatorind-ziua-universala-a-iei-si-noaptea-sanzienelor-la-muzeul-satului-din-baia-mare/>
113. <https://moaralujgelu.blogspot.com/2019/06/comunicat-de-presa-mandrie-maramureseana.html>
114. <https://www.axanews.ro/mm/maramures-bani-alocati-de-consiliul-judetean-pentru-evenimente-culturale-vezi-lista-completa.html>
115. <http://www.ziare.com/baia-mare/arhiva/2019-06-20>
116. <https://www.ziarelive.ro/stiri/nicolai-tand-la-mandrie-maramureseana-cultura-traditie-spiritualitate.html>

Expoziție temporară Așa văzut-a Zaharia- 27 iunie 2019

117. <http://www.muzeultaranuluiroman.ro/afise/asa-vazut-a-zaharia-baia-mare-ro.html>
118. <https://www.directmm.ro/comunitate/cultura/a-fost-vernisata-expozitia-asa-vazut-a-zaharia-improvizatii-intr-o-lume-captiva/>
119. <https://maramedia.ro/asa-vazut-a-zaharia-expozitie-despre-improvizatii-intr-o-lume-captiva/>
120. Stire 9 TV Sighet
https://www.youtube.com/watch?time_continue=3&v=gDHsCe5cl1g&feature=emb_logo
121. <https://www.facebook.com/consiliuljudetean.maramures/posts/2340467442666277/>
122. <http://www.graiul.ro/2019/08/14/claca-la-coasa-in-muzeul-satului/>
123. <https://realitateademaramures.net/expozitie-inedita-la-muzeul-de-etnografie-si-arta-populara-maramures-din-baia-mare-asa-vazut-a-zaharia-improvizatii-intr-o-lume-captiva/>
124. <https://credidam.ro/wp/asa-privit-a-zaharia-improvizatii-intr-o-lume-captiva-expozitie-de-fotografie-27-iunie-2019-18-august-2019-muzeul-de-etnografie-si-arta-populara-maramures-baia-mare/>
125. <https://evenimentemuzeale.ro/eveniment-cultural/baia-mare-asa-vazut-a-zaharia-improvizatii-intr-o-lume-captiva/>
126. <http://www.ziare.com/baia-mare/stiri-life-show/expozitie-de-fotografie-la-muzeul-satului-asa-vazut-a-zaharia-improvizatii-intr-o-lume-captiva-7729171>
127. <http://www.ziare.com/baia-mare/stiri-life-show/expozitie-de-fotografie-la-muzeul-satului-asa-vazut-a-zaharia-improvizatii-intr-o-lume-captiva-7729171>
128. <http://www.ziare.com/baia-mare/articole/expozitie+fotografie+baia+mare>
129. <https://www.directmm.ro/agenda/expozitia-de-fotografie-asa-vazut-a-zaharia-improvizatii-intr-o-lume-captiva/>
130. <https://confesiuni-asimetrice.blogspot.com/2019/07/expozitie-de-fotografie-baia-mare.html>
131. <https://maramedia.ro/asa-vazut-a-zaharia-expozitie-despre-improvizatii-intr-o-lume-captiva/>
132. <https://www.daciccool.ro/timp-liber/evenimente/9567-asa-vazut-a-zaharia--improvizatii-intr-o-lume-captiva-expozitie-de-fotografie-la-baia-mare>
133. <https://www.axanews.ro/mm/eticheta/expozitie-foto>

AUGUST

Claca la coasă în Muzeul Satului – ed. a III-a, 2019

134. <https://stirileprotv.ro/stiri/travel/stravechiul-obicei-care-atrage-mii-de-turisti-in-maramures-zvreau-sa-ma-mut-in-zona-asta.html>
135. <https://www.directmm.ro/agenda/claca-de-coasa-la-muzeul-satului/>
136. <https://allevents.in/baia%20mare/clac%C4%83-de-coas%C4%83-la-muzeul-satului/200017664532450>
137. <https://maramedia.ro/claca-la-coasa-la-muzeul-satului-din-baia-mare/>
138. <http://www.graiul.ro/2019/08/14/claca-la-coasa-in-muzeul-satului/>
139. <https://baiamare.net/stiri/o-noua-incercare-de-claca-de-coasa-la-muzeul-satului>
140. https://adevarul.ro/locale/baia-mare/claca-vechi-obiceipopular-reiviat-muzeul-satului-baia-mare-1_598880f05ab6550cb8ce684d/index.html
141. <https://www.emaramures.ro/claca-de-coasa-la-muzeul-satului-din-dealul-florilor/>
142. Reportajul zilei TV Sighet <https://www.youtube.com/watch?v=yf6RTghN4Pg&t=9s>

Drumul căruțelor - Pe urmele Voievodului Bogdan – Baia Mare- Baia (SV)

143. <http://www.graiul.ro/2019/08/17/alai-de-carute-din-maramures-in-suceava/>
144. <https://www.lumeasatului.ro/stiri-agricultura/social/6083-din-maramures-la-suceava-cu-o-caruta-omologata-conform-unei-legi-din-1939.html>
145. <https://www.cronicadefalticeni.ro/maramureseni-si-moldovenii-au-mers-impreuna-pe-drumul-carutelor-si-au-reeditat-momentul-descalecatului-lui-bogdan-i/>

Seri de teatru la Muzeul Satului- 15-30 august 2019, Ediția a III-a

146. <https://www.emaramures.ro/seri-de-teatru-la-muzeul-satului-din-baia-mare/>
147. <https://evenimentemuzeale.ro/eveniment-cultural/baia-mare-seri-de-teatru-la-muzeul-satului/>
148. <http://www.graiul.ro/2019/08/12/seri-de-teatru-la-muzeul-satului/>
149. <https://baiamare.net/stiri/seri-de-teatru-la-muzeul-satului-din-baia-mare>

SEPTEMBRIE

Toamna în Satul de pe Deal – obiceiuri regăsite – prepararea Silvoitei/lictar

150. <https://maramedia.ro/actiunea-silvoita-la-muzeul-satului/>
151. <http://www.graiul.ro/2019/09/07/silvoita-de-prune-preparata-de-gospodinele-muzeului-satului/>
152. <https://www.ultimele-stiri.eu/articol/actiunea-silvoita-la-muzeul-satului/5658688>
153. <https://www.directmm.ro/agenda/copiii-sunt-asteptati-la-muzeul-satului-pentru-a-vedea-cum-se-prepara-silvoita/>
154. <https://evenimentemuzeale.ro/eveniment-cultural/baia-mare-toamna-in-satul-din-inima-orasului-lictar-silvoita-de-prune/>

Festivalul Cultural al Românilor de Pretutindeni – Chișinău- 14-15 septembrie 2019

155. <https://www.directmm.ro/externe/maramureseni-la-festivalul-cultural-al-romanilor-de-pretutindeni-galerie-foto/>
156. <http://www.graiul.ro/2019/09/18/delegatie-din-maramures-prezenta-la-festivalul-cultural-al-romanilor-de-pretutindeni-din-straseni/>

157. <https://www.axanews.ro/mm/romani-de-pretutindenii-maramureseni-prezenti-la-un-festival-in-republica-moldova.html>

OCTOMBRIE

Târgul de Sf. Dumitru - 26-27 octombrie 2019

158. <https://www.emaramures.ro/targul-de-sf-dumitru-la-muzeul-satului-din-baia-mare/>
 159. <https://www.cultura-traditionala.ro/targul-de-sfantul-dumitru-la-muzeul-satului/>
 160. <http://www.graiul.ro/2019/10/21/targ-de-sfantul-dumitru/>
 161. <https://evenimentemuzeale.ro/eveniment-cultural/targul-de-sf-dumitru-editia-a-ii-a-la-muzeul-satului-baia-mare/>
 162. <https://realitateademaramures.net/targul-de-sfantu-dumitru-se-va-desfasura-sub-egida-bun-de-maramures/>
 163. <http://www.stirimondene.eu/pe-26-octombrie-romanii-il-sarbatoresc-pe-sf-dumitru-targ-de-sf-dumitru-la-muzeul-satului-din-baia-mare/>
 164. <https://www.directmm.ro/agenda/targul-de-sfantul-dumitru-la-muzeul-satului/>
 165. TL + stiri <https://www.youtube.com/watch?v=-mG7ezwU4kg>

NOIEMBRIE

166. <https://www.youtube.com/watch?v=-mG7ezwU4kg&feature=youtu.be>

Târgul de turism al României, Ediția de Toamnă 14 – 17 noiembrie 2019

167. <https://www.directmm.ro/comunitate/turism/maramuresul-la-editia-de-toamna-a-targului-de-turism-al-romaniei/>
 168. <https://www.directmm.ro/comunitate/turism/standul-maramuresului-ca-un-magnet-pentru-vizitatorii-targului-de-turism-al-romaniei-galerie-foto/>
 169. <https://mamedia.ro/consiliul-judetean-maramures-prezent-la-editia-de-toamna-2019-a-targului-de-turism-al-romaniei/>
 170. <https://baiamare.net/stiri/maramuresul-la-editia-de-toamna-a-targului-de-turism-al-romaniei>
 171. <https://ziarrrm.ro/seara-maramuresana-prezenta-in-cadrul-targului-de-turism-al-romaniei-2019/>
 172. <https://www.axanews.ro/mm/promovare-maramuresul-din-nou-la-targul-de-turism-al-romaniei.html>
 173. <http://www.graiul.ro/2019/11/15/prezenta-maramuresana-la-targul-de-turism-al-romaniei/>

Proiectul “Dor de România – Maramureșul și Diaspora” – 16-17 noiembrie 2019 Milano, Italia

174. <http://www.gazetademaramures.ro/dor-de-romania-maramuresul-si-diaspora-sarbatoare-romaneasca-la-milano-cu-traditii-maramuresene-si-gustul-deosebit-al-bucatelor-de-acasa-22254>
 175. <https://www.directmm.ro/comunitate/administratie/doua-zile-la-milano-cu-proiectul-dor-de-romania-maramuresul-si-diaspora/>
 176. <https://www.directmm.ro/agenda/proiectul-dor-de-romania-maramuresul-si-diaspora-desfasurat-in-weekend-la-milano/>

177. <https://jurnalmm.ro/consiliul-judetean-maramures-proiectul-dor-de-romania-maramuresul-si-diaspora-milano-italia-16-17-noiembrie-2019/>
178. <https://www.emaramures.ro/consiliul-judetean-maramures-cofinanteaza-proiectul-dor-de-romania-maramuresul-si-diaspora/>
179. <https://ziarimm.ro/consiliul-judetean-va-organiza-la-milano-proiectul-dor-de-romania-maramuresul-si-diaspora/>
180. <https://www.emaramures.ro/consiliul-judetean-maramures-cofinanteaza-proiectul-dor-de-romania-maramuresul-si-diaspora/>
181. <http://www.graiul.ro/2019/11/16/traditiile-maramuresene-la-milano/dor-de-romania-maramuresul-si-diaspora-milano/>
182. <https://www.youtube.com/watch?v=3umrWDgrFrI>
183. <http://www.graiul.ro/2019/11/16/traditiile-maramuresene-la-milano/dor-de-romania-maramuresul-si-diaspora-milano/>
184. <https://www.transilvaniabusiness.ro/2019/11/18/preparatele-traditionale-din-maramures-promovate-in-italia/>
185. <https://maramedia.ro/reprezentantii-maramuresului-au-adus-bucurie-si-emoție-in-sufletele-romanilor-care-traiesc-si-muncesc-in-italia-cu-prilejul-evenimentului-dor-de-romania-maramuresul-si-diaspora/>
186. <https://www.ziarelive.ro/stiri/consiliul-judetean-maramures-proiectul-dor-de-romania-maramuresul-si-diaspora-milano-italia-16-17-noiembrie-2019.html>
187. <https://baiamare.net/stiri/maramuresul-si-diaspora-doua-zile-de-sarbatoare-cu-bucurii-si-emoții-la-milano>
188. <https://www.ultimele-stiri.eu/articol/reprezentantii-maramuresului-au-adus-bucurie-si-emoție-in-sufletele-romanilor-care-traiesc-si-muncesc-in-italia-cu-prilejul-evenimentului-dor-de-romania-8211-maramuresul-si-diaspora-8221/5952303>

DECEMBRIE

Proiectul educațional “Șezătoarea, imagine autentică a satului românesc”

189. <https://www.emaramures.ro/sezatoare-dedicata-aniversarii-a-60-de-ani-de-la-infiintarea-scolii-gimnaziale-nicolae-iorga/>

Expoziția temporară “Icoane de la rădăcina neamului”

190. <https://www.emaramures.ro/expozitia-icoane-de-la-radacina-neamului/>
191. <https://maramedia.ro/muzeul-judetean-de-etnografie-si-arta-populara-maramures-a-organizat-vernisaajul-expozitiei-icoane-de-la-radacina-neamului/>

Seară de Crăciun în Maramureș- La colindat în sat

192. <https://jurnalmm.ro/seara-de-craciun-in-maramures-la-colindat-pe-ulitele-satului-traditional-in-baia-mare/>
193. https://www.tlplus.ro/cu-colinda-ca-pe-vremuri/?fbclid=IwAR1Og9JES4qG5e-cBfx0O8jO_dp07mkTn3iQa6c9sPVoICoPvGQcb8XOEnA
194. https://www.tlplus.ro/prescolarii-continuatori-ai-traditiilor-din-maramures/?fbclid=IwAR0kLNgwSHaY_W4Z-cFfPepvshmdmvYtdqnlxOvbV0EdRS5MOycHjA

Crăciun în Maramureș

- 17 decembrie - stire TL plus
 195. <https://www.tlplus.ro/muzeul-satului-gazda-de-craciun-in-maramures/?fbclid=IwAR05y71BuekDMu97za4gNUrxpCaXehUqrQv8QNIG6lAe2T5FVclMPjeV51k>
 196. TL + <https://www.youtube.com/watch?v=ndI-NN4ZoNU>
 197. <https://www.youtube.com/watch?v=li0GgOZ-ooY&t=7s>
 198. <https://www.tlplus.ro/muzeul-satului-gazda-de-craciun-in-maramures/>
 199. concert colinde <https://www.youtube.com/watch?v=AuD6G7v0bBk>
 200. Stire TL + <https://www.youtube.com/watch?v=gOp3NY32E-o&t=6s>
 201. <https://newsturism.ro/craciun-in-maramures-muzeul-satului/>
 202. <https://ziarmm.ro/craciun-in-maramures-2019-colindatori-din-intreg-judetul-asteptati-la-muzeul-satului-din-baia-mare/>
 203. <https://ziarmm.ro/craciun-in-maramures-2019-colindatori-din-intreg-judetul-la-muzeul-satului-din-baia-mare-videofoto/>
 204. https://www.youtube.com/watch?v=K0-M6ZP7brE&feature=youtu.be&fbclid=IwAR2t8qLB568VgWrAy7Imm7---mmCz7U_Wwjk_auHXxFf-Ib8TL3pTvZkNV8
 205. <https://eziarultau.ro/featured/ulitele-din-muzeul-satului-vor-rasuna-maine-de-colinde>
 206. <https://eziarultau.ro/featured/craciun-in-maramures-editia-a-xi-a-program-complet>
 207. <https://www.agerpres.ro/cultura/2019/12/21/maramures-turisti-si-localnici-s-au-bucurat-de-colinde-si-preparate-traditionale-la-muzeul-satului-din-baia-mare--423879>
 208. <https://www.youtube.com/watch?v=tD0JSf2f3uU>
 209. <https://gonext.ro/puteti-petrece-craciun-in-maramures-la-muzeul-satului-din-baia-mare/>
 210. <https://eziarultau.ro/hai-si-tu/firul-scurt/notati-in-agenda-21-decembrie-craciun-in-maramures>
 211. <http://www.ziare.com/baia-mare/articole/craciun+maramures+muzeul+satului>
 212. <http://www.graiul.ro/2019/12/11/craciun-in-maramures-8/>
 213. <https://stiriletransilvaniei.ro/2019/12/21/craciun-in-maramures-o-bucurie-pentru-baimareni-dar-si-pentru-turistii-aflati-in-oras/>
 214. <https://observatortransilvan.ro/index.php/2019/12/10/craciun-in-maramures-10-zile-de-manifestari-cultural-artistice/>

Emisunea Mărturii și provocări – Trinitas TV 23 .12 2019 - 6 episoade

215. <https://www.trinitas.tv/muzeul-satului-maramuresean-episodul-1/>
 216. <https://www.trinitas.tv/muzeul-satului-maramuresean-episodul-2/>
 217. <https://www.trinitas.tv/muzeul-satului-maramuresean-episodul-3/>
 218. <https://www.trinitas.tv/muzeul-satului-maramuresean-episodul-4/>
 219. <https://www.trinitas.tv/muzeul-satului-maramuresean-episodul-5/>
 220. <https://www.trinitas.tv/muzeul-satului-maramuresean-episodul-6/>

Documentar Muzeul Satului Baia Mare- prezintă dr. Ilie Gherhes

221. <https://www.youtube.com/watch?v=xXSYa3r-QkM>

2020

Deși anul 2020 este un an special, activitățile noastre au fost foarte bine primite de public, mai ales că muzeul nostru, prin Teatrul de Vară și Muzeul satului, au oferit o alternativă de desfășurare a activităților în aer liber.

IANUARIE

10 ianuarie

1. <https://eziarultau.ro/hai-si-tu/tips-la-fix/plimbări-virtuale-pe-ulitele-din-muzeul-satului>

Ziua Culturii Naționale - O zi pentru Eminescu- 15 ianuarie 2020

2. <https://eziarultau.ro/hai-si-tu/firul-scurt/o-zi-pentru-eminescu-la-muzeul-judetean-de-etnografie-si-arta-populara-maramures>
3. https://www.tlplus.ro/o-atfel-de-lectie-despre-eminescu/?fbclid=IwAR2h3T9zbfXP9SuMhysJuHQk2i65p6bgoXCU3MOkZu8F9Y6o_KkeiA3kVXE
4. <https://youtu.be/tvXRdIAIJ90>
5. https://www.directmm.ro/comunitate/teatru-senzorial-pentru-elevii-de-la-eminescu-si-lucaciu/?fbclid=IwAR3srW5bmKkI_jzrk-eafdS42RJktPtVHU6qIuEd2qsFUC5uLWpsrz6LvB0

Mica Unire pe înțelesul copiilor –23 ianuarie 2020

6. <https://eziarultau.ro/hai-si-tu/firul-scurt/eveniment-dedicat-unirii-principatelor-romane>
7. <https://eziarultau.ro/hai-si-tu/firul-scurt/eveniment-dedicat-unirii-principatelor-romane>

Șezătoare la muzeu- 29 ianuarie 2020

8. <https://www.directmm.ro/special/sezatoare-cu-cantec-si-descantec-la-muzeul-satului-din-baia-mare-video-si-galerie-foto/>
9. <https://eziarultau.ro/hai-si-tu/firul-scurt/sezatoare-la-muzeu>

Ateliere educationale: Muzeul se prezintă, Atelier de lectură, Dor de folclor , Atelier de marțișor, Jocurile copilăriei

10. <https://eziarultau.ro/actualitatea-ta/cultura/atelier-de-lectura-la-muzeul-judetean-de-etnografie-si-arta-populara?fbclid=IwAR2Iy5gi1Q0Pr5aHOjo3vITH-F4O6BuwsYfTrCYeipoxDnhgWcAbJi1VoOE>
11. <https://eziarultau.ro/hai-si-tu/firul-scurt/ateliere-educationale-la-muzeul-de-etnografie-si-arta-populara>
12. <http://www.graiul.ro/2020/01/24/ateliere-educationale-la-etnografie/>
13. <https://www.emaramures.ro/ateliere-educationale-pentru-elevi-la-muzeul-judetean-de-etnografie/>
14. <https://evenimentemuzeale.ro/eveniment-cultural/baia-mare-ateliere-educationale-adresate-prescolariilor-elevilor-din-clasele-primare-si-gimnaziu-la-muzeul-judetean-de-etnografie-si-arta-populara-maramures/>

FEBRUARIE

Emisiunea Cântec de tezaur – Muzeul Satului

15. <https://eziarultau.ro/actualitatea-ta/cultura/atelier-de-lectura-la-muzeul-judetean-de-etnografie-si-arta->

[populara?fbclid=IwAR3ds2NgrC9AYO2kAqUQcEhY0KLOuvrswrrkdKPTk8vrAVXWhHkxv
nvE8Tc](https://www.youtube.com/watch?v=qcMjIMmGxes)

Zestrea Maramureșului la Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară Maramureș

16. <https://www.youtube.com/watch?v=qcMjIMmGxes>

17. <https://www.youtube.com/watch?v=frTABc5E1c8>

18. <https://www.youtube.com/watch?v=QARA0QVyuMg>

19. 02.02.2020 - **Emisiunea Dimineti cu Soare – Radio Romania Actualitati – ora 11.20 -
Interviu – Manager / Adrian Marchiș- șezătoare**

O altfel de lecție pentru elevii Colegiului M Eminescu - TLplus

20. [https://www.tlplus.ro/o-altfel-de-lectie-pentru-elevii-de-la-colegiul-mihai-
eminescu/?fbclid=IwAR2Xt_h5VzCbixrBHcDhHr2mVqmDz2DE7dfM0N8-
_jz296nGiQbVD2EdTJc](https://www.tlplus.ro/o-altfel-de-lectie-pentru-elevii-de-la-colegiul-mihai-
eminescu/?fbclid=IwAR2Xt_h5VzCbixrBHcDhHr2mVqmDz2DE7dfM0N8-
_jz296nGiQbVD2EdTJc)

Povești de ieri și de azi - 11 februarie 2020

21. [https://eziarultau.ro/actualitatea-ta/cultura/povesti-de-ieri-si-de-azi-la-muzeul-de-etnografie-si-
arta-populara?fbclid=IwAR3vI_LmFgD-
p9UHEq9zBwQ3uHhZdZpk1zPogDWKFFHPP32dV3eRIEgFWM1w](https://eziarultau.ro/actualitatea-ta/cultura/povesti-de-ieri-si-de-azi-la-muzeul-de-etnografie-si-
arta-populara?fbclid=IwAR3vI_LmFgD-
p9UHEq9zBwQ3uHhZdZpk1zPogDWKFFHPP32dV3eRIEgFWM1w)

**Emisiune TL plus 19.30- Cu cărțile pe față- Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară, un
brand consacrat- 13 februarie**

22. <https://www.youtube.com/watch?v=KndKarDcRcA>

februarie 2020 - Șezătoare la Coruia – Emisiune Zestrea Maramuresului

23. [https://www.youtube.com/watch?v=XVZHcBnDjNE&feature=share&fbclid=IwAR3mueHL6-
q_OLVIQezKCilRQE3igHChRGX3J_1TQytdqSovbwehkC3pnpY](https://www.youtube.com/watch?v=XVZHcBnDjNE&feature=share&fbclid=IwAR3mueHL6-
q_OLVIQezKCilRQE3igHChRGX3J_1TQytdqSovbwehkC3pnpY)

[https://www.tlplus.ro/o-altfel-de-lectie-pentru-elevii-de-la-colegiul-mihai-
eminescu/?fbclid=IwAR1XLFwgnRakt6fU76R5kzuG8k6xlpzFCyATHcgxMEB4qDKYT3suiAfMb84](https://www.tlplus.ro/o-altfel-de-lectie-pentru-elevii-de-la-colegiul-mihai-
eminescu/?fbclid=IwAR1XLFwgnRakt6fU76R5kzuG8k6xlpzFCyATHcgxMEB4qDKYT3suiAfMb84)

**Participare Proiect Scolala Radacinilor Străbune – Băița de sub Codru – Emisiune Zestrea
Maramuresului - 18 februarie 2020**

24. <https://www.youtube.com/watch?v=MFoGR->

[L9q9A&feature=share&fbclid=IwAR1oYwC4nsnMxa_Orn_vVgolvbHcPx5eVQduXSLcpFIN
fh_zSPWMm8IM6EI](https://www.youtube.com/watch?v=MFoGR-L9q9A&feature=share&fbclid=IwAR1oYwC4nsnMxa_Orn_vVgolvbHcPx5eVQduXSLcpFIN
fh_zSPWMm8IM6EI)

Târgul de Turism al României Romexpo, București- 20-23 februarie 2020

Romania Tv, Antena 1, Antena 3, etc

25. [https://portal.business-trip.ro/articole-favorite/prima-zi-a-targului-de-
turism/?_thumbnail_id=1743&fbclid=IwAR03z9nf2g7Q4HrbJVWnd1aRjX1xEFOvilsWk17K](https://portal.business-trip.ro/articole-favorite/prima-zi-a-targului-de-
turism/?_thumbnail_id=1743&fbclid=IwAR03z9nf2g7Q4HrbJVWnd1aRjX1xEFOvilsWk17K)

[9_dIndR7vMCWlBx9WNI](https://portal.business-trip.ro/articole-favorite/prima-zi-a-targului-de-
turism/?_thumbnail_id=1743&fbclid=IwAR03z9nf2g7Q4HrbJVWnd1aRjX1xEFOvilsWk17K)

26. [https://m.facebook.com/100004172911969/posts/1477937712355312/?notif_id=15827122349
43180¬if_t=story_reshare&ref=notif&sfnsn=mo&d=n&vh=i](https://m.facebook.com/100004172911969/posts/1477937712355312/?notif_id=15827122349
43180¬if_t=story_reshare&ref=notif&sfnsn=mo&d=n&vh=i)

27. [http://www.gazetademaramures.ro/patru-zile-de-promovare-intensiva-a-maramuresului-la-
targul-de-turism-al-romaniei-2020-22529](http://www.gazetademaramures.ro/patru-zile-de-promovare-intensiva-a-maramuresului-la-
targul-de-turism-al-romaniei-2020-22529)

Șezătoare la muzeu - 26 februarie 2020

28. <https://eziarultau.ro/hai-si-tu/firul-scurt/hai-la-sezatoare?fbclid=IwAR3TyR17hdvMhkeOI8MJDj8xwT4BNQImPVHXZVYCjRidX1Kxy6XymUzWB90>

Știrile ProTV - 27 februarie

29. https://stirileprotv.ro/stiri/social/sezatoare-ca-pe-vremea-bunicilor-la-muzeul-de-etnografie-din-baia-mare.html?fbclid=IwAR1ScaPx3Wap798vJnfL_aagfSck8i-HckSii0Q-XpN2Bfa2E5dKZk1Pr08
30. https://www.directmm.ro/comunitate/sezatoare-aflata-sub-semnul-dialogului-intre-generatii-galerie-foto-si-video/?fbclid=IwAR0U1PS_KsthXl0gbkmJR-qmljUEWzuk6-2SrTdxVrwTj2pldtP601zTtJo

MARTIE

Mărțișor cultural românesc la Chitighaz 2 martie 2020

31. <http://www.rador.ro/2020/03/03/martisor-cultural-romanesc-la-chitighaz-ketegyhaza/>
32. <https://www.directmm.ro/comunitate/cultura/martisor-cultural-romanesc-la-chitighaz-galerie-foto/>
33. <http://www.ziare.com/stiri-timisoara/stiri-business/martisor-cultural-romanesc-2020-la-chitighaz-ketegyhaza-ungaria-8006171>
34. <https://www.ultimele-stiri.eu/articol/martisor-cultural-romanesc-la-chitighaz-ketegyhaza/6503827>
35. <http://www.gazetademaramures.ro/martisor-cultural-romanesc-la-chitighaz-ketegyhaza-ungaria-22565>
36. **Foaia Românească – saptamânal al românilor din Ungaria – articol Mărțișor cultural românesc la Chitighaz cu invitați din Maramureș**

Vernisaj expoziție Martisor etnografic- Zadii, Sorturi si Catrinte 4 martie 2020 - Monitor monden TLplus – moderator Dan Carpov. Invitat Mare Monica / Camelia Burhele

37. <https://www.tlplus.ro/monitor-monden-etno-mm/?fbclid=IwAR1pLwrg0Q-qd41Y-Aj1625ILZb-KSjhwRKpM6WBkpXAFs-ryTL94AisNwg>
38. <https://evenimentemuzeale.ro/eveniment-cultural/baia-mare-piese-de-patrimoniu-etnografic-din-colectia-de-port-popular-a-muzeului-judetean-de-istorie-si-arta-zalau-vor-putea-fi-vazute-la-baia-mare-din-4-martie-2020-intr-o-expozitie-dedicata-martis/>
39. <http://www.gazetademaramures.ro/martisor-etnografic-dialog-inedit-sub-egida-a-doua-muzee-judetene-22557>
40. **7 martie - Radio România despre expoziție Mărțișor etnografic- Zadii, Șorturi și Catrințe**
41. <http://www.graiul.ro/2020/03/08/zadii-sorturi-si-catrinte-in-expozitie-la-etnografie/>
42. **Emisiunea Zestrea Maramuresului- Mariuca Verdeș**
<https://www.youtube.com/watch?v=JHfwNmhXPs0>
43. <https://eziarultau.ro/hai-si-tu/firul-scurt/un-martisor-etnografic-omagiu-pentru-femeile-de-ieri-si-de-azi?fbclid=IwAR1naWnztwrEWzallUtOeKGnFiOjBU1pOWd1n2qAbInsjtS8vsAg5OM6kJM>

6 martie 2020- Vernisaj expoziție Chipuri din veac în veci - Catedrala Ortodoxă Baia Mare

44. <http://www.graiul.ro/2020/03/06/icoane-vechi-din-secolele-al-xvii-lea-si-al-xviii-lea-au-fost-expuse-pentru-inchinare-la-baia-mare/>

45. <https://www.trinitas.tv/expozitia-chipuri-din-veac-in-veci/>
46. <https://www.youtube.com/watch?v=xHQmoYaZ-0Y>
47. <https://eziarultau.ro/actualitatea-ta/cultura/scrisoare-de-dor-de-la-muzeul-judetean-de-etnografie-si-arta-populara-maramures>
48. **11 martie 2020 - Emisiune Radio Maria- participare emisieune muzeograf Oana Teremtuș/Gabriela Filip, ora 20.**
49. **7 aprilie 2020 - Radio Maria- muzeograf Oana Teremtuș**
50. **9 aprilie 2020** <https://eziarultau.ro/hai-si-tu/tips-la-fix/atelier-virtual-de-vopsit-oua-rosii-la-muzeul-judetean-de-etnografie-si-arta-populara-maramures>
51. **10 aprilie 2020– Prima Tv, Informatia zilei SM**

MAI

52. **18 mai 2020- Redeschidere muzeu- Ziua Internationala a Muzeelor**
53. **Promovare Digi 24- live ora 12 + reportaj**
54. **19 mai 2020 - Promovare TV Sighet si Antena 1 – Observator live ora 12 +Observator ora 16**
55. **26 mai 2020- redeschidere expo Cladirea pavilionara – Radio Romania**
56. <https://eziarultau.ro/hai-si-tu/firul-scurt/noaptea-menestrelilor-in-luna-august>
57. <https://eziarultau.ro/featured/acum-42-de-ani-in-baia-mare-se-inaugura-muzeul-pavilionar-de-etnografie-si-arta-populara>
58. <https://www.axanews.ro/mm/promovare-turistica-s-a-inaugurat-harta-muzeului-satului-in-baia-mare.html?cn-reloaded=1&fbclid=IwAR3eRhU493MCknp-KC9v3Y55eDX1MR3d1vUef0M2AMNvk2a31UMQCyy0ygY>
59. https://stiriletransilvaniei.ro/2020/06/08/de-vizitat-casa-firiza-si-harta-muzeului-satului-complet-restaurate-la-muzeul-judetean-de-etnografie-si-arta-populara-maramures/?fbclid=IwAR0-CFb0d_PDBL1QU4UBjOohYmG3q9FhxFFNH4p2aCSDYBt3_FnykElhoUI

promovare Harta informații Muzeul Satului

60. <https://www.axanews.ro/mm/promovare-turistica-s-a-inaugurat-harta-muzeului-satului-in-baia-mare.html>
61. <https://observatortransilvan.ro/index.php/2020/06/09/harta-pentru-cei-care-viziteaza-muzeul-satului-din-baia-mare/>
62. <https://www.glasulmm.ro/baia-mare-s-a-inaugurat-harta-muzeului-satului.html>
63. <https://stiriletransilvaniei.ro/2020/06/08/de-vizitat-casa-firiza-si-harta-muzeului-satului-complet-restaurate-la-muzeul-judetean-de-etnografie-si-arta-populara-maramures/>
64. <https://www.directmm.ro/comunitate/cultura/doua-obiective-importante-au-fost-finalizate-la-muzeul-judetean-de-etnografie-si-arta-populara-maramures-galerie-foto/>
65. <https://www.cjmaramures.ro/activitate/comunicare/comunicate-de-presa/doua-obiective-importante-au-fost-finalizate-la-muzeul-judetean-de-etnografie-si-arta-populara>
66. <https://maramedia.ro/galerie-foto-doua-obiective-importante-finalizate-la-muzeul-de-etnografie-si-arta-populara/>
67. **Promovare Regiunea in obiectiv – TVR Cluj 10 iunie**
68. Proiectul on line **Să nu uităm de tradiții** – parteneriat cu Liceul UCEcom Spiru Haret
69. Emisiunea Tezaur Folcloric iulie
70. <https://www.youtube.com/watch?v=pDP1blzWefU&feature=youtu.be&fbclid=IwAR2sqLgvqtFuMZHic0rjUWsc5m7JYvLPdLL8UWkZ0zzDjli2D0tlu4gWmdQ>

71. <https://eziarultau.ro/featured/moda-de-maramu-camasa-cu-ciupag-coborata-parca-de-pe-columna-lui-traian>
72. <http://www.radiocluj.ro/2020/07/10/opereta-la-muzeul/>
73. <https://eziarultau.ro/hai-si-tu/firul-scurt/one-man-show-cu-actorul-razvan-vasilescu-la-teatrul-de-vara-din-baia-mare>
74. <https://eziarultau.ro/featured/muzeul-satului-de-la-margele-la-papusele-de-la-jocuri-de-candva-la-bucurii-actuale-sau-despre-atelierele-de-vacanta>
75. <https://eziarultau.ro/hai-si-tu/firul-scurt/expozitia-artisti-plastici-in-teatru-vernisaaj-in-sura-casei-preluca-din-muzeul-satului>
76. <https://eziarultau.ro/hai-si-tu/firul-scurt/aveti-pofta-de-ras-se-ocupa-povesti-sub-stele>
77. <https://eziarultau.ro/hai-si-tu/firul-scurt/invitatie-la-o-ora-muzicala-cu-un-cvartet-de-coarde>
78. <https://eziarultau.ro/hai-si-tu/firul-scurt/festivalul-ion-petreus-deschide-agenda-estivala-la-ansamblul-folcloric-national-transilvania>
79. <https://eziarultau.ro/hai-si-tu/firul-scurt/teatrul-ararat-organizeaza-festivalul-repere-mituri-identitati>
80. <https://eziarultau.ro/hai-si-tu/box-office/the-red-turtle-primul-eveniment-povesti-sub-stele-din-acest-an>

Iulie 2020 proiectul Ora Muzicală

81. https://eziarultau.ro/hai-si-tu/firul-scurt/concert-de-vioara-si-pian-in-aer-liber?fbclid=IwAR1WR2mtnGqM2NxYgB_CjCIinl6-rWF9V0Iw1JOmHKQ_5ch6PDKPYevMRNs

iulie 2020 – Festivalul Repere, Mituri, Identități-Seri de Teatru la Muzeul Satului

82. <https://eziarultau.ro/hai-si-tu/firul-scurt/diseara-godot-este-asteptat-la-sura-casei-preluca>
<https://eziarultau.ro/hai-si-tu/firul-scurt/expozitia-artisti-plastici-in-teatru-vernisaaj-in-sura-casei-preluca-din-muzeul-satului>
83. **23 iulie 2020 TV Sighet Reportajul zilei CUM MAI STĂM CU NUMĂRUL DE TURIȘTI**https://www.youtube.com/watch?time_continue=13&v=iR_70kIT1Po&feature=emb_title –
84. <https://eziarultau.ro/hai-si-tu/firul-scurt/chipuri-si-camesi-expozitie-de-arta-fotografica-si-prezentare-camesi-din-tarile-maramuresului>
85. <https://eziarultau.ro/hai-si-tu/descopera-hai-si-tu/o-cruce-celtica-gasita-in-napradea-locuieste-la-muzeul-judetean-de-etnografie-si-arta-populara-maramures>
86. <https://eziarultau.ro/featured/mandrie-maramureseana-editia-2020-un-eveniment-dedicat-nu-doar-iei-ci-si-bucuriei>
87. <https://eziarultau.ro/hai-si-tu/descopera-hai-si-tu/o-fierarie-din-giulesti-primul-obiectiv-reconstruit-in-muzeul-satului-in-ultimii-20-de-ani>
88. <https://eziarultau.ro/hai-si-tu/firul-scurt/acces-gratuit-pentru-copii-la-muzeul-satului-de-1-iunie>
89. <https://eziarultau.ro/featured/poveste-de-ispas-cu-aroma-de-menta>
90. <https://eziarultau.ro/featured/muzeul-judetean-de-etnografie-si-arta-populara-redeschide-azi-portile-cladirii-pavilionare>
91. <https://eziarultau.ro/featured/cel-mai-vechi-cauc-de-la-muzeul-judetean-de-etnografie-dateaza-din-1895>
92. <https://eziarultau.ro/featured/acces-gratuit-azi-la-muzeul-satului>
93. <https://eziarultau.ro/hai-si-tu/firul-scurt/de-luni-puteti-vizita-muzeul-satului>
94. <https://eziarultau.ro/featured/casa-costeni-prima-adusa-la-muzeul-judetean-de-etnografie-si-arta-populara-maramures-galerie-foto>

95. <https://eziarultau.ro/hai-si-tu/descopera-hai-si-tu/povestea-camasii-asa-cum-e-ee-spusa-la-muzeul-judetean-de-etnografie-si-arta-populara-galerie-foto>
96. <https://eziarultau.ro/featured/moda-de-maramu-zadiile-din-targu-lapus-galerie-foto>
97. <https://eziarultau.ro/featured/poarta-pe-cinci-stalpi-un-arc-de-triumf-in-varianta-maramureseana>
98. <https://eziarultau.ro/hai-si-tu/tips-la-fix/atelier-virtual-de-vopsit-oua-rosii-la-muzeul-judetean-de-etnografie-si-arta-populara-maramures>
99. <https://eziarultau.ro/actualitatea-ta/cultura/scrisoare-de-dor-de-la-muzeul-judetean-de-etnografie-si-arta-populara-maramures>
100. <https://eziarultau.ro/featured/povestea-unei-sticle-dar-nu-orice-sticla>
<https://eziarultau.ro/featured/la-muzeul-satului-se-face-curat-in-case-si-in-suflet-galerie-foto>
101. <https://eziarultau.ro/hai-si-tu/tips-la-fix/plimbări-virtuale-pe-ulitele-din-muzeul-satului>
102. <https://www.agerpres.ro/cultura/2020/06/22/maramures-plata-cu-cardul-introdusa-la-muzeul-judetean-de-etnografie-si-arta-populara--527276>
103. <https://www.directmm.ro/comunitate/muzeul-de-etnografie-si-arta-populara-a-implementat-plata-cu-cardul-la-cele-doua-sedii/>
104. <https://stiriletransilvaniei.ro/2020/06/15/vizitatorii-pot-plati-cu-cardul-la-muzeul-de-etnografie-si-arta-populara-maramures-la-ce-nou-obiectiv-turistic-lucreaza-specialistii-institutiei/>
105. <https://baiamare.net/stiri/muzeul-de-etnografie-si-arta-populara-a-implementat-plata-cu-cardul-la-cele-doua-sedii>
106. <http://www.ultimele-stiri.eu/articol/plata-cu-cardul-la-muzeul-de-etnografie/7279335>
107. <http://www.graiul.ro/2020/06/20/plata-cu-cardul-la-muzeul-de-etnografie/>
108. <http://www.graiul.ro/2020/07/18/seri-de-teatru-la-muzeul-satului-2/>
109. <http://www.graiul.ro/2020/05/19/in-baia-mare-muzeul-satului-isi-asteapta-vizitatorii/>
110. <https://www.ziarelive.ro/stiri/maramures-plata-cu-cardul-introdusa-la-muzeul-judetean-de-etnografie-si-arta-populara.html>
111. <https://www.ziarelive.ro/stiri/maramures-plata-cu-cardul-introdusa-la-muzeul-judetean-de-etnografie-si-arta-populara.html>
112. <http://www.gazetademaramures.ro/42-de-ani-de-la-inaugurarea-expozitiei-pavilionare-22845>
113. <http://www.gazetademaramures.ro/muzeul-de-etnografie-si-arta-populara-a-implementat-plata-cu-cardul-la-cele-doua-sedii-22795>

Articole Gazeta de Maramureș

114. 10.07.2020 - <http://www.gazetademaramures.ro/chipuri-si-camesi-expozitie-la-muzeul-de-etnografie-baia-mare-22856>
115. 03.07.2020 - <http://www.gazetademaramures.ro/42-de-ani-de-la-inaugurarea-expozitiei-pavilionare-22845>
116. 26.06.2020 - <http://www.gazetademaramures.ro/du-te-soare-vino-luna-sanzienele-imbuna-22820>
117. 19.06.2020 - <http://www.gazetademaramures.ro/muzeul-de-etnografie-si-arta-populara-a-implementat-plata-cu-cardul-la-cele-doua-sedii-22795>
118. 01.06.2020 - <http://www.gazetademaramures.ro/de-ale-lunii-mai-22736>
119. 25.05.2020 - <http://www.gazetademaramures.ro/ziua-internationala-a-muzeelor-cea-mai-importanta-zi-22725>

120. 25.05.2020 - <http://www.gazetademaramures.ro/poarta-pe-cinci-stalpi-altarul-sacru-al-maramuresului-22717>
121. 19.05.2020 - <http://www.gazetademaramures.ro/a-fost-ziua-nationala-a-portului-traditional-din-romania-22698>
122. 19.05.2020 - <http://www.gazetademaramures.ro/sticla-cu-poveste-de-la-muzeul-de-etnografie-baia-mare-22707>
123. 23.04.2020 - <http://www.gazetademaramures.ro/muzeul-de-etnografie-si-arta-populara-baia-mare-saluta-primavara-obiceiuri-de-sfantul-gheorghe-22672>
124. 01.04.2020 - <http://www.gazetademaramures.ro/de-1-aprilie-de-la-muzeul-de-etnografie-si-arta-populara-baia-mare-22636>
125. 06.03.2020 - <http://www.gazetademaramures.ro/martisor-etnografic-dialog-inedit-sub-egida-a-doua-muzee-judetene-22557>
126. 06.03.2020 - <http://www.gazetademaramures.ro/martisor-cultural-romanesc-la-chitighaz-ketegyhaza-ungaria-22565>

Strategii PR :

În perioada raportată **16.01.2017- 31.07.2020**, a fost îmbunătățită strategia media:

- au fost încheiate parteneriate cu instituții/organizații culturale din județ și din țară;
- au fost modernizate avizierele exterioare ale muzeului;
- a fost realizat un punct informativ nou în Muzeul Satului / Hartă sub formă de poartă maramureșeană ce conține obiectivele de arhitectură din muzeul în aer liber dar și zonele etnografice ale Maramureșului;
- au fost organizate lecții deschise /conferințe pe diverse teme (etnografie și artă populară);
- monitorizarea presei în vederea urmării aparițiilor despre instituția noastră pentru a fi siguri că muzeul este prezent continuu în atenția presei și prin ea în atenția cititorilor;
- au fost organizate periodic ateliere de creație în contextul expozițiilor temporare organizate : creație în atelierul de olărit, broderie și cusături tradiționale ;
- au fost organizate evenimente care să faciliteze accesul liber al publicului în spațiile muzeale aferente instituției noastre, evenimente care au deja o tradiție în comunitatea locală : *Hramul Bisericii Sf. Gheorghe din Muzeul Satului, Zilele Maramureșului, Noaptea Muzeelor, Ziua Universală a Iei Românești, Festivalul Repere, Mituri, Identități-Seri de teatru la Muzeul Satului, Crăciun în Maramureș*, dar și evenimente noi, bine primite de public: *Festivalul Danțului la șură, Târgul de Sf. Dumitru,etc*

Site-ul web al muzeului

În cursul anului **2017** și **2018**, reconfigurarea și aducerea la stadiul de funcționare a site-ului instituției www.etnografie-maramures.ro, a reprezentat **o prioritate**, în condițiile în care tot mai mulți vizitatori folosesc mediul on line pentru informare. De asemenea, toate activitățile muzeului au fost mediatizate paginile de facebook ale instituției noastre (*Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară Maramureș și Muzeul Satului Baia Mare*). În anul **2019**, în vederea unei mai bune promovări și vizibilități a instituției, am realizat un **tur virtual, atașat la site**, care cuprinde, pentru început, expoziția de bază din Clădirea pavilionară iar din Muzeul satului, câte o gospodărie din fiecare zonă etnografică. Datorită promovării intense a muzeului în mediul on-line dar și în mass media locală și națională, vizibilitatea instituției a crescut, ceea ce a condus la creșterea numărului de vizitatori. În anul **2020**, datorită pandemiei de coronavirus, muzeul a fost închis în perioada 16 martie - 18 mai, perioadă în care am continuat demersurile noastre de promovare în mediul virtual. În această

perioadă, datorită proiectelor desfășurate, a crescut numărul de urmăritori ai paginilor de facebook și instagram, o parte dintre aceștia ajungând apoi în vizită după redeschiderea muzeelor.

Pentru a veni în sprijinul celor care ne vizitează, mai ales a *generației smartphone*, în luna **ieulie 2020** am mai făcut un pas spre modernizarea mijloacelor de comunicare a patrimoniului către public. Astfel, **la fiecare obiectiv de arhitectură tradițională din Muzeul Satului** a fost montată câte o **tăbliță** ce conține informații despre obiectivul vizitat dar și **Cod QR care face trimiterea la site-ul instituției pentru informații suplimentare.**

A.4. Măsurile luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari

Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară Maramureș păstrează în permanență contactul cu beneficiarii serviciilor sale și ține cont de nevoile acestora, mereu în schimbare, bazându-și strategia investițională și dezvoltarea ofertei cultural-recreative pe rezultatele analizelor acestor nevoi. Măsurile de cunoaștere a categoriilor de beneficiari sunt variante și adaptate etapelor de planificare. Dintre măsurile luate în perioada raportată amintim:

- **chestionare pentru publicul larg** care au vizat cunoașterea nevoilor actuale ale vizitatorilor atât pentru Muzeul în aer liber cât și pentru clădirea pavilionară;
- **chestionare în mediul on-line** care au vizat atât mediul intern cât și mediul extern pentru determinarea elementelor care conduc la atingerea performanței muzeale ;
- au fost realizate **analize de tip SWOT** ;
- au fost organizat un **focus grup cu cadrele didactice în vederea descoperirii noilor nevoi în domeniul educației muzeale** și stabilirii tematicilor atelierelor educaționale pentru anul școlar viitor ;

Un indicator specific a fost și **reflectarea activității instituției în presă, rețele de socializare și pe website-urile de turism**, îmbunătățind conținutul sau stilul comunicării în funcție de acestea.

A.5. Grupurile-țintă ale activităților instituției

În ultimii ani, diverse studii arată că la nivel mondial interesul pentru cultură, respectiv pentru muzee, a crescut pentru că societatea contemporană revalorizează și revalorifică tradițiile culturale, acordând o importanță tot mai mare patrimoniului prezentat în muzee. Această tendință pare să fie mai puțin evidentă în România. Practic, așa cum o arată statisticile mai bine de jumătate din populație nu a vizitat niciodată un muzeu. Acest lucru dovedește că vizitarea muzeelor nu este conștientizată de populație ca o activitate normală, naturală și obligatorie pentru formarea sa.

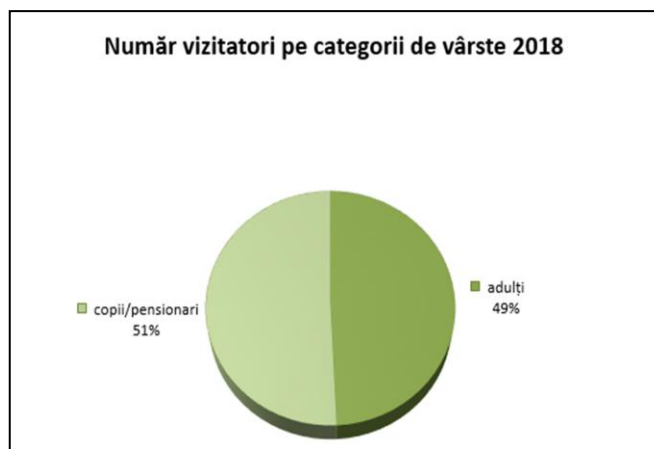
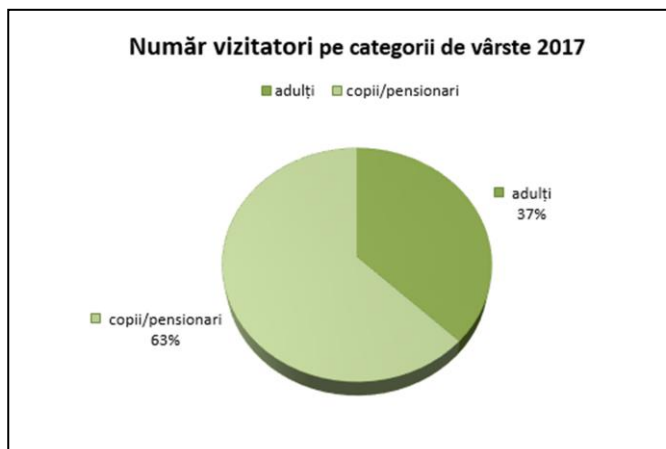
Diversitatea publicului muzeului este dată pe de o parte de **diversitatea patrimoniului**, iar pe de altă parte de **scopul vizitei** acestora la muzeu.

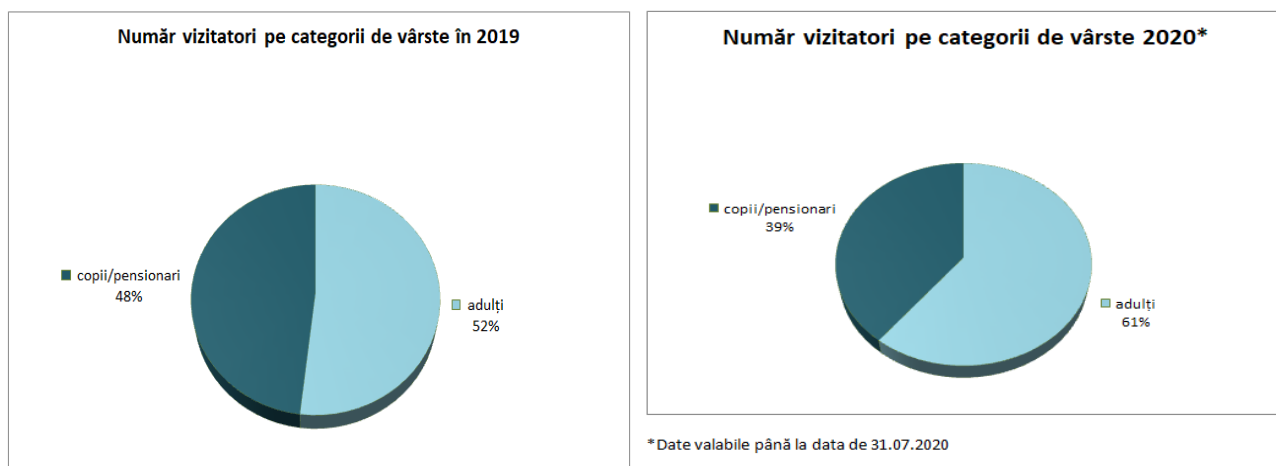
Ținând cont de aceste criterii putem structura **grupurile țintă** ale activităților Muzeului Județean de Etnografie și Artă Populară Maramureș astfel:

Vizitatori cu scop educațional:

- **participanții la programele educaționale pentru copii;**
- **participanții la programele educaționale pentru adulți** (demonstrații practice în cadrul târgurilor de meșteri sau a demonstrațiilor de gastronomie locală, vizite ghidate etc.);
- **participanții la concursuri și ateliere;**

- **participanți la programele de practică pedagogică** (elevi și studenți);
- **schimb de experiență** – specialiști din muzee și alte instituții culturale din țară și străinătate;
- **Copii cu vârste cuprinse între 6 și 10 ani** – principalii beneficiari ai activităților de educație muzeală, un grup țintă care se bucură de o atenție deosebită în vederea pregătirii vizitatorului de mâine.
- **Copii cu vârste cuprinse între 11 și 14 ani** – preferă activitățile educaționale special gândite pentru muzeul în aer liber, activități care corelează fixarea cunoștințelor din una sau mai multe arii curriculare cu patrimoniul muzeal sau care implică deprinderea de noi abilități.
- **Adolescenții și studenții** – participă de asemenea la activități educaționale cu o aplicabilitate practică, dar sunt considerați și vizitatori individuali. Preferă să participe la activități inedite, recreative de tipul Noptii Europene a Muzeelor, iar în ultimul an au devenit din ce în ce mai mult voluntari pentru patrimoniu, punându-și energia în slujba organizării unor activități culturale (Ziua Universală a Iei) sau contribuind la activități de supraveghere în timpul vacanțelor.
- **Adulții cu vârste între 25-40 ani** sunt principalii participanți la *activitățile culturale interactive* organizate în Clădirea pavilionară, Muzeul Satului sau Teatrul de Vară. Aceștia preferă din ce în ce mai mult angajarea participativă în cunoașterea patrimoniului, dar consideră în același timp muzeul ca un loc pentru recreere în natură.
- **Seniorii cu vârste peste 55 ani** participă în general la *manifestările culturale* care cuprind spectacole folclorice, sau de teatru; se lasă ușor angrenați în special în activități care valorifică patrimoniul gastronomic și implică uneori nepoții în atelierele interactive, transmițând experiența personală în paralel cu noile cunoștințe dobândite în cadrul acestora.





Vizitatori ai Muzeului în aer liber - cu scop recreativ:

Familiiile tinere reprezintă principalul grup țintă al serviciilor recreative. Aceștia vizitează în special Muzeul în aer liber. Atuurile care determină frecvența de vizitare sunt calitatea patrimoniului, calitatea mediului și frumusețea naturii, siguranța desfășurării unor activități împreună cu copiii de vârste mici.

Seniorii – pentru acest grup țintă muzeul reprezintă un element principal în activitățile de recreere și socializare. Sunt un public fidel, care preciază facilitățile oferite de muzeu acestui grup țintă.

Vizitatori ai Muzeului în aer liber - cu scop religios:

- participanții la serviciile religioase realizate la biserica monument cu hramul Sfântul Mare Mucenic Gheorghe ce provine din Satul Chechiș și este datată la 1630;
- participanți la ceremonii organizate Muzeul în aer liber: nunți, botezuri etc.
- Monumentul religios refuncționalizat în cadrul muzeului este un pol de atracție în jurul cărurua gravitează două categorii de public: enoriașii parohiei constituite în cadrul muzeului și familiile tinere care aleg să-și deschidă viața împreună la biserica din muzeu sau să-și boteze aici copiii, precum și familiile acestora sau grupul de prieteni și cunoscuți. Ei sunt de asemenea un bun agent de promovare a muzeului, fotografiile realizate cu aceste ocazii fiind păstrate în arhiva familiei pentru mult timp și prezentate cu mândrie tuturor.

Participanți la manifestări cu teme culturale diverse:

- conferințe sau aniversări ale unor evenimente de interes național/internațional, spectacole de teatru sau muzicale etc. Chiar dacă la aceste tipuri de manifestări participă și alte grupuri țintă, vom trata aici vizitatorul unic, de eveniment, care pășește pragul muzeului doar pentru că este atras de un moment artistic anume sau de un eveniment inedit găzduit de muzeu, nu pentru patrimoniul sau programele culturale ale acestuia. El este tratat din perspectiva non-vizitatorului și se urmăresc noi măsuri de includere a acestora în rândul vizitatorilor potențiali.

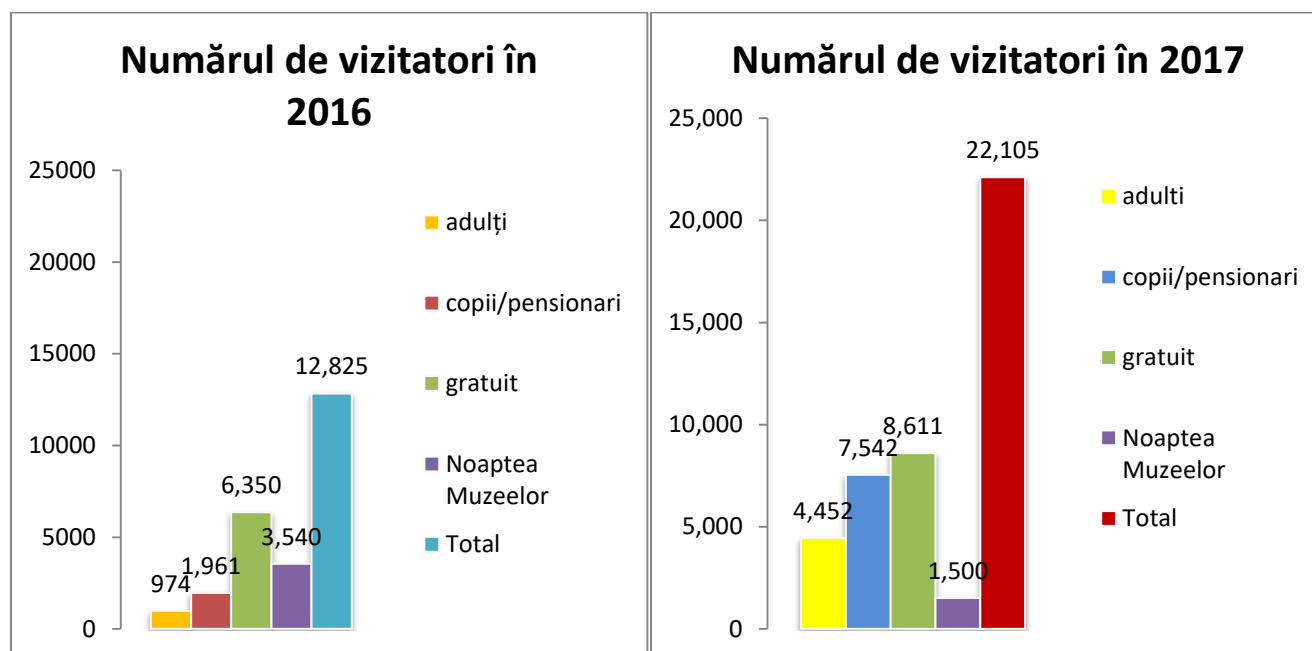
Membrii comunităților locale sursă de patrimoniu – un tip aparte, deocamdată de nonvizitator, care vizitează muzeul doar la activități organizate cu comunitățile locale din rândul cărora provin sau donatorii de artefacte care participă la vernisarea unor expoziții dedicate. Provin din medii considerate

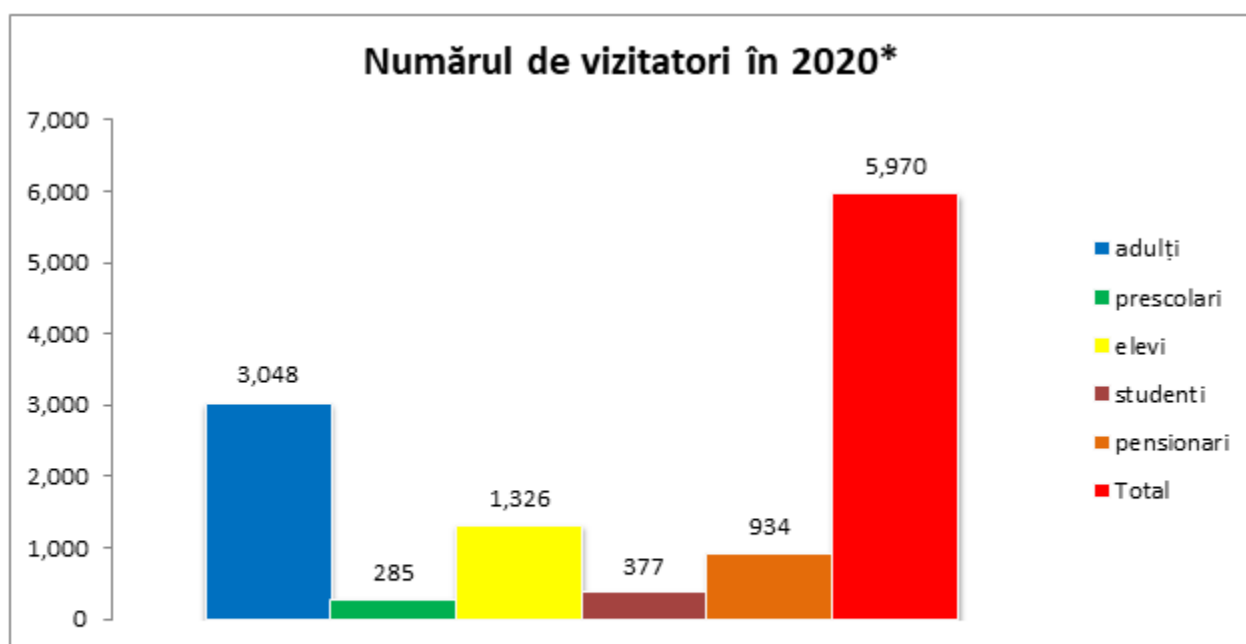
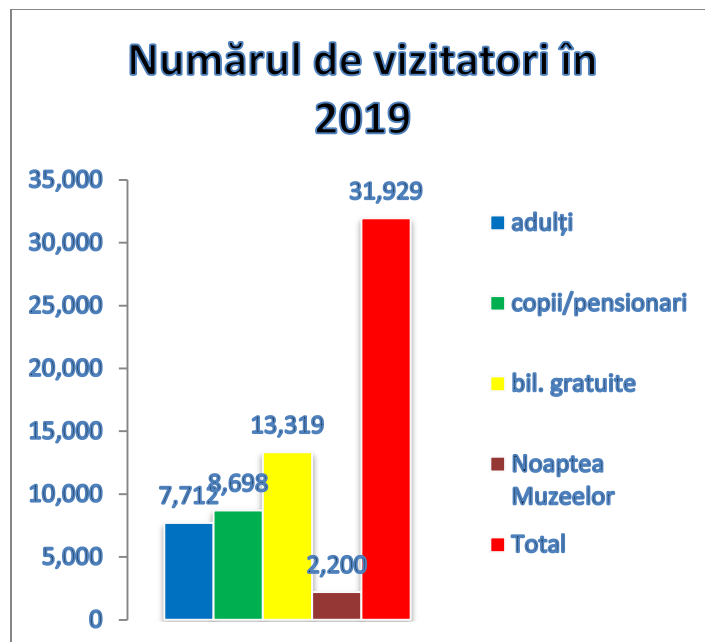
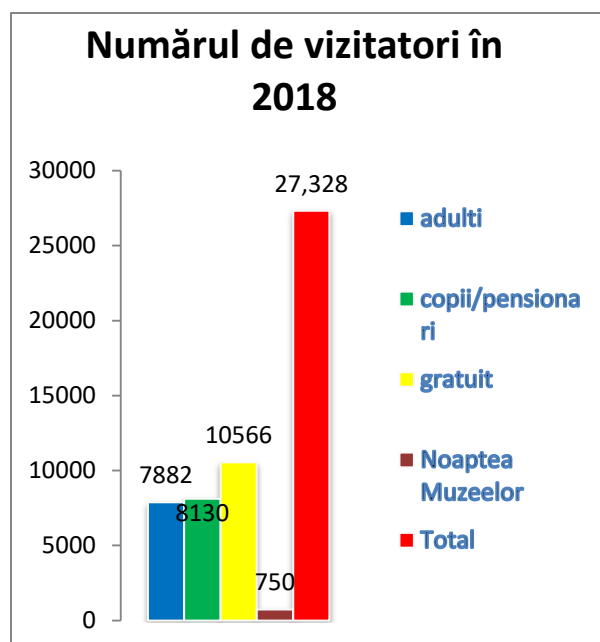
în general vulnerabile, din mediul rural, cu venituri scăzute și consum cultural foarte scăzut. Acest tip categorial revine foarte rar sau deloc pentru vizite individuale, neorganizate, în muzeu. Având în vedere faptul că ei pot deveni sau genera noi grupuri țintă, sunt încadrați deocamdată în grupul țintă al activităților desfășurate de muzeu în afara sediilor sale, în vederea familiarizării lor cu programele muzeale și sunt vizați în special copii sau tinerii provenind din aceste comunități.

Grupul țintă al expatriaților – românii plecați la muncă peste granițele țării care revin în țară pentru concedii, de obicei împreună cu prieteni din țara gazdă. Scopul acestor vizite este în general prezentarea unei imagini pozitive a țării de origine și îmbunătățirea imaginii României peste hotare.

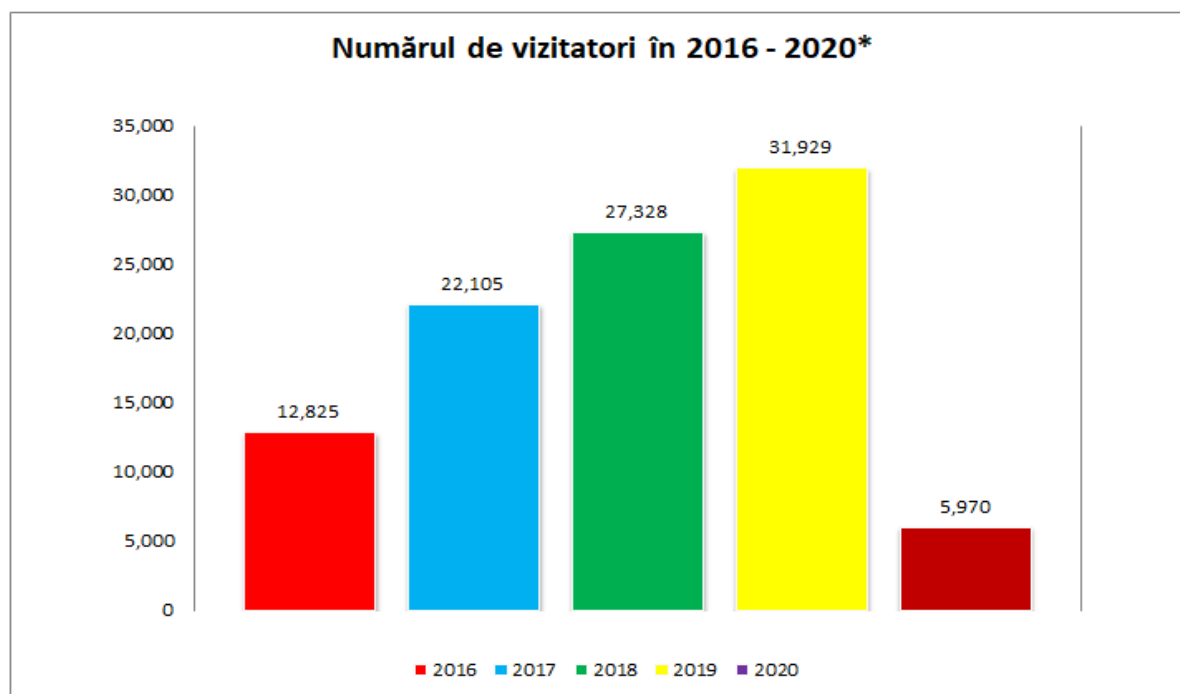
Turiștii străini – vin în general în grupuri organizate cu precădere în muzeul în aer liber. Se remarcă însă o creștere la nivelul turistului individual (sau familie) care își croiește propria vizită. Se remarcă prezența într-un număr mare a seniorilor, fapt care va conduce la adaptarea condițiilor de vizitare, accesibilizarea și dezvoltarea de facilități noi pentru această categorie de public.

A.6. Profilul beneficiarului actual





*Date valabile până la data de 31.07.2020



*Date valabile până la data de 31.07.2020

Atunci când schițăm portretul beneficiarului țintă al acțiunilor culturale ale Muzeului trebuie să facem distincție între mai multe categorii de vizitatori, cu trăsăturile lor specifice. Dat fiind profilul distinct al muzeului – etnografie și artă populară, precum și diversitatea produselor culturale, categoriile de audiențe sunt diverse și foarte dinamice.

- **Vizitatorul local individual** vine cu regularitate la muzeu pentru a vedea noile expoziții temporare sau activitățile culturale din Muzeul în aer liber. Acest vizitator poate să aducă și invitați care se pot transforma în vizitatori fideli.
- **Turiștii români din afara localității** vin pentru cunoașterea Muzeului sau pentru a participa la o manifestare sau expoziție specială. Aceștia nu au mult timp la dispoziție și solicită cele mai importante atracții. Se constată o creștere constantă a vizitatorilor din regiune, județele limitrofe Maramureșului, (Sălaj, Satu Mare).
- **Famiile cu copii** vin în grupuri de câte 2-6 persoane, și au vârste diferite. Familiile preferă destinderea într-o ambianță plăcută, un spectacol sau acumularea de cunoștințe pentru copii. Pentru familii sunt importante atât facilitățile oferite de muzeu (parcare, acces ușor cu cărucioarele, parcul și locul de joacă din imediata vecinătate), cadrul natural, mediul ambiant calm și liniștit cât și pomii fructiferi din interiorul muzeului în aer liber, animalele domestice care însuflețesc anumite gospodării din muzeu.

De asemenea această categorie de public își dorește să petreacă un timp de calitate, implicați în acțiuni creative, pentru toate vârstele, fiind consumatorii fideli ai programelor de animații culturale, programe educative sau gastronomie tradițională.

- **Vizitatorii locali** au devenit publicul fidel ai proiectelor culturale sau cu profil gastronomic, apetitul pentru gust fiind cultivat prin acțiuni interactive și educative, de cunoaștere a produselor locale, a oamenilor și poveștilor din spatele acestora.
- **Adulților** le face plăcere dacă Muzeul are organizate spații sau activități destinate copiilor.

- **Școlarii** vin în grupuri conduși de cadre didactice care preferă să le predea copiilor lecții cu caracter practic-aplicativ. Vizita copiilor în muzeu o decid cadrele didactice, copii nefiind întotdeauna motivați să vină la muzeu. Cadrele didactice preferă un tur ghidat, un traseu prestabilit de vizitare sau participarea la atelierle educaționale din cadrul programului de educație muzeală. Se constată o creștere semnificativă a vizitelor în perioada săptămânii *Să știi mai multe, să fii mai bun* și o creșterea a preocupărilor legate de participarea la acțiuni creative, care implică mai mult decât o vizită ghidată. Se constată creșterea constantă a timpului petrecut de grupurile de elevi în muzeu.
- **Studenții** pot veni în grupuri, dar sunt interesați de teme individuale în vederea pregătirii unor lucrări de specialitate bine documentate. Participă de regulă la manifestări interactive, dinamice, care fac legătura între tradiții și viața cotidiană. Sunt dispuși să sprijine muzeul prin *acțiuni de voluntariat* dacă este motivat corespunzător și dacă o face în cercul de prieteni. Un trend ascendent se remarcă în ceea ce privește practica de specialitate a studenților din unitățile de învățământ cu profile socio-umaniste, arhitectură, care folosesc muzeul drept atelier de formare profesională.
- **Persoanele în vârstă** caută relaxarea și petrecerea plăcută a timpului liber în compania altor persoane de vârstă apropiată. Revin cu regularitate și folosesc muzeul ca spațiu de întâlnire cu persoane cu preocupări comune. Este categoria de public care frecventează cel mai des muzeul în aer liber, indiferent de anotimp sau evenimentele și programele culturale. Participă cu plăcere la evenimentele religioase (oficierea liturghiilor curente la biserica din muzeu, hram, sărbători creștine, cununii religioase, botezuri etc.). Comunitatea de enoriași a bisericii din Chechiș este în continuă creștere și reprezintă o categorie de public fidel, care frecventează muzeul pentru acest tip de serviciu.
- **Grupurile de turiști străini** sunt în general aduse de tur operatori și au program prestabilit de vizitare și un timp impus de ghidul care îi însoțește.
- **Turiștii străini individuali** sunt de obicei bine informați și aleg să petreacă cel puțin o jumătate de zi în muzeul în aer liber și în clădirea pavilionară, explorând amănunțit. Vin atrași de patrimoniul muzeului și mai puțin pentru un anumit eveniment.
- **Vizitatorul virtual** este o categorie de public în continuă creștere. Serviciile on-line oferite de muzeu sunt din ce în ce mai căutate: site-ul muzeului este utilizat ca element important în stabilirea deciziei de vizitare, căile de comunicare de tip social media atrag prieteni numeroși și constituie o adevărată comunitate de susținători ai muzeului. În același timp, vizitatorul virtual este bine informat dorește să primească informație în timp real despre oferta culturală, să fie eborat la modul empatic și participativ, să se simtă parte dintr-o mare familie. În **anul 2020**, fiind un an *special*, în care muzeele din întreaga țară au fost închise pentru public pentru o perioadă de două luni, activitatea din mediul on-line s-a intensificat, astfel încât să menținem o permanentă legătură cu publicul nostru dar și să atragem noi vizitatori. Au fost postate zilnic mesaje și imagini din muzeu, clipuri video de prezentare dar am creat și noi proiecte cum ar fi *Atelierul de povești* sau *Isprăvile lui Păcală*, foarte bine primite de public.

B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia:

B.1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității;

Realizând o analiză comparativă între obiectivele din planul de management al Muzeului Județean de Etnografie și Artă Populară Maramureș și cele cuprinse în *Strategia sectorială în domeniul Culturii pe perioada 2014-2020* realizată de Centrul de Cercetare și Consultanță în Domeniul Culturii, se identifică o serie de obiective și programe similare.

Obiectivul general „*Protejarea patrimoniului mobil*” din Strategie, cu obiectivele specifice:

- Aplicarea consecventă a legislației cu privire la clasarea din oficiu a bunurilor culturale mobile, inclusiv pentru deținătorii de drept privat (ex.cultele) și monitorizarea dispozițiilor legate de incidente în domeniu.
- Inventarierea și evidențierea bunurilor aflate în depozit în vederea conservării, restaurării și punerii lor în valoare.
- Susținerea unui plan de reorganizare a spațiilor de depozitare a patrimoniului mobil și de stabilire a unor criterii de declasare în scopul reducerii aglomerării nejustificate a depozitelor.
- Îmbogățirea patrimoniului cultural național prin cercetări, achiziții și recuperări de bunuri furate sau exportate ilegal.
- Stoparea spoliierilor (furturi, cercetări ne-autorizate, exporturi ilegale, distrugeri etc.) și instituirea unui sistem de protecție și pază corespunzător, inclusiv prin activarea instrumentelor de cooperare intracomunitare și transfrontieră.
- Promovarea cunoașterii patrimoniului mobil prin intermediul noilor tehnologii și prin susținerea unor campanii concertate de cunoaștere și apreciere, de punere în valoare a bunurilor din patrimoniul cultural național mobil.
- Promovarea cunoașterii patrimoniului mobil prin metode științifice, sistematizarea în baze de date a cunoștințelor actuale și a celor dobândite.
- Susținerea diversificării ofertei specifice, a spațiilor și modalităților de expunere a bunurilor culturale și de interacțiune a publicului cu acestea.
- Susținerea și promovarea accesului și participării publicului la patrimoniul mobil.

Aceste obiective specifice se regăsesc și în planul de management al Muzeului Județean de Etnografie și Artă Populară Maramureș. Se punctează astfel aspecte precum susținerea formării și dezvoltării profesionale a personalului din cadrul Muzeului, dorindu-se constituirea unei echipe formată din personal specializat care să contribuie la dezvoltarea și valorificarea patrimoniului muzeal.

De asemenea, din cadrul acestui obiectiv general, **respectiv protejarea patrimoniului mobil**, se mai atinge obiectivul specific ce vizează **îmbogățirea patrimoniului cultural național prin cercetări și achiziții**. Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară Maramureș încearcă, în fiecare an, în funcție de bugetul alocat, să realizeze achiziții în vederea îmbogățirii patrimoniului. Bunurile culturale, dacă nu sunt recuperate la timp, se pierd pentru totdeauna. O piesă de ceramică sau un costum popular vechi de un secol, dacă este distrus, nu va mai putea fi recuperat nicio dată. De aceea este important ca specialiștii muzeului să identifice în teren piese cu însemnătate deosebită pentru patrimoniul național și apoi acestea să fie evaluate și achiziționate. Dar este la fel de important să conștientizăm societatea civilă de importanța moștenirii pe care au primit-o de la înaintași. În cadrul Programului *Cercetarea și dezvoltarea patrimoniului muzeal*, am încercat să încurajăm *donățiile de bunuri culturale*. Dorim să continuăm acest proiect care poate crește de la an la an prin campanii de informare adresate comunității. În anul **2018**, patrimoniul muzeal s-a îmbogățit cu un număr de **53 piese din donații** (*port, textile, lemn, icoane, ceramică*) între care amintim cea mai importantă donație, *un covor de o vârstă cu Unirea*, primit de instituția noastră în an Centenar. În anul **2019**, patrimoniul muzeal s-a îmbogățit cu un număr de **12 piese din donații** (*port, textile, lemn, icoane, ceramică*).

La capitolul **îmbogățirea patrimoniului cultural național prin achiziții**, am dori să subliniem faptul că acest aspect este limitat de alocările bugetare specifice fiecărui an. Principiul de la care s-a pornit la începutul perioadei de management a fost acela de a inventaria patrimoniul pentru a vedea ce colecții necesită a fi îmbunătățite. Pe de altă parte, trebuie să ținem cont și de ceea ce identificăm în teren pentru că este posibil ca unele bunuri să se piardă dacă nu sunt salvate la timp. Astfel am dori să

subliniem **achiziționarea în anul 2018** unei *fierării* din localitatea *Giulești* (început de sec. XIX), cu tot inventarul deținut (cca. 200 piese) și aducerea ei la muzeu, în condițiile în care de treizeci de ani nu a mai fost adus nici un obiectiv de arhitectură tradițională iar actuala echipă a muzeului nu a mai făcut niciodată o astfel de achiziție. A fost o provocare, un efort de echipă la care au participat muzeografi, restauratori, muncitori ai instituției noastre dar și *voluntari*, studenți de la *Universitatea Tehnică din Cluj Napoca- Facultatea de Construcții, Secția Inginerie Civilă Baia Mare - Ciclul I Licență și Ciclul II Master*. În anul 2020 am reușit reconstruirea ei în muzeul satului iar în prezent se lucrează la amenajarea interiorului.

În anul **2019** am reușit **achiziționarea** unui număr de **49 bunuri culturale**, în special textile iar pentru anul **2020** este în desfășurare o nouă **inițiativă îndrăzneată, fiind la faza de achiziție a unui nou obiectiv de arhitectură tradițională, de data asta o casă deosebită specifică Zonei Chioar, din localitatea Cărbunari, care are la prispă stâlpi bigeminați, cu mare valoare arhitecturală și simbolistică.**

Un alt obiectiv specific din cadrul acestui obiectiv general, respectiv *susținerea diversificării ofertei specifice*, a spațiilor și a modalităților de expunere a bunurilor culturale și de interacțiune a publicului cu acestea, este prevăzut în planul de management al Muzeului Județean de Etnografie și Artă Populară Maramureș și este implementat prin realizarea de expoziții temporare în parteneriat cu alte instituții și organizații. Aceste expoziții au rolul de a diversifica oferta Muzeului, astfel au fost organizate expoziții în colaborare cu artiști plastici sau instituții de învățământ sau asociații /organizații culturale.

Obiectivul general **„Dezvoltarea și diversificarea ofertei specifice a muzeelor**, în special prin integrarea dimensiunii participative și prin accentuarea rolului educațional și de protejare a identităților culturale pe care îl are acest tip de instituție, cu obiectivele specifice:

- întărirea rolului major pe care îl pot juca muzeele, ca factor de coeziune socială, atât în mediul rural, prin promovarea tradițiilor locale, cât și în mediul urban, prin afirmarea identității culturale a locuitorilor orașelor;
- transformarea muzeului în mediator cultural și în beneficiar și creator de servicii pe piața culturală, prin potențarea valențelor culturale pe care acest tip de instituție le are, activități culturale care nu sunt întotdeauna legate de patrimoniul deținut;
- descentralizarea unor muzee pe bază de proiecte pilot și de analize ex-ante care să ia în considerare alternativele;
- afirmarea muzeelor ca adevărate centre culturale pentru comunitățile pe care le servesc.

Acest obiectiv apare în planul de management al Muzeului Județean de Etnografie și Artă Populară Maramureș, din dorința de a integra în activitatea sa de dezvoltare și protecție a patrimoniului și alte obiective, mărturii ale vieții din satul tradițional maramureșean și cu scopul de a păstra aceste elemente vii pentru generațiile de astăzi și cele care vor veni. Acest aspect este prevăzut în planul de management al Muzeului prin Programul de *Educație muzeală și Muzeul viu*, în cadrul cărora am încercat să aducem în atenția publicului vizitator, în special a celor tineri, obiecte din patrimoniul muzeului sub formă de poveste, pentru a fi mai atractiv sau să organizăm evenimente culturale interactive menite să dea viață muzeului sau să rememoreze aspecte din viața cotidiană din satul tradițional. Astfel de evenimente, desfășurate în perioada raportată **16.01.2017-31.07.2020** precum: proiectul virtual *Fain de văzut la muzeu, Iarna pe uliță, ateliere de mărțișor Festivalul Dacilor Liberi, MândrIE maramureșeană, Atelier de vacanță, Claca la coasă, Seri de teatru la muzeu, Seri de film- Povești sub stele etc.* au avut mare succes în rândul publicului și au prezentat interes major pentru presa locală și națională, aducând o foarte bună vizibilitate instituției și ca feed-back, **creșterea numărului de vizitatori în anul 2017 (în primul an de mandat) cu 113% față de anul**

2016. Trendul ascendent a continuat și în anii următori, în anul **2018** înregistrându-se o creștere cu **24%** față de anul **2017** iar în anul **2019** cu **17%** mai mult decât în anul **2018**.

De asemenea, **veniturile instituției** au înregistrat o creștere foarte mare în primul an de mandat **2017**, înregistrându-se o creștere cu **545%** față de anul 2016, în *anul 2018 cu 44% mai mult decât în 2017* iar în *anul 2019 cu 4% mai mult decât în 2018*. De asemenea, pentru a îndeplini cu succes acest obiectiv, din luna **ieulie 2018**, în cadrul instituției noastre funcționează un *Birou de educație muzeală, expoziții temporare, valorificare patrimoniu*.

B.2. Orientarea activității profesionale către beneficiari

Toate acțiunile culturale derulate de Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară Maramureș au fost orientate către beneficiari, urmărind îndeaproape cerințele acestora și dezvoltând capacitățile organizatorice care să le asigure un program cultural coerent și adaptat timpurilor actuale. Au fost derulate proiecte de dezvoltare a infrastructurii proprii, de protejare și conservare a patrimoniului precum și pentru amenajarea spațiilor pentru expoziții pavilionare, târguri, ateliere educaționale etc. Prin programele și proiectele derulate de instituție s-a avut în vedere atât componenta de infrastructură, cât și derularea unor proiecte culturale și educaționale care să prezinte publicului larg, în mod interactiv, valorile multiculturale din comunitățile românești tradiționale. Publicul larg a avut posibilități variate de a trăi experiența muzeală, asistând la evenimente cu caracter spectacular, la prezentări, exersând alături de meșteri și formatori sau dezvoltându-și cunoștințele și abilitățile în domeniul meșteșugurilor tradiționale, în cadrul animațiilor culturale, al unor proiecte precum *Zilele Maramureșului, Atelier de vacanță, Seri de teatru la muzeu, Povești sub stele, Târgul produselor tradiționale "Bun de Maramureș", Târgul de Sfântul Dumitru, Crăciun în Maramureș, Atelierele din programul de educație muzeală*, etc. Pentru proiectele derulate am avut în vedere toate categoriile de vârstă, oferindu-se experiențe educaționale și culturale adaptate cerințelor fiecărei vârste. Pe lângă experiențele muzeale propriu-zise, Muzeul în aer liber a oferit și o componentă importantă de relaxare-*Carul cu cărți- pentru citit în aer liber*, dar și condiții prielnice pentru plimbări de agrement, acțiuni cu caracter sportiv etc. A continuat și componenta religioasă, prin slujbele religioase oficiate în incinta Muzeului, la Biserica monument cu Hramul Sf. Mare Mucenic Gheorghe.

B.3. analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse;

Principalele direcții de acțiune întreprinse, luând în considerare misiunea asumată și obiectivele vizate, sunt structurate pe *două domenii* mari reprezentate prin *managementul cultural și managementul administrativ*.

Managementul administrativ cuprinde toate activitățile cu caracter economico-financiar, cele destinate sectorului de resurse umane și cele organizatorice, de dezvoltare și de reabilitare a infrastructurii.

La capitolul *resurse umane*, pentru perioada raportată, s-a dorit completarea posturilor vacante din schema de personal, modificarea organigramei instituției, ca urmare a nevoilor identificate, precum și creșterea gradului de pregătire profesională a personalului angajat, deziderate care au fost realizate. Au fost efectuate angajări, s-a participat la evenimente de promovare a Maramureșului, organizate de Consiliul Județean Maramureș în parteneriat cu instituția noastră și cu alte instituții de cultură având aceeași subordonare. Aspectele referitoare la dinamica și evoluția resurselor umane sunt prezentate în detaliu la **Capitolul C4 - Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției**.

În ceea ce privește **managementul economico-financiar** s-a urmărit **creșterea veniturilor proprii ale instituției**, încă din primul an de mandat **2017**, înregistrându-se o creștere foarte mare cu **545%** față de anul **2016**, în *anul 2018 cu 44% mai mult decât în 2017* iar în *anul 2019 cu 4% mai mult decât în 2018*.

O altă direcție urmărită în **plan financiar** a fost aceea de *recuperarea datoriilor pe care instituția le avea la preluarea mandatului, datorii care au fost recuperate parțial (detalii la Capitolul C6).*

Cealaltă componentă a managementului administrativ s-a axat pe *dezvoltarea și reabilitarea infrastructurii*, aspecte realizate prin intermediul lucrărilor de întreținere și de îmbunătățire a spațiilor disponibile. În acest sens au fost efectuate lucrări de *reparații capitale a sistemelor de iluminat exponate în Clădirea pavilionară* (sala 2, 3 și holuri acces), *lucrări de drenaj Clădirea Pavilionară*, *lucrări de reparații* (tencuit și zugrăvit), *parchetat depozite și birouri în Muzeul satului și Clădirea pavilionară*. De asemenea s-au luat măsuri în ceea ce privește siguranța patrimoniului prin *înlocuirea centralei de detecție și alarmare incendiu*, au fost achiziționate *extinctoare* care să acopere necesarul prevăzut de ISU., etc. De asemenea, s-au realizat investiții pentru *reabilitarea și extinderea rețelei de termoficare, reabilitarea și extinderea rețelei video și realizarea sistemului de alarmare la incendiu în clădirea Casa poartă și Biserica monument istoric din Muzeul Satului, reparații capitale a sistemelor de protecție la descărcări electrice (paratrăznet) în Clădirea pavilionară și în Muzeul satului, lucrări de hidroizolație acoperiș Clădirea pavilionară, înlocuire robineți hidranți interior Clădirea Pavilionară, montare geamuri rezistente la temperaturi înalte (incendiu) în depozite*. De asemenea, s-au realizat *lucrări de reparații și reabilitare/modernizare sala 4 (tavan casetat, instalație electrică), sistem iluminare exponate sala 4 și 1 din clădirea pavilionară, lucrări de tencuit și zugrăvit depozite, investiții pentru reabilitarea și extinderea rețelei video în Muzeul satului*, etc.

Managementul cultural s-a pliat pe funcțiile principale ale muzeului, definite conform prevederilor legale din acest punct de vedere și care se referă la:

- constituirea științifică, administrarea, conservarea și restaurarea patrimoniului muzeal;
- cercetarea științifică, evidența, documentarea, protejarea și dezvoltarea patrimoniului muzeal;
- punerea în valoare a patrimoniului muzeal în scopul cunoașterii, educării și recreerii.

Proiectele concrete derulate în perioada raportată, din punct de vedere cultural sunt prezentate detaliat în **Capitolul E**.

C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz:

Activitatea în cadrul *Muzeului Județean de Etnografie și Artă Populară Maramureș*, ca și în toate instituțiile de profil din țară, se desfășoară în conformitate cu următoarele acte normative specifice:

- Legea nr. 182/2000 *privind protejarea patrimoniului cultural național mobil*, cu modificările și completările ulterioare, republicată (2014);
- Legea nr. 311/2003 *a muzeelor și a colecțiilor publice*, cu modificările și completările ulterioare, republicată (2014);
- Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 189/2008 *privind managementul instituțiilor publice de cultură*, aprobată cu modificări prin Legea nr. 296/2009 și modificată și completată prin Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 68/2013;
- Hotărârea Guvernului nr. 1301/2009 *pentru aprobarea Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management, Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, modelului-cadru al caietului de obiective, modelului-cadru al raportului de activitate, precum și modelului-cadru recomandat pentru contractele de management, pentru instituțiile publice de cultură*;

- Ordonanța Guvernului nr. 51/1998 *privind îmbunătățirea sistemului de finanțare a programelor, proiectelor și acțiunilor culturale*, aprobată prin Legea nr. 245/2001, modificată prin Ordonanța Guvernului nr. 2/2008, aprobată prin Legea nr. 199/2008;
- Hotărârea Guvernului nr. 886/2008 *pentru aprobarea Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile*.

În conformitate cu Hotărârea nr. 81 din 19 septembrie 2006, a Consiliului Județean Maramureș, Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară, funcționează în subordinea Consiliului Județean Maramureș ca instituție de cultură, cu personalitate juridică.

Muzeul își desfășoară activitatea în conformitate cu *Regulamentul de organizare și funcționare* aprobat de Consiliul Județean Maramureș și Regulamentul de ordine interioară. Personalul angajat trebuie să respecte normele de conduită profesională, prevăzute în Legea 477/2004 privind codul de conduită a personalului contractual din autoritățile și instituțiile publice.

În conformitate cu Regulamentul de Organizare și Funcționare, conducerea Muzeului este asigurată de *manager (director)*, care coordonează activitatea întregii instituții și de *Consiliul de Administrație*, cu atribuții deliberative, care asigură conducerea generală.

Consiliul Științific este un organism colegial cu rol consultativ, compus din 5 membri: directorul muzeului, șeful Secției de Etnografie și Muzeul Satului, alte personalități din instituție sau din afara instituției (din județ sau din țară). Este condus de un președinte - managerul muzeului și se întrunește de câte ori este necesar. Componenta, atribuțiile, organizarea și funcționarea Consiliului științific se stabilesc prin Regulamentul de organizare și funcționare a instituției, aprobat de consiliul județean. Are atribuții în ceea ce privește buna desfășurare a activității de cercetare științifică, organizării sau structurării serviciilor, colecțiilor muzeale și activităților științifice.

C.1. măsuri de organizare internă;

La preluarea mandatului interimar, în ianuarie **2017**, *Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară* avea următoarea structură organizatorică, în conformitate cu Statul de funcții, Organigrama și R.O.F.

a. Conducerea Instituției:

- Director-manager
- Contabil șef
- Șef secție

b. Organisme colegiale deliberative și consultative

- Consiliul de Administrație
- Consiliul Științific

c. Secții și birouri care realizează activitățile de specialitate ale instituției, respectiv activitățile funcțional-administrative

- Secția Etnografie și Muzeul Satului
- Biroul Contabilitate

Relațiile de colaborare și subordonare existente între structurile organizatorice se stabilesc prin organigramă.

Numărul de posturi aprobat prin HCJMM nr. 4/2016 a fost de **23 posturi**, conform Statului de funcții al *Muzeului de Etnografie și Artă Populară* din care :

Funcții de conducere: 3 posturi

Funcții de execuție: 20 posturi din care: 4 posturi muzeograf (unul este vacant)
3 posturi conservator

2 posturi restaurator (unul îndeplinea atribuțiile de administrator, ceea ce înseamnă că instituția a funcționat doar cu un restaurator; este foarte puțin pentru astfel de instituție unde procesul de restaurare trebuie să reprezinte o bună parte a activității)

1 post gestor custode sală

2 posturi referent de specialitate

8 muncitori

23 posturi

C2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne

În perioada supusă raportării, au intervenit mai multe modificări în ceea ce privește structura organizației:

2017

Prin pensionare - 2 pers. (1 conservator și 1 restaurator), demisie – 1 pers. (contabil șef) și concediu fără salariu pentru un an – 1 pers.) numărul personalului din instituție s-a diminuat semnificativ, creîndu-se o situație dificilă, aceea de a funcționa fără elemente cheie pentru desfășurarea activității. Ba mai mult, din punct de vedere juridic se crează o situație ciudată: persoana care a demisionat a acționat apoi instituția în instanță.

Având în vedere situația creată, am solicitat autorității tutelare, Consiliul județean Maramureș, scoaterea la concurs a posturilor vacante și suplimentarea organigramei și a statului de funcții cu două persoane, identificate ca strict necesare pentru desfășurarea activității. Astfel, prin HCJMM nr. 269/2017, se aprobă o nouă Organigramă și un nou Stat de funcții pentru Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară (vezi anexa). Conform noii organigrame, se crează noi compartimente:

- *Compartimentul achiziții* - 1 post inspector de specialitate cu subordonare directă față de manager;
- *Compartimentul Administrativ-Întreținere-Pază* – 8 posturi (muncitori)
- *Compartimentul Financiar-Contabil-Resurse Umane*- 3 posturi (referent de specialitate S-2 posturi și referent M -1 post)

Ca funcții de conducere se păstrează cele trei existente: *manager, contabil șef și șef secție*.

Noua organigramă are un total de 25 posturi din care, la finalul anului, 3 erau vacante și un post cu contract suspendat pentru concediu fără salariu.

2018

În anul 2018, nu au survenit modificări la *Regulamentul de organizare și funcționare* aprobat de Consiliul Județean Maramureș prin HCJMM nr. 50/27.04.2016 și *Regulamentul de ordine interioară*. Prin HCJMM nr. 281 din 27 noiembrie 2018 se aprobă modificarea denumirii instituției, acesta urmând să poarte denumirea de ***Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară Maramureș***.

În ceea ce privește structura organizației, pe parcursul anului 2018 au survenit următoarele modificări: (vezi anexa)

- prin HCJMM nr. 168 din 13 iulie 2018, se aprobă un nou Stat de funcții pentru Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară, prin care se transformă un post de muzeograf SIA în *cercetător științific SII*.
- prin HCJMM nr. 195 din 29 august 2018 se aprobă un nou Stat de funcții și o nouă Organigramă cu următoarele modificări:
 - înființarea unui nou birou *Educație muzeală, expoziții temporare, valorificare patrimoniul*;

- transformarea unui post de execuție - cercetător științific SII în post de conducere Șef birou *Educație muzeală, expoziții temporare, valorificare patrimoniu*;
- transferarea a 4 posturi (2 muzeograf S IA, 1 muzeograf SI, 1 gestionar custode MIA) de la Secția Etnografie și Muzeul Satului la Biroul Educație muzeală, Expoziții temporare, Valorificare Patrimoniu;
- transferarea unui post – referent MIA de la Compartiment Financiar-Contabil Resurse umane la Compartiment Educație muzeală.

2019

În anul 2019, nu a survenit modificări la *Regulamentul de organizare și funcționare* aprobat de Consiliul Județean Maramureș prin HCJMM nr. 50/27.04.2016. Regulamentul Intern a fost modificat și aprobat de către Consiliul de Administrație în data de 19.12.2019.

În ceea ce privește structura organizației, pe parcursul anului 2019 au survenit următoarele modificări:

- prin *HCJMM nr. 12 din 30 .01. 2019*, se aprobă un nou Stat de funcții pentru Muzeul Județean de Enografie și Artă Populară Maramureș, prin care se transformă următoarele posturi ca urmare a examenului de promovare organizat în perioada 13.12.2018-20.12.2018:
 - din conservator SII în conservator SI
 - din conservator debutant în conservator SII
 - din muzeograf SI în muzeograf SI A
 - din referent specialitate SII în referent de specialitate SI
- prin *HCJMM nr. 117 din 22.05. 2019* se aprobă Organigrama și Statul de funcții cu următoarea modificare:
 - suplimentat 1 post de execuție - muzeograf
- prin *HCJMM nr.196 din 29.09.2019* se transformă un post din muzeograf SI A în muzeograf S debutant

C.3. sinteza activității organismelor colegiale de conducere;

Principalul organism colegial de conducere din cadrul Muzeului este reprezentat de *Consiliul de administrație*. Noul Consiliu de Administrație al *Muzeului Județean de Etnografie și Artă Populară* s-a constituit în data de 02.04.2017 prin Dispoziția nr. 40, după desemnarea de către CJMM a reprezentanților, fiind alcătuit din 4 persoane din cadrul Muzeului și 1 persoană din afara instituției, reprezentant al Consiliului Județean Maramureș.

Consiliul de Administrație este format din **5 membri**, desemnați prin dispoziție/decizie a managerului, este compus din manager /director (presedintele Consiliului de Administrație), contabil șef, șeful Secției de Etnografie și Muzeul Satului, un specialist desemnat prin dispoziție de director și un membru extern, reprezentant desemnat de către Președintele Consiliului Județean Maramureș. Consiliul de Administrație se întrunește în ședințe lunare și ori de câte ori este nevoie. Procesele verbale ale ședințelor se consemnează într-un registru sau sunt îndosariate într-un dosar special, managerul urmărind punerea în practică a hotărârilor adoptate. Are atribuții în analizarea întregii activități a instituției și stabilirea direcțiilor de dezvoltare ale muzeului.

În anul **2017**, *Consiliul de Administrație* s-a întrunit de 5 ori, în anul **2018**, *Consiliul de Administrație* s-a întrunit de 4 ori, iar în anul **2019**, s-a întrunit de 4 ori, fiind dezbătute probleme curente legate de activitatea instituției.

În anul 2020, prin HCJMM nr. 68/24.03.2020 a fost desemnat un nou reprezentant al Consiliului Județean Maramureș pentru a face parte din Consiliul de Administrație al instituției. Consiliul de Administrație s-a întrunit în ședință în data de 25.05.2020, având pe ordinea de zi următoarele puncte de discuție: propunere instalare POS în vederea plății cu cardul de către vizitatori; desemnarea persoanelor autorizate să dispună de contul colector deschis în vederea implementării încasărilor electronice; propunerea pentru desfășurarea de activități comerciale în vederea vânzării către vizitatori a produselor cu specific tradițional în regim de consignație sau achiziție proprie; participarea în calitate de partener la Granturile SEE 2014-2021 Ro-Cultura Apel 2 Consolidarea antreprenoriatului cultural și dezvoltarea audienței și a publicului. Toate proiectele au fost votate în unanimitate.

Regulamentul de organizare și funcționare a muzeului prevede faptul că, în caz de indisponibilitate din motive de boală, ori din alte motive intervenite, directorul-manager desemnează prin dispoziție, în limitele prevederilor legale în vigoare, pe unul dintre membrii Consiliului de Administrație, pentru a exercita temporar atribuțiile directorului-manager. **În perioada evaluată 2017-2020, au fost înregistrate zece dispoziții de înlocuire a managerului pentru efectuarea concediului de odihnă.**

C.4. dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sancționare);

2017

Prin HCJMM nr. 269/2017, se aprobă o nouă Organigramă și un nou Stat de funcții pentru Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară. Conform noii organigrame, se crează noi compartimente:

- *Compartimentul achiziții - 1 post inspector de specialitate* cu subordonare directă față de manager;
- *Compartimentul Administrativ-Întreținere-Pază – 8 posturi* (muncitori)
- *Compartimentul Financiar-Contabil-Resurse Umane- 3 posturi* (referent de specialitate S-2 posturi și referent M -1 post)

Ca funcții de conducere se păstrează cele trei existente: *manager, contabil șef și șef secție.*

Noua organigramă are un total de 25 posturi din care, la finalul anului, 3 erau vacante și un post cu contract suspendat pentru concediu fără salariu.

Având în vedere specificul instituției și faptul că acesta funcționează în două locații, dintre care una – Muzeul Satului - se întinde pe o suprafață de aproape 7 ha, se impune crearea unor noi posturi în organigramă, atât personal de specialitate (muzeograf, conservator, restaurator), cât și pentru întreținere (muncitor).

Pe parcursul anului 2017 s-a organizat concurs și s-au ocupat următoarelor posturi vacante:

- conservator S debutant (14.09 -17.10.2017)
- restaurator S II (14.09 -17.10.2017)
- contabil –șef (06.11- 11.12.2017)

2018

În anul 2018 au intervenit mai multe modificări în ceea ce privește structura organizației. Astfel, prin HCJMM nr. 195 din 29 august 2018, se aprobă o nouă Organigramă și un nou Stat de funcții pentru Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară Maramureș (vezi anexa). Conform noii organigrame, se crează *Biroul Educație muzeală, expoziții temporare, valorificare patrimoniu.*

Ca funcții de conducere se păstrează cele trei existente: *manager, contabil șef și șef secție* la care se adaugă funcția de *șef-birou* Educație muzeală.

Noua organigramă are un total de 25 *posturi* din care, la finalul anului, 2 erau vacante .

Pe parcursul anului 2018 s-a organizat concurs și s-au ocupat următoarelor posturi vacante:

- Inspector specialitate - SII gr.1 (achizitii) (2/2/2018)
- Muncitor MG-IV, gr.4 (9/28/2018) – 2 persoane
- Referent S-I , gr.5 (10/2/2018)

2019

Ca funcții de conducere se păstrează cele patru existente: *manager, contabil șef, șef secție șef-birou* Educație muzeală, doar că postul de șef –birou este vacant.

Noua organigramă are un total de 26 *posturi* din care, la finalul anului, 1 post de conducere este vacant .

Pe parcursul anului 2019 s-au organizat următoarele concursuri și s-au ocupat următoarelor posturi vacante:

- Muncitor MG I (organizat în perioada 18.12.2018-30.01.2019)
- Conservator SI si muzeograf SIA (organizat în perioada 28.06.2019-31.07.2019)
- Muzeograf SIA (organizat în perioada 14.08.2019-19.09.2019)
- Muzeograf S debutant (organizat în perioada 24.10.2019-26.11.2019)
- Referent de specialitate SI și muzeograf SIA perioadă determinată (organizat în perioada 21.11.2019-17.12.2019)

În cadrul Programului *Formarea continuă a personalului*, care prevede participarea personalului angajat la cursuri de perfecționare profesională, în perioada raportată avem următoarea situație:

- în anul **2017**, doi angajați ai Muzeului au fost beneficiari ai acestui program participând la cursurile: *Evaluator proiecte și Atribuirea contractelor de achiziție publică și modificarea acestora*
- **în anul 2018, un angajat** al Muzeului au fost beneficiar al acestui program participând la cursul : *Expert achiziții publice*
De asemenea, în conformitate cu prevederile **OUG 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură care prevede la Art. 45 (1) În termen de un an de la semnarea contractului de management, ordonatorul principal de credite are obligația de a asigura participarea managerilor la cursurile de atestare în domeniul managementului, special organizate de către Centrul de Pregătire Profesională în Cultură, instituție aflată în subordinea Ministerului Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național.(2) *Cheltuielile ocazionate de participarea la cursurile prevăzute la alin. (1): deplasare, cazare și diurnă, precum și costul cursurilor de management se suportă de către autoritate și se prevăd în bugetul instituției publice de cultură* **Managerul instituției a participat în perioada 05.02.-09.05.2018 la cursul de manager cultural organizat de Ministerul Culturii și Identității Naționale – Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală pe care l-a absolvit cu calificativul „foarte bine”.****
- **în anul 2019 un număr de cinci angajați** ai instituției au participat la următoarele cursuri:
 - *Managementul situațiilor de urgență , sănătate și securitate în muncă*
 - *Managementul resurselor umane în organizațiile publice*
 - *Protecția datelor cu caracter personal*
 - *Managementul investițiilor publice, administrarea patrimoniului și controlului de gestiune*

- *Conservator opere de artă și monumente istorice*

- în anul **2020** (până la 31.07.2020) **două persoane** au participat la cursul de *muzeograf*

Evaluarea personalului angajat al Muzeului pentru perioada raportată s-a realizat conform legislației în vigoare:

- în luna ianuarie 2018 pentru anul 2017, **21 angajați fiind notați cu „foarte bine”** și un angajat cu **“bine”**. Anul 2017 a debutat cu un incident nefericit care a generat și schimbarea de management. Acest incident s-a soldat cu cercetare disciplinară prealabilă în cadrul instituției, la finalul căreia persoana în cauză a fost **sanționată disciplinar** conform Deciziei nr.154/01.02.2017 și Dispoziției nr.32/01.02.2017.

- în luna ianuarie 2019 pentru anul 2018, 23 angajați fiind notați cu calificativul „foarte bine”.

- în luna ianuarie 2020 pentru anul 2019, 25 angajați fiind notați cu calificativul „foarte bine”.

C.5. măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/ refuncționalizări ale spațiilor;

Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară Maramureș are în prezent două componente principale: Clădirea Pavilionară (care include și Teatrul de Vară) și Muzeul Satului.

Clădirea pavilionară cuprinde 3.160 mp expoziționali, 12 depozite de lemn, textile și obiecte de cult, precum și câteva birouri, din care o mare parte sunt nefuncționale și au primit o altă destinație (depozit, arhivă). În spatele clădirii se află Amfiteatrul/ Teatrul de vară, un obiectiv pe care l-am avut în atenție atât din punct de vedere al întreținerii cât și pentru organizarea de evenimente care să-i redea funcționalitatea și notorietatea de altădată.

Muzeul Satului se întinde pe aproape 7 ha teren și cuprinde **71 obiective**: case, șuri, grajduri, găbănașe, cotețe, porți maramureșene, fântâni, instalații tehnice, etc. Gospodăriile reprezintă toate cele patru zone etnografice ale Maramureșului. Muzeul Satului s-a format în jurul Bisericii cu Hramul Sf. Gheorghe, care a aparținut localității Chechiș și datează din anul 1630. Biserica este funcțională, sute de credincioși vin și se roagă aici în duminici și sărbători, ca într-un sat neaoș românesc. În urma proiectului de extindere Casa Poartă, o parte din birouri s-au mutat în noua construcție.

În perioada raportată, în urma analizei efectuate asupra spațiilor pe care le deține instituția, a fost necesară o reorganizare dar mai ales măsuri în ceea ce privește întreținerea spațiilor. Astfel, la Clădirea pavilionară a fost identificat un spațiu pentru amenajarea arhivei și noi spații pentru amenajarea unor depozite.

În anul **2017**, pentru protejarea patrimoniului a fost realizată **poliță de asigurare pentru bunurile clasate în categoria Tezaur, (80 de obiecte - ceramică)**, bunuri cu valoare deosebită pentru patrimoniul național și pentru **Clădirea pavilionară** în care se află depozitate aceste bunuri. **Polțița de asigurare a fost reînnoită și în anii 2018, 2019,2020.**

Pentru buna desfășurare a activităților și protejarea patrimoniului, în **Clădirea pavilionară** s-au efectuat următoarele lucrări de reparații sau investiții:

Anul 2017:

- *lucrări de reparații a părții superioare a acoperișului*, care permitea infiltrații ale precipitațiilor și punea în pericol bunurile de patrimoniu;
- *investiții pentru reabilitarea sistemului termic și înlocuirea centralelor termice*, vechi și mari consumatoare de energie electrică;
- *reabilitare sistem supraveghere video și extinderea lui în sala 4 unde sunt expuse obiecte de patrimoniu clasate în categoria tezaur (sală nesupravegheată video până în anul 2017);*

- tot pentru siguranța patrimoniului s-a intervenit cu reparații la sistemul de hidranți și au fost achiziționate extincatoare noi care să acopere ca număr întreaga suprafață a clădirii;
- au fost realizate lucrări de tencuieli, reparații și zugrăvire în 3 depozite, 2 birouri și sala 3;
- reparații la rețeaua de apă
- pentru asigurarea siguranței patrimoniului au fost încheiate contracte cu societăți specializate în paza și protecția obiectivelor precum și monitorizarea permanentă a sistemului de alarmare la efracție

Anul 2018:

- lucrări de reparații /hidroizolație acoperiș clădirea pavilionară, care permitea infiltrații ale precipitațiilor și pune în pericol bunurile de patrimoniu;
- reparații capitale a instalațiilor de paratrăznet la Clădirea pavilionară;
- reparații capitale la sistemul de iluminat expozate sala 1 și 4;
- tot pentru siguranța patrimoniului s-a intervenit cu reparații la sistemul de hidranți (înlocuire robinete hidranți interiori) și au fost achiziționate extincatoare noi care să acopere ca număr întreaga suprafață a clădirii dar și muzeul în aer liber;
- au fost realizate lucrări de tencuieli, reparații și zugrăvire în 3 depozite, 2 birouri și sala 4;
- montare geamuri rezistente la incendiu depozite (conform cerințelor ISU);
- lucrări de reparații și renovare sala 4 (zugrăveli, schimbare geamuri, înlocuire tavan, sistem de iluminat expozate);
- reparații la rețeaua de apă;
- Lucrări de reparații perete delimitare Clădirea pavilionară;
- pentru asigurarea siguranței patrimoniului au fost încheiate contracte cu societăți specializate în paza și protecția obiectivelor precum și monitorizarea permanentă a sistemului de alarmare la efracție;
- Dali și studii preliminare reabilitare Teatru de vară–de văzut lista investiții 2018;
- măsurători topografice, plan situații aferente obiectivului reabilitare Teatru de vară.

Anul 2019

- Lucrări de drenaj Clădirea Pavilionară
- Înlocuire centrala detecție și alarmare incendiu Clădirea pavilionară
- reparații capitale la sistemul de iluminat expozate sala 2,3 și holuri parter
- tot pentru siguranța patrimoniului s-a intervenit cu reparații și extindere rețea termică
- au fost achiziționate extincatoare noi care să acopere ca număr întreaga suprafață a clădirii dar și muzeul în aer liber;
- au fost realizate lucrări de tencuieli, reparații și zugrăvire în 3 depozite, 2 birouri și sala 3;
- pentru asigurarea siguranței patrimoniului au fost încheiate contracte cu societăți specializate în paza și protecția obiectivelor precum și monitorizarea permanentă a sistemului de alarmare la efracție
- măsurători topografice, plan situații aferente obiectivului reabilitare Teatru de vară

Anul 2020

- Extindere rețea termică depozite și laborator
- Reparație instalație electrică
- Montare centrală termică clădire atelier/birouri muzeografi
- Modificare instalație apă toalete și vestiar
- Confecționare și montare tâmplărie PVC/gemuri laborator, plase insecte depozite
- Parchet depozite: Port, covoare, icoane

- *Mobilier depozite port, covoare, icoane*
- *Servicii verificare/încărcare extincatoare și hidranți*
- *Renovare toalete și vestiar*
- *Renovare atelier laborator*

De asemenea, în perioada raportată au fost necesare lucrări pentru îmbunătățirea condițiilor din *Amfiteatrul în aer liber (Teatrul de vară)*, loc pe care, prin evenimentele organizate, am încercat să îl readucem în atenția publicului. Astfel, au fost *reparate și vopsite băncuțele*, au fost reparate și igienizate grupurile sanitare și s-a intervenit asupra iluminatului zonei, a sistemului de supraveghere video (suplimentare număr camere exterior), care să asigure siguranța spectatorilor.

Muzeul Satului, prin suprafața mare aproape 7 ha și cele 71 obiective de arhitectură populară, reprezintă o permanentă provocare. Arhitectura populară necesită o atenție deosebită, lucrări permanente de conservare și restaurare iar spațiul vast lucrări de întreținere (cosit, toaletat copaci, curățat zona împădurită, etc). Siguranța patrimoniului a fost principala preocupare și în muzeul în aer liber. Astfel, în anul **2017** la început de mandat, am pornit la drum cu *măsuri în zona de protejare a patrimoniului*:

- *realizarea sistemului de alarmare la incendiu în Clădirea administrativă (Casa poartă) și Biserica monument - cel mai vechi obiectiv al muzeului –anul 1630 (lucrare de investiție)*
- *reparații la sistemul de hidranți*
- *achiziționarea de scândură și șindrilă necesare lucrărilor de reparații ale obiectivelor*
- *au fost restaurate acoperișurile din paie la trei gospodării și trei anexe cu șindrilă*
- *achiziționare de extincatoare corespunzătoare și echiparea tuturor caselor aflate în circuitul de vizitare*
- *Pietruirea aleilor principale în urma lucrărilor de reparații*
- *Refacerea acoperișului din paie la trei obiective de arhitectură populară:*
 - *Casa Școală Șomcuta,*
 - *Casa Hovrila*
 - *Casa Cărpiniș*
- *Refacerea acoperișului cu șindrilă de la Oloinița Fericea și Șura Petrova*

Furtuna din luna 17 septembrie 2017 a reprezentat o grea încercare pentru instituția noastră. Deși au fost alocate resurse financiare suficiente de la bugetul de stat, prin fondul de urgență a guvernului, timpul scurt și perioada din an nefavorabilă lucrărilor (octombrie-decembrie) precum și resursele umane limitate, au făcut ca aceste lucrări să reprezinte poate cea mai mare provocare pentru instituția noastră.

Au fost restaurate cel mai grav afectate gospodării din Muzeul Satului:

- *Gospodăria Costeni (Casa, șura,anexe) – restaurare acoperiș paie (înlocuire învelitoare)*
- *Casa Băbești – restaurare acoperiș paie (înlocuire învelitoare)*
- *Casa Petrova – restaurare acoperiș șindrilă (înlocuire șindrilă și material lemnos -corni, lețuri)*
- *Gardurile de stejar de la Gospodăriile Băbești, Bozânta,Valea Vinului, Oloinița Fericea, Casa Finteuș și gardurile de nuiete de la Gospodăria Preluca, Poarta Bîlțiu Dăncuș și zona Casa Petrova*
- *Biserica –restaurare acoperiș, turlă, realizare drenaj, pavaj scări, realizare post PSI*

În anul **2018** am continuat proiectele începute în primul an de mandat, cu *măsuri în zona de protejare a patrimoniului*:

- *Reparații capitale a instalațiilor de paratrăznet din Muzeul satului*

- *Reparații capitale la infrastructura de internet Casa Poartă*
- *Actualizare PT și avize aferente obiectivului Casa Poartă, necesare pentru obținerea autorizației de construcție, în vederea intrării în legalitate a acestui imobil*
- *măsurători topografice, plan situații aferente obiectivului Casa Poartă*
- *achiziționarea de extincitoare corespunzătoare și echiparea tuturor caselor aflate în circuitul de vizitare*
- *extindere sistem video în Muzeul satului*
- *achiziționarea de scândură și șindrilă necesare lucrărilor de reparații ale obiectivelor*
- *au fost restaurate acoperișurile din paie la trei gospodării și trei anexe cu șindrilă*
- *refacerea acoperișului din paie la trei obiective de arhitectură populară:*
 - *Casa Școală Șomcuta (parțial)*
 - *Casa Prislop (total)*
 - *Casa Preluca (parțial)*
 - *Casa Lăpuș (parțial)*
- *refacerea acoperișului cu șindrilă(draniță)*
 - *Fierăria Bogdan Vodă*
 - *Șura Borșa*
 - *Găbănaș Făurești*
 - *Coteț Carpiniș*
 - *Coteț Finteușu Mare*
 - *fântână*
- *completare paie garduri nuiete, reparații gard nuiete draniță*

În anul **2019** am continuat să implementăm noi măsuri în zona de protejare a patrimoniului:

- *unitate centrală supraveghere video*
- *verificări periodice ale instalațiilor de paratrăznet din Muzeul satului*
- *Actualizare PT și avize aferente obiectivului Casa Poartă, necesare pentru obținerea autorizației de construcție, în vederea intrării în legalitate a acestui imobil*
- *măsurători topografice, plan situații aferente obiectivului Casa Poartă*
- *refacerea acoperișului din paie la trei obiective de arhitectură populară:*
 - *Refacere acoperiș de paie Casa Lăpuș(total)*
 - *Refacere acoperiș Casa Cărpiniș(total)*
 - *Refacere acoperiș paie Șura Buteasa I(total)*
 - *Casa Școală Șomcuta (parțial)*
 - *Casa Prislop (parțial)*
 - *Casa Preluca (parțial)*
- *refacerea acoperișului cu șindrilă(draniță)*
 - *Refacere învelitoare draniță Casa Giulești*
 - *Refacere acoperiș Casa Săcel*
 - *Refacere învelitoare draniță Casa Ungureni*
 - *Găbănaș Cupșeni*
 - *Găbănaș Tămășești*
- *refacerea acoperișului cu stuf Casa Tămășești*
- *completare paie garduri nuiete, reparații gard nuiete draniță*
- *Înlocuire gardină Foișor*
- *Montare troița Centenar* .

Anul 2020

- Refacere învelitoare șifă Casa Firiza
- Recondiționare fundație din piatră Casa Firiza
- refacere învelitoare șifă Gabănaș Chechiș
- refacere învelitoare paie Grajd oi Aspra
- reparații acoperiș paie Casa Șomcuta
- reparații acoperiș paie Casa Cărpiniș
- restaurare interior Casa Lăpuș
- Restaurare interior Casa Ungureni
- Panou informare/hartă Muzeul Satului
- lucrări strămutare fierărie Giulești: fundație, pereți, acoperiș
- extindere și pietruire alei /ulițe
- realizare garduri nuiete uliță biserică și intrare muzeu
- realizare analiza de risc la securitate fizică
- actualizare plan de pază

În fiecare an în perioada raportată, au fost realizate lucrări de întreținere a obiectivelor de arhitectură populară din Muzeul satului: lipituri, spoit cu var, reparații curente, tratament conservare, dezinfecție, etc. și de curățare a spațiului verde și pomilor.

C.6. măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată.

Anul 2017

Controalele efectuate de Inspectoratul pentru Situații de Urgență "Gheorghe Pop de Băsești" privind apărarea împotriva incendiilor și protecție civilă, executate potrivit prevederilor Legii nr. 307/2006, privind apărarea împotriva incendiilor, cu modificările ulterioare, ale Legii nr. 481/2004 privind protecția civilă, republicată, cu modificările ulterioare, ale OUG nr. 21/2004 privind Sistemul Național de Management al Situațiilor de Urgență, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 15/2005, și ale HG nr. 1492/2004 privind principiile de organizare, funcționarea și atribuțiile serviciilor de urgență profesionale în perioada **20-21.04.2017 și în data de 17.05.2017** au avut ca și tematică *apărarea împotriva incendiilor-organizare și dotare cu mijloace de primă intervenție*. Neregulile constatate: *exploatarea unor elemente de iluminat cu incandescență neprotejate împotriva lovirii sau căderii accidentale, existența unor hidranți interiori de incendiu care nu sunt dotați cu accesorii, ori dezactivați, neasigurarea dotării cu mijloace tehnice corespunzătoare (stingătoare), exploatarea ITP în condiții necorespunzătoare- elemente de coborâre în contact direct cu acoperișul și dislocate și nemarcarea hidranților de exterior conform normelor specifice* au fost remediate, unele în timpul inspecției, altele în termenul prevăzut de notele de control.

Controlul de revenire efectuat de **Arhivele Naționale - Serviciul Județean Maramureș**, în data de **31.10.2017**, în conformitate cu Legea Arhivelor Naționale nr. 16/1996, republicată, a urmărit stadiul de îndeplinire a măsurilor stabilite în urma controlului din 14.12.2012. S-a constatat că unele măsuri stabilite în procesul verbal din 14.12.2012 nu au fost realizate; astfel, instituția a fost sancționată cu avertisment și au fost trasate noi măsuri și termene de ducere la îndeplinire: *identificarea și amenajarea unui spațiu de arhivă și asigurarea condițiilor optime de păstrare a documentelor create și deținute (termen februarie 2018);gruparea, ordonarea, constituirea și inventarierea tuturor documentelor cu termen de păstrare permanent și temporar, create în perioada 2011-2016, respectiv reinventarierea celor create în perioada 2007-2010;(termen aprilie*

2018); numirea Comisiei de Selecționare (termen februarie 2018); întocmirea lucrărilor de selecționare în vederea eliminării documentelor cu termen de păstrare expirat și înaintatea acestora Serviciului Județean Maramureș al Arhivelor Naționale și întocmirea nomenclatoarelor arhivistice (termen aprilie 2018).

În perioada **01.08-26.09 2016** și **20.04-28.06.2017**, au avut loc controale efectuate de către **Camera de Conturi Maramureș** care au avut în vedere verificarea modului de fundamentare și utilizarea fondurilor publice de care a beneficiat entitatea Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară în anul 2015 și 2016.

Potrivit punctului II din decizia directorului Camerei de Conturi Maramureș nr. 43/18.10.2016 privind înlăturarea deficiențelor constatate și consemnate în Raportul de audit nr. 1539/26.09.2016, a Dispoziției nr.28/22.01.2018 și a Dispoziției nr.29/22.01.2018 au fost luate următoarele măsuri pentru stabilirea prejudiciilor și recuperarea acestora:

1. Cu privire la plata nelegală a unor cheltuieli de personal reprezentând avansuri acordate unor angajați au fost reținute parțial pe statele de plata/chitanta. Din suma rămasă de recuperat la 31.12.2016 de 29.337 lei, s-a recuperat în anul 2017 și virat potrivit destinațiilor legale suma de 6.595 lei (debit 3.100 lei și penalități 3.495 lei), soldul rămas de recuperat este în sumă de 22.742 lei, compus din debit 19.100 lei și penalități 3.642 lei (punctul 2 din Nota de Constatare din 20.09.2016). Pe baza declarației de angajament înregistrată cu nr. 136/30.01.2017 a doamnei Petrica Doina, s-a emis dispoziția cu nr. 37/21.02.2017 în vederea reținerii în rate lunare a sumei rămase de recuperat. Ca urmare a încetării contractului individual de munca al doamnei Petrica Doina, s-a emis notificarea cu nr. 2040/ 28.12.2017 prin care i se solicită restituirea sumei rămase de recuperat.
2. Cheltuielile care nu au legătură cu activitatea muzeului (punctul 5 din Nota de Constatare din 20.09.2016):
 - Pct.5(b) – 8.480,95 lei (combustibil- motorină) – nerecuperată
 - Pct.5(c) – 600 lei (abonamente parcare) – nerecuperată
 - Pct.5(e) – 1.461,11 lei (materiale de construcții) – nerecuperată
 - Pct.5(f) – 2.753,69 lei (alte materiale) –nerecuperat
 - Pct.5(g) – 2.032,10 lei (alimente și mese servite plus cazare) – nerecuperată
 - Pct.5(h) – 7.459,40 lei (cartele telefonice și accesorii) – nerecuperată

Total sumă ramasa de recuperat: 28.939,74 lei compusă din debit - 22.787,25 lei și penalități în sumă de 6.152,49 (Pct.5 Notă de Constatare din 20.09.2016) ;

3. Cheltuielile nejustificate cuprinse în situația de plată care a stat la baza întocmirii facturii emise de SC BIAPRIM SILVER SRL - din suma rămasă de recuperat de 49.918,80 lei la 31.12.2016, s-a recuperat și virat potrivit destinațiilor legale în anul 2017 suma de 43.108 lei reprezentând debit și au ramas de recuperat penalitățile în sumă de 6.810,80 lei (punctul 7 din Nota de Constatare din 20.09.2016). Totodata s-a emis catre SC BIAPRIM SILVER SRL adresa cu numarul 131/30.01.2017 în vederea recuperării prejudiciului. În anul 2017, ca urmare a adresei primite de la Direcția Națională Anticorupție înregistrată la MJEAP cu nr. 370/31.03.2017 ne-am constituit ca parte civilă în această cauză conform adresei nr.370/11.04.2017.
4. Elementele de cheltuieli nejustificate, cuprinse în situația de plată care a stat la baza întocmirii facturilor emise de I.I. STAN GHEORGHE INTERMEDIERI a fost înregistrată în evidența contabilă suma de 10.071 lei , fiind recuperată în anul 2017 prin

executarea de lucrari compensatorii, conform contractului de lucrări nr. 1359/14.10.2016, recepționate prin procesul verbal de recepție nr.8/07.11.2016 (pct. 8 din nota de constatare din 20.09.2016).

Potrivit punctului II din decizia directorului Camerei de Conturi Maramureș nr.21/2017 privind înlăturarea deficiențelor constatate și consemnate în Raportul de audit nr. 891/28.06.2017, a Dispoziției nr. 30/22.01.2018 și Dispoziției nr. 31/22.01.2018 au fost luate următoarele măsuri pentru stabilirea prejudiciilor și recuperarea acestora:

1. Cu privire la plata nelegală reprezentând remunerații acordate necuvenit în sumă totală de 3912 lei, din care debit 3.600 lei și penalități în sumă de 312 lei, au fost înregistrate în evidenta contabilă, urmând a fi recuperate în urma notificărilor trimise în perioada ianuarie-martie 2018;
2. Referitor la neînregistrarea și nedepunerea veniturilor încasate din vânzarea билетelor ocazionate de vizitarea muzeului în suma totală 13.960 lei, din care debit 13.170 lei și penalități în sumă de 790 lei, au fost înregistrate în evidența contabilă, urmând a fi recuperate în urma notificărilor trimise în perioada ianuarie-martie 2018;
3. Cheltuieli nejustificate reprezentând materiale (paie) în sumă totală de 8.640 lei, din care debit 8000 lei și penalități în suma de 640 lei, au fost înregistrate în evidența contabilă, urmând a fi recuperate în urma notificărilor trimise în perioada ianuarie-martie 2018;
4. Cheltuieli pentru care nu există documente justificative, legal întocmite în sumă totală de 4.955 lei, din care debit 4.500 lei și penalități în sumă de 455 lei, au fost înregistrate în evidența contabilă, urmând a fi recuperate în urma notificărilor trimise în perioada ianuarie-martie 2018.

Deoarece în urma notificărilor transmise prejudiciul nu a fost recuperat în totalitate, ne-am adresat instanțelor de judecată pentru ducerea la îndeplinire a măsurilor stabilite de Camera de Conturi Maramureș.

Anul 2018

Controalele efectuate de Inspectoratul pentru Situații de Urgență "Gheorghe Pop de Băsești" privind apărarea împotriva incendiilor și protecție civilă, executate potrivit prevederilor Legii nr. 307/2006, privind apărarea împotriva incendiilor, cu modificările ulterioare, ale Legii nr. 481/2004 privind protecția civilă, republicată, cu modificările ulterioare, ale OUG nr. 21/2004 privind Sistemul Național de Management al Situațiilor de Urgență, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 15/2005, și ale HG nr. 1492/2004 privind principiile de organizare, funcționarea și atribuțiile serviciilor de urgență profesionale în perioada **17-18.04.2018** au avut ca și tematică *apărarea împotriva incendiilor- organizare și dotare cu mijloace de primă intervenție*. Neregulile constatate: neafișarea instrucțiunilor de apărare împotriva incendiilor, neelaborarea fișei obiectivului, neasigurarea limitării propagării incendiilor dinspre volumul podului înspre depozite, exploatarea unor elemente de iluminat cu incandescență neprotejate împotriva lovirii sau căderii accidentale, lipsa iluminatului de securitate pentru evacuare, blocarea unor cai de evacuare cu exponate, neîntocmirea planului de intervenție, *au fost remediate*, unele în timpul inspecției, altele în termenul prevăzut de notele de control.

În perioada **01.08-26.09.2016** și **20.04-28.06.2017**, au avut loc controale efectuate de către Camera de Conturi Maramureș care au avut în vedere verificarea modului de fundamentare și utilizarea fondurilor publice de care a beneficiat entitatea Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară în anul 2015 și 2016.

Potrivit punctului II din decizia directorului Camerei de Conturi Maramureș nr. 43/18.10.2016 privind înlăturarea deficiențelor constatate și consemnate în Raportul de audit nr. 1539/26.09.2016, a Dispoziției nr.99/25.09.2018 și a Dispoziției nr.98/25.09.2018 și potrivit punctului II din decizia directorului Camerei de Conturi Maramureș nr.21/2017 privind înlăturarea deficiențelor constatate și consemnate în Raportul de audit nr. 891/28.06.2017, a Dispoziției nr. 30/22.01.2018 și Dispoziției nr. 31/22.01.2018 au fost luate măsuri pentru stabilirea prejudiciilor și recuperarea acestora.

Deoarece în urma notificărilor transmise prejudiciul nu a fost recuperat în totalitate, s-au încheiat contractele de asistență juridică nr. 056/25.09.2018 și nr. 86/20.12.2018, în vederea recuperării sumelor datorate prin instanțele de judecată. Suma totală rămasă de recuperat 89.106,54 lei.

Inspectoratul Teritorial de Muncă Maramureș, în baza prevederilor art.19 din Legea nr.108/1999 republicată și ale Hotărârii Guvernului României nr. 488/2017, a verificat în data de 05.11.2018 modul în care se respectă prevederile legislației în vigoare: Legea 319/2006, HG 1425/2006 în domeniul securității și sănătății în muncă. În urma verificării s-a constatat lipsa unor instrucțiuni proprii de lucru cu firmele care efectuează în baza unor contracte lucrări de reparații în incinta muzeului. Pentru neconformitățile constatate prin Procesul verbal nr.46184/05.11.2018 s-a aplicat sancțiunea avertisment verbal conform OG 2/2001 art.5, al.2, lit.a. Prin Procesul verbal nr. 46702 din data de 17.12.2018 s-a constatat realizarea măsurilor dispuse prin Procesul verbal nr.46184 din 05.11.2018.

Acțiunea de control desfășurată în perioada: **14.05-18.05.2018, 29.05.-31.05.2018 și 04.06.-11.06.2018** de către **Direcția Generală Regională a Finanțelor Publice Cluj Napoca-Serviciul Inspecție Economico-Financiară** a fost efectuată în conformitate cu prevederile art.22 alin.1 din Ordonanță Guvernului nr.119/1999 privind controlul intern/managerial și controlul financiar preventiv și ale HG nr.1257/2012 privind organizarea inspecțiilor și stabilirea atribuțiilor generale în efectuarea acestora în vederea aplicării OG nr. 119/1999.

Obiectivul inspecției a fost verificarea respectării prevederilor legale și ale reglementărilor interne cu privire la bunurile din domeniul public și privat al statului pentru perioada 01.01.2016-14.05.2018, precum și la bunurile care alcătuiesc patrimoniul cultural național mobil, deținute sub orice formă, de la data intrării în vigoare a Legii nr. 182/2000 la zi.

În vederea corectării și prevenirii neregulilor constatate echipa de inspecție a dispus prin Procesul verbal de inspecție nr.858 din 25.06.2018 următoarele măsuri:

- efectuarea inventarierii bunurilor din domeniul public al Consiliului Județean Maramureș prin respectarea prevederilor pct. 6 din OMFP pentru aprobarea Normelor privind organizarea și efectuarea inventarierii elementelor de natura activelor, datoriilor și capitalurilor proprii -termen 360 zile;
- reevaluarea bunurilor din patrimoniul cultural conform Ordonanței Guvernului nr. 81/2003 și Normelor metodologice privind reevaluarea și amortizarea activelor fixe aflate în patrimoniul instituțiilor publice aprobate prin Ordinul ministrului economiei și finanțelor nr. 3471/2008-termen 360 zile;
- actualizarea inventarului bunurilor care aparțin domeniului public al județului Maramureș, prin publicarea acestor modificări în Monitorul Oficial conform prevederilor art.21, alin.1,2,3 din Legea 213/1998-termen 30 zile;
- clasarea tuturor bunurilor care fac parte din patrimoniul cultural național mobil-termen 360 zile

În vederea ducerii la îndeplinire a măsurilor stabilite în urma inspecției au fost întreprinse acțiuni în vederea realizării acestora în termenul prescris iar pentru unele măsuri se va solicita prelungirea termenului de realizare având în vedere numărul mare de obiecte culturale.

În perioada **02.04.2018-25.05.2018** s-a desfășurat **Misiunea de audit** de regularitate desfășurată în conformitate cu prevederile Legii nr.672/2002 privind auditul public intern, ale Hotărârii Guvernului nr. 1086/2013 pentru aprobarea Normelor generale privind exercitarea activității de audit public intern și ale Planului și obiectivelor aprobate de către conducerea Consiliului Județean Maramureș , având ca obiective inventarierea patrimoniului și implementarea SCIM.

În conformitate cu constatările Raportului de Audit, document înregistrat sub numărul 55/29.05.2018, ca urmare a acțiunii de control efectuată au fost stabilite următoarele măsuri:

-înregistrarea corectă a immobilizărilor corporale și necorporale pe liste separate în funcție de categorie, loc de depozitare și gestiune;

-confirmarea la sfârșitul anului a tuturor creanțelor și obligațiilor față de terți prin extrase de cont și reconcilierea acestora cu evidența contabilă a instituției;

-referitor la implementarea SCIM, s-a impus întocmirea și semnarea unui tabel care să confirme informarea personalului legat de măsurile prevăzute în Codul de etică și desemnarea persoanei responsabile cu implementarea măsurilor de conduită etică;

-echipa desemnată și Comisia de implementare SCIM să încheie procese verbale cu ocazia tuturor întrunirilor și consemnarea problemelor discutate;

-actualizarea procedurilor operaționale privind CFPP;

-participarea angajaților la cursuri de pregătire profesională, având ca tema implementarea SCIM;

-procedurile de sistem/operationale să fie asumate prin semnătură de către persoanele care le-au elaborat, verificat și aprobat;

-elaborarea listei obiectivelor și activităților, termenele, responsabilii și indicatorii de performanță, pe compartimentele și structurile funcționale ale instituției;

-măsuri organizatorice privind aplicarea corespunzătoare a OG 119/199 și a OSGG nr.400/2015;

Pentru punerea în aplicare a aspectelor deficitare menționate în Raportul de audit am elaborat Planul de măsuri privind realizarea sarcinilor stabilite, persoanele și termenele de implementare. **Menționăm că toate recomandările pimate în urma auditării au fost duse la îndeplinire.**

În perioada **25.05.2018-05.06.2018** s-a desfășurat o altă misiune de audit care a avut ca tematică stabilirea salariilor la cele patru muzee aflate în subordinea Consiliului Județean Maramureș. În timpul controlului s-a constatat acordarea nelegală în cadrul instituției noastre a unor sporuri pentru condiții vătămătoare, în anul 2016, în baza prevederilor art.25 alin.2 și 4 din Legea 311/2003 precum și în baza prevederilor art. 8 lit. b) a Hotărârii 281/1993.

În urma verificărilor efectuate s-a transmis recomandarea de recalculare a salariului de bază și a celorlalte elemente ale sistemului de salarizare a personalului din cadrul instituției noastre, prin eliminarea din cuantumul acestora a drepturilor/sporurilor acordate în mod necuvenit.

În ceea ce privește acțiunea de aliniere a salariilor din instituțiile muzeale din subordinea CJMM, s-a formulat opinia cu privire la alinierea salariilor de baza din cadrul fiecărei instituții muzeale, pentru funcțiile de conducere și execuție care fac parte din anexa nr. III și anexa VIII, la nivelul maxim aflat în plata în cadrul celorlalte instituții aflate în subordinea CJMM, care au același scop, îndeplinesc aceleași funcții și atribuții .

Menționăm că toate aceste recomandări au fost realizate.

Anul 2019

Controalele efectuate de Inspectoratul pentru Situații de Urgență "Gheorghe Pop de Băsești" privind apărarea împotriva incendiilor și protecție civilă, executate potrivit prevederilor Legii nr. 307/2006, privind apărarea împotriva incendiilor, cu modificările ulterioare, ale Legii nr. 481/2004

privind protecția civilă, republicată, cu modificările ulterioare, ale OUG nr. 21/2004 privind Sistemul Național de Management al Situațiilor de Urgență, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 15/2005, și ale HG nr. 1492/2004 privind principiile de organizare, funcționarea și atribuțiile serviciilor de urgență profesionale în data de **21.05.2019** a avut ca și tematică *apărarea împotriva incendiilor - organizare și dotare cu mijloace de primă intervenție*. Neregulile constatate (nu este întocmit și afișat planul de depozitare și evacuare pentru materiale care au o valoare culturală deosebită, nu este elaborat garficul anual de instruire) **au fost remediate**, unele în timpul inspecției, altele în termenul prevăzut de nota de control.

În perioada **01.08-26.09.2016** și **20.04-28.06.2017**, au avut loc controale efectuate de către *Camera de Conturi Maramureș* care au avut în vedere verificarea modului de fundamentare și utilizarea fondurilor publice de care a beneficiat entitatea Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară în anul 2015 și 2016.

Potrivit punctului II din decizia directorului Camerei de Conturi Maramureș nr. 43/18.10.2016 privind înlăturarea deficiențelor constatate și consemnate în Raportul de audit nr. 1539/26.09.2016, a Dispoziției nr.99/25.09.2018 și a Dispoziției nr.98/25.09.2018 și potrivit punctului II din decizia directorului Camerei de Conturi Maramureș nr.21/2017 privind înlăturarea deficiențelor constatate și consemnate în Raportul de audit nr. 891/28.06.2017, a Dispoziției nr. 30/22.01.2018 și Dispoziției nr. 31/22.01.2018 au fost luate măsuri pentru stabilirea prejudiciilor și recuperarea acestora.

Deoarece în urma notificărilor transmise prejudiciul nu a fost recuperat în totalitate, s-au încheiat contractele de asistență juridică nr. 056/25.09.2018 și nr. 86/20.12.2018, în vederea recuperării sumelor datorate prin instanțele de judecată. În acest sens sunt pe rol dosarul nr. 3680/100/2017, dosarul nr.2426/100/2018, dosarul nr.2429/100/2018. Suma totală rămasă de recuperat 89.106,54 lei, din care suma de 6.810,80 lei se va recupera conform Deciziei penale nr.1364/A din 25.11.2019, aferenta dosarului cu nr.3680/100/2017.

În perioada **22.05.2019 - 31.07.2019**, a avut loc controlul efectuat de către *Camera de Conturi Maramureș* care a avut ca tematică auditul conturilor anuale de executie și a bilanțului contabil încheiat la 31.12.2018.

Urmare a verificării, au fost constatate următoarele:

1. nerespectarea în totalitate a normelor privind organizarea și efectuarea inventarierii elementelor de natura activelor fixe la finele anului 2018.
2. nereflectarea corectă în contabilitate a fondului bunurilor care alcătuiesc domeniul public și domeniul privat al Muzeului Județean de Etnografie și Artă Populară Maramureș.
3. plata fără contraprestație a sumei de 1.546,94 lei, reprezentând elemente de cheltuieli nejustificate, cuprinse în situația de lucrări care a stat la baza întocmirii facturilor emise pentru lucrările de refacere acoperiș la Sura Borșa și Fierăria Bogdan Vodă din cadrul muzeului.

1. Conform Ordinului 2035/18.04.2000 pentru aprobarea Normelor metodologice privind evidența, gestiunea și inventarierea bunurilor culturale deținute de muzee, colecții publice, case memoriale, centre de cultură și alte unități de profil, instituțiile publice care dețin până la 100.000 de obiecte au obligativitatea efectuării inventarierii o dată la 3 ani. Menționăm că acest lucru nu a fost respectat de vechea conducere a muzeului iar procesul inventarierii a fost demarat prin Dispoziția nr. 48/29.06.2017 de către noua conducere a muzeului. Datorită numărului mare de piese și a lipsei de personal acest proces a fost finalizat la 31.12.2019.

2. Odată cu inventarierea faptică a colecțiilor patrimoniale și a confruntării situației din Registrele de evidență a bunurilor culturale cu situația contabilă, s-a constatat ca între acestea există diferențe datorate următoarelor situații:

-denominarea efectuată greșit pentru bunurile intrate înainte de anul 2005, când 10.000 lei vechi s-au echivalat cu 1 leu nou.

-îregistrarea lucrărilor de strămutare, restaurare, conservare, ca reparații capitale în contabilitate, a condus la creșterea valorii contabile a colecției de arhitectură, în timp ce în Registrul de evidență a bunurilor culturale această colecție a rămas la valoarea inițială de achiziție. Considerăm că aceste lucrări trebuiau tratate ca reparații curente, fără a influența valoarea bunurilor culturale.

Având în vedere finalizarea inventarului și necesitatea raportării către Consiliul Județean a inventarului bunurilor care alcătuiesc domeniul public, am considerat oportun corectarea erorilor de înregistrare menționate mai sus și actualizarea cu noile valori contabile a colecțiilor patrimoniale.

Valoarea colecțiilor patrimoniale din domeniul public în sumă de 1.769.776,80 lei (1.759.777 lei plus 10.000 achiziții ulterioare auditării) a fost diminuată de:

- diferențele din denominare în sumă de 226.106,59 lei ,
- diferențe din reparațiile capitale în sumă de 929.648,80 lei,

rezultând o nouă valoare în sumă de 614.021,41 lei.

Valoarea colecțiilor patrimoniale din domeniul privat sunt în sumă de 8.640 lei.

3. Referitor la plata fără contraprestație a sumei de 1.546,94 lei, reprezentând elemente de cheltuieli nejustificate, cuprinse în situația de lucrări care a stat la baza întocmirii facturilor emise pentru lucrările de refacere acoperiș la Șura Borșa și Fierăria Bogdan Vodă, menționăm că s-a luat legătura cu executantul lucrărilor și s-au întocmit facturi storno pentru lucrările neefectuate în sumă de 1.547 lei și s-au calculat majorări aferente în sumă de 162,44 lei. Atât debitul cât și majorările au fost recuperate de la executant prin plăți efectuate de acesta prin trezorerie.

În perioada **18.03.2019-30.04.2019** s-a defășurat **Misiunea de audit** cu tema „*Evaluarea sistemului de prevenire a corupției –anul 2019*”. Misiunea de audit s-a derulat în baza Ordinului de serviciu nr.16722 din data de 18.03.2019. Scopul misiunii de audit a fost reprezentat de verificarea respectării cadrului legal menționat în anexa 3 la SNA 2016-2020. **Menționăm că toate recomandările pimate în urma auditării au fost duse la îndeplinire.**

Un alt audit de regularitate la Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară Maramureș s-a derulat în baza Ordinului de serviciu nr.16725/**17.07.2019** , având ca obiectiv general de audit și consiliere: *Administrarea și gestionarea bunurilor* din perioada ianuarie-decembrie 2018. Menționăm că toate recomandările făcute în urma auditării au fost realizate.

Anul 2020

În perioada 02.03.2020-13.05.2020 Camera de Conturi Maramureș a efectuat auditul conturilor anuale de execuție și a bilanțului contabil încheiate la 31.12.2019 la UATJ Maramureș și a solicitat în acest sens de la MJEAP MM documente și informații necesare pentru justificarea modului de fundamentare și utilizare a fondurilor publice de care a beneficiat în anul 2019.

În urma acțiunii de audit s-a întocmit Nota de Constatate din data de 04.05.2020 și **nu au fost constatate deficiențe.**

În dosarul **2426/100/2018** deschis pentru domnul **Robescu Gheorghe Vasile (fost director al instituției până în anul 2016 inclusiv)**, în vederea recuperării prejudiciului constat în urma controalelor efectuate de Camera de Conturi Maramureș în anii 2015- 2016, am primit sentința nr.1240/16.10.2019 prin care pârâtul este obligat la plata sumei de **29.832,87 lei** (14.469,87 lei stabiliți prin decizia nr.98/2018 si 15.363 lei prin decizia nr.30/22.01.2018).

Având în vedere ca sumele NU au fost restituite în urma sentinței judecătorești, am apelat la o societate civilă de executori judecătorești, care au deschis *dosarul nr.849/2020*, pentru recuperarea prejudiciului.

În **dosarul 2429/100/2018** pentru doamna **Petrica Doina** (fostă contabil șef al instituției până în luna **aprilie 2017**), în vederea recuperării prejudiciului constat în urma controalelor efectuate de Camera de Conturi Maramureș în anii 2015- 2016, prin care pârâta este obligată la plata sumei de **52.462,87 lei** (37.099,87 lei stabiliți prin decizia nr.99/2018 și 15.363 lei prin decizia nr.31/22.01.2018) nu s-a primit încă sentința civilă definitivă, **procesul fiind pe rol**.

În **dosarul 3680/100/2017** pentru recuperarea penalităților în sumă de 6.810,80 lei aferente prejudiciului referitor la cheltuieli nejustificate cuprinse în situația de lucrări de către **Biaprim SRL-D**, am primit **sentința penală nr.64/17.04.2019**, modificată și rămasă definitivă la data de **25.11.2019 prin decizia penala 1364/A din 25.11.2019, a Curții de Apel Cluj, prin care inculpatii Petrica Doina și Robescu Gheorghe Vasile, în solidar sunt obligați la plata sumei de 6.810,80 lei și 3.250 lei fiecare cheltuieli judiciare către Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară Maramureș**.

La data de **20.01.2020** am primit o comunicare de recurs în casație formulată de **inculpata Petrică Doina** împotriva deciziei penale nr.1364/A/2019 a Curții de Apel Cluj. **Întrucât dl. Robescu Gheorghe nu a făcut recurs și nu a restituit suma stabilită prin decizia penală 1364/A, am apelat la o societate civilă de executori judecătorești, care au deschis dosarul nr.333/2020, pentru recuperarea prejudiciului**.

În **dosarul 1457/182/2019** deschis în calitate de pârât de către **BiaPrim SRL**, prin care se solicită în solidar Consiliului Județean Maramureș și Muzeului Județean de Etnografie și Artă Populară Maramureș plata sumei de **106.889 lei** (58.804 lei lucrări la Șura Valea Vinului și 48.085,67 lei lucrări suplimentare mansardare Casa Poartă, care nu au fost recepționate și platite) am încheiat contractul de asistență juridică nr.49/21.06.2019, **procesul fiind pe rol**.

D. Evoluția situației economice financiare a instituției:

D.1. analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate 16 ianuarie 2017- 31 iulie 2020

Anul	2017	2018	2019	07.2020
Bugetul de venituri aprobat	3.259.160	2.372.160	3.109.070	2.630.000
- subvenții	3.204.500	2.301.000	3.024.070	2.550.000
- venituri proprii	54.660	71.160	85.000	80.000
- Bugetul de cheltuieli	3.259.160	2.372.160	3.109.070	2.630.000
- cheltuieli de personal	1.028.750	1.095.820	1.477.500	1.750.000
- bunuri și servicii	2.042.350	984.540	1.184.000	800.000
- cheltuieli de capital	188.060	291.800	447.570	80.000

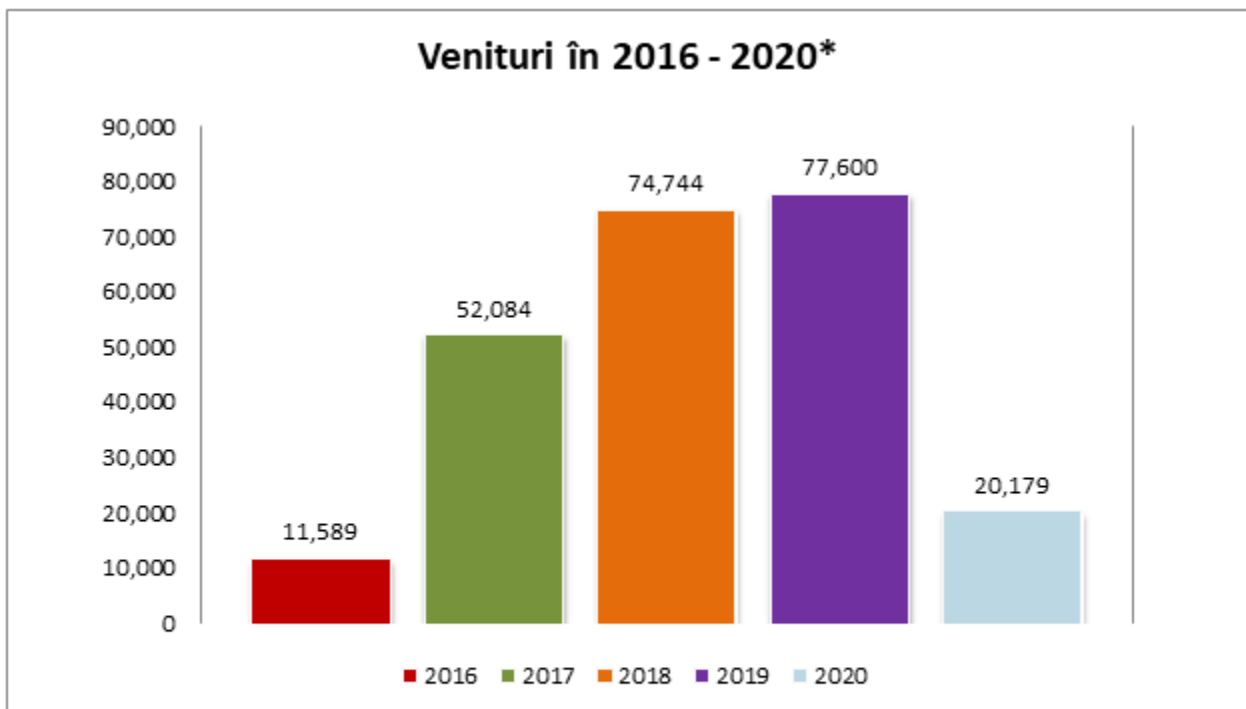
MUZEUL JUDEȚEAN DE ETNOGRAFIE ȘI ARTĂ POPULARĂ MARAMUREȘ

Execuția bugetară totală a perioadei raportate				-lei-
Anul	2017	2018	2019	07.2020
- Bugetul de venituri realizat	2.957.518	2.163.355	2.727.772	1.661.971
- subvenții	2.905.434	2.088.611	2.650.172	1.641.792
- venituri proprii	52.084	74.744	76.775	20.179
-alte venituri	-	-	825	-
- Bugetul de cheltuieli realizat	2.957.518	2.163.355	2.727.772	1.485.539
- Cheltuieli de personal	879.969	1.073.907	1.426.364	1.000.751
- Bunuri și servicii	1.897.765	878.679	1.076.796	436.267
- Cheltuieli de capital	179.784	210.769	224.612	48.521
				-lei-
Anul	2017	2018	2019	07.2020
Buget de venituri	2.957.518	2.163.355	2.727.772	1.661.971
- <i>subvenții</i>	<i>2.905.434</i>	<i>2.088.611</i>	<i>2.650.172</i>	<i>1.641.792</i>
- <i>venituri proprii</i>	<i>52.084</i>	<i>74.744</i>	<i>77.600</i>	<i>20.179</i>
venituri din vânzări bilete intrare muzeu	51.424	73.754	76.775	20.179
alte venituri din concesiuni și închirieri	660	990	825	-
Buget de cheltuieli	2.957.518	2.163.355	2.727.772	1.485.539
- <i>cheltuieli de personal</i>	<i>879.969</i>	<i>1.073.907</i>	<i>1.426.364</i>	<i>1.000.751</i>
- <i>bunuri și servicii</i>	<i>1.897.765</i>	<i>878.679</i>	<i>1.076.796</i>	<i>436.267</i>
· achiziții furnituri	5.334	10.984	9.412	1.899
· achiziții materiale curățenie	1.249	1.311	3.582	3.175
· încălzit, iluminat	65.299	62.232	72.720	62.968
· apă, canal	4.629	3.832	4.471	1.940
· carburanți	7.000	11.411	10.000	5.033
· piese de schimb	312	982	2.004	-
· transport	5.415	8.851		-
· poștă , telecomunicații	22.043	14.379	6.035	2.979
· materiale și prestări servicii cu caracter functional	78.072	121.494	178.184	107.586
· alte bunuri si servicii pentru intretinere si functionare	60.174	65.827	64.033	30.457
· reparații curente	1.281.650	153.036	237.428	122.701
· obiecte de inventar	57.801	39.479	93.998	54.619
· uniforme si echipamente		1.930	4.972	3.620

MUZEUL JUDEȚEAN DE ETNOGRAFIE ȘI ARTĂ POPULARĂ MARAMUREȘ

· materiale de laborator		761	1.899	2.193
· deplasări, detașari	8.414	13.591	27.657	4.422
· cărți, publicații	1.104	858		1.476
· consultanta si expertiza		21.280	5.500	-
· pregătire profesională	990	6.900	5.220	3.000
· protecția muncii	3.619	1.810	2.904	1.089
· reclamă și publicitate	17.828	7.644	9.770	1.285
· prime de asigurare		7.432	5.962	3.116
· alte cheltuieli cu bunuri și servicii	276.832	322.655	331.045	22.709
<i>- cheltuieli de capital</i>	<i>179.784</i>	<i>210.769</i>	<i>224.612</i>	<i>48.521</i>
· achiziții patrimoniale	20.015	4.800	10.000	
· achiziția autoturism 4x4	73.433			
· sistem alarmă Casa Poartă	4.784			
· sistem detecție incendiu	16.967			
· înregistrator video 16 canale	3.746			
· sistem CCTV FULL HD sala 4 CL. Pavilionară	11.877			
· sistem termoficare gaz CL. Pavilionară	28.592			
· sistem termoficare Muzeul Satului	19.062			
· taxe și avize Casa Poartă	1.308			
· sistem supraveghere video		9.996		
· server, UPS si cabinet RACK		10.924		
· laptop si licenta Windows		4.600		
· licente Windows 10		1.080		
· remorca		2.999		
· DALI si studii preliminare reabilitare Teatru de Vara		15.828		
· actualizare PT si avize aferente obiectivului Casa Poarta		32.078		
· reparatii capitale infrastructura internet pentru Casa Poarta		10.584		
· reparatii capitale la sistem iluminat exponate Cladire Pavilionara		45.485		
· reparatii capitale paratragnet Cladire Pavilionara		47.103		
· reparatii capitale paratragnet Muzeul Satului		25.292		
· centrala detectie incendiu IQ8 Control C			16.000	
· achizitii patrimoniale				
· tractor cu semiremorca 4X4			40.000	
· remorca basculabila hidraulic			5.700	
· tocatoare crengi			10.800	

· unitate centrala supraveghere video			3.977	
· DALI si studii preliminare reabilitare Teatru de Vara			63.545	
· actualizare PT si avize aferente obiectivului Casa Poarta			967	
· masuratori topografice, plan situatii aferente obiectivului Casa Poarta			1.400	
· masuratori topografice, plan situatii aferente obiectivului reabilitare Teatru de Vara			3.250	
· licente Windows 10 -6 bucati			4.199	
· licente Office -6 bucati			3.000	
· iluminat interior Cladire Pavilionara –sala 2 si 3			39.795	
· iluminat interior Cladire Pavilionara –hol 1 si 2, parter			21.979	
· extinderea sistemului de termoficare in locatia Laborator				10.622
· extinderea sistemului de termoficare in locatia Cladire Pavilionara-depozite				30.037
· licente Office-3 bucati				1.912
· licente Windows-3 bucati				1.950
· laptop cu licenta Widows				4.000
Indicatori financiari				-lei-
Anul	2017	2018	2019	07.2020
Gradul de acoperire din venituri proprii a cheltuielilor institutiei	1,76%	3,46%	2,84%	1,36%
Ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor	29,75%	49,64%	52,29%	67,37%
Gradul de acoperire a cheltuielilor de personal din subvenție	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%
Ponderea cheltuielilor de capital din bugetul total	6,08%	9,74%	8,23%	3,27%
Cheltuieli pe beneficiar din subvenție	131,44 lei	76,43 lei	83,00 lei	275 lei
Cheltuieli pe beneficiar din venituri proprii	2,36 lei	2,74 lei	2,43 lei	3,38 lei



*Date valabile până la data de 31.07.2020

Nr. crt	Programul	Devizul Estimat/lei				Devizul Realizat/lei			
		2017	2018	2019	2020	2017	2018	2019	2020
1	Conservarea restaurarea și evidența patrimoniului muzeal	8.000	11.300	50.000	40.000	7500	11.150	49.678	39.905
2	Cercetarea și dezvoltarea patrimoniului muzeal	25.000	25.000	22.000	30.000	20.765	20.765	20.765	Sunt în curs de realizare achiziții patrimoniale în valoare de 60.000 lei, suma prevazuta în bugetul pe anul 2020
3	Cercetarea științifică	10.000	10.000	9.000	9.000	9000	9000	8983	Este în curs de editare și urmează a fi tipărit albumul expoziției <i>Chipuri și Cămeși</i>
4	Valorificarea patrimoniului muzeal	45.000	25.800	10.800	7.000	40.000	25.000	12.444	6500
5	Educație muzeală	2.000	7.000	6.000	5.000	7000	7.000	7.000	2.000 *Din cauza epidemiei de Covid 19 foarte multe din atelierile educaționale nu s-au putut desfășura. Rămâne de văzut dacă din toamnă se vor putea relua.

6	Muzeul viu	254.500	305.000	270.000	150.000	242.273	291.775	268.205	5.000	*Din cauza epidemiei de Covid 19 unele evenimente nu s-au putut desfășura în perioada programată și au fost reprogramate sau anulate. O parte din sumele aferente acestui capitol au fost redirecționate către Consiliul județean pentru a fi disponibile capitolului sănătate
7	Dezvoltarea și reabilitarea infrastructurii (reparații curente și capitale)	279.800	294.500	315.000	200.000	1.461.434	281.500	299.202	165.553	
8	Formarea continuă a personalului	10.000	6900	19.000	5.000	990	6900	18.510	4.666	
9	Marketing cultural	25.000	8000	20.000	15.000	20.000	7644	19.138	9.893	

D.2. evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel:

Nr. crt.	Indicatori de performanță	Perioada evaluată			
		2017	2018	2019	2020 până la 31.07
1	Cheltuieli medii pe beneficiar (subvenție + venituri-cheltuieli de capital) /nr. de beneficiari:	125,66 lei/persoană	71,45 lei/persoană	78,40 lei/persoană	270,26 lei/persoană
2	Număr de activități educaționale:	48 programe si proiecte	56 programe si proiecte	47 programe și proiecte	17
3	Număr de apariții media (fără comunicate de presă):	49	90	263	126
4	Număr de beneficiari neplătitori:	8.611 beneficiari	10.561 beneficiari	15.519 beneficiari	2.550
5	Număr de beneficiari plătitori:	13.494	16.767	15.519	3.420
6	Număr de expoziții - expoziții permanente	3	3	3	3
	expoziții temporare	14	14	11	8
7	Număr de proiecte/acțiuni de cercetare:	2	2	2	2
	participari la comunicari si simpozioane și conferințe de specialitate	23	26	15	1 (on line)
	studii și articole publicate	33	51	35	12
8	Total venituri proprii din activitatea de bază (venituri din vânzări bilete intrare muzeu+ alte venituri din concesiuni și închirieri)	51.424 lei	74.744 lei	77.600 lei	20.179

Resursele instituției au fost gestionate în mod eficient realizându-se cu cheltuieli minimale rezultate maxime atât în vederea derulării programelor culturale, educaționale și de cercetare, cât și din perspectiva modernizării bazei materiale a instituției și asigurării condițiilor optime de muncă ale angajaților. Toate obiectivele propuse în planul de management, cu aplicabilitate la nivelul perioadei raportate, au fost implementate cu succes, ducând la *îndeplinirea misiunii asumate de instituție*.

E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management:

E.1.viziune:

Indiferent de timp și spațiu, muzeul s-a impus ca instituția care colecționează, teaurizează, conservă și restaurează măturii ale trecutului. Muzeul reprezintă conștiința la care a ajuns comunitatea despre propria ei activitate culturală.

Viziunea Muzeului este indisociabilă de difuzarea largă a obiectului său de activitate. Îndeplinirea scopurilor și a rolurilor variate ale Muzeului se realizează prin oferirea către public, în totalitate sau pe categorii precis delimitate, a unor produse/servicii specifice. „Produsul” principal, expoziția permanentă și expozițiile temporare, dar și evenimentele culturale interactive, reprezintă modalitatea de materializare și de comunicare a mesajului cultural al Muzeului.

E.2. misiune:

Misiunea *Muzeului Județean de Etnografie și Artă Populară Maramureș* este aceea de a colecționa, conserva, cerceta, restaura și prezenta publicului realități ale istoriei, măturii materiale și spirituale ale existenței și evoluției comunităților umane, în special din arealul județului Maramureș și zona de NV a României, folosind ca modalitate de expresie patrimoniul muzeal pe care îl deține și îl expune (permanent sau temporar) „*în scopul cunoașterii, educării și recreerii*”. Mesajul pe care îl are instituția este următorul:

Privește în trecut! Cunoaște identitatea locală, cultura și civilizația acestor locuri!

E.3. obiective (generale și specifice);

Obiectiv general:

Dezvoltarea și diversificarea ofertei culturale a muzeului, mai ales prin integrarea dimensiunii participative și prin reliefarea rolului educațional și de preservare a zestrei materiale și spirituale a comunității maramureșene.

Obiective specifice:

- constituirea științifică, administrarea, conservarea și restaurarea patrimoniului muzeal;
- cercetarea științifică, evidența, documentarea, protejarea și dezvoltarea patrimoniului muzeal;
- consolidarea statutului pe care îl are muzeul ca element de coeziune socială;
- promovarea muzeului ca un veritabil centru cultural pentru comunitatea maramureșeană;
- dezvoltarea relațiilor de parteneriat cu instituții de profil din județ sau din țară, cu instituții de învățământ și organizații neguvernamentale;
- punerea în valoare a patrimoniului cultural pe care îl are în administrare prin intermediul expozițiilor permanente și temporare, a programelor culturale - educative, a publicațiilor specifice, a sesiunilor științifice, mese rotunde, simpozioane, excursii tematice;

- parteneriate cu Consiliul Județean Maramureș, care a înscris valorificarea patrimoniului cultural între prioritățile sale strategice;
- realizarea de studii și cercetări asupra publicului care să identifice nevoile culturale actuale și să constituie baza programelor și proiectelor propuse;

Vom detalia în cele ce urmează câteva obiective specifice, derivate din cele generale, care se referă la: dezvoltarea patrimoniului, cercetarea științifică, valorificarea patrimoniului și educația muzeală

Dezvoltarea patrimoniului

Activitatea de dezvoltare a patrimoniului face ca instituția muzeală să fie dinamică, patrimoniul să crească în valoare și, prin aceasta, muzeul să își sporească prestigiul științific și cel de interes pentru public. Pentru a răspunde nevoilor publicului, muzeul trebuie să țină pasul cu evoluția vieții sociale, să identifice și să achiziționeze permanent bunuri culturale de importanță etnografică, pentru a-și îmbogăți colecțiile dar și pentru a le salva de la distrugere. Un bun cultural distrus, nerecuperat la timp, este pierdut pentru totdeauna, deoarece niciodată nu va mai fi creat unul la fel. De asemenea, este deosebit de important să contribuim la conștientizarea populației asupra acestui aspect al *efemerității bunurilor culturale* dar și a *valorii* acestora și să educăm societatea civilă în scopul donării lor către muzeu. În ultima perioadă, constatăm cu bucurie că mesajul nostru se face auzit încet încet și tot mai multe persoane sună, sau vin la muzeu pentru a dona instituției noastre diferite bunuri. Astfel, în anul **2018**, patrimoniul muzeal s-a îmbogățit cu un număr de **53 piese din donații** (*port, textile, lemn, icoane, ceramică*) între care amintim cea mai importantă donație, *un covor de o vârstă cu Unirea*, primit de instituția noastră în an Centenar iar în anul **2019**, cu un număr de **12 piese din donații** (*port, textile, lemn, icoane, ceramică*).

La capitolul ***îmbogățirea patrimoniului cultural național prin achiziții***, am dori să subliniem faptul că acest aspect este limitat de alocările bugetare specifice fiecărui an pentru acest domeniu. Principiul de la care s-a pornit la începutul perioadei de management a fost acela de a inventaria patrimoniul pentru a vedea ce colecții necesită a fi îmbunătățite. Pe de altă parte, trebuie să ținem cont și de ceea ce identificăm în teren pentru că este posibil ca unele bunuri să se piardă dacă nu sunt salvate la timp. Astfel am dori să subliniem **achiziționarea în anul 2018** unei *fierării* din localitatea *Giulești* (sf.sec. XIX), cu tot inventarul deținut (cca. 200 piese) și aducerea ei la muzeu, în condițiile în care de **trezeci de ani** nu a mai fost adus nici un obiectiv de arhitectură tradițională iar actuala echipă a muzeului nu a mai făcut niciodată o astfel de achiziție. A fost o provocare, un efort de echipă la care au participat muzeografi, restauratori, muncitori ai instituției noastre dar și *voluntari*, studenți de la *Universitatea Tehnică din Cluj Napoca- Facultatea de Construcții, Secția Inginerie Civilă Baia Mare - Ciclul I Licență și Ciclul II Master*. În anul 2020 am reușit reconstruirea ei în muzeul satului iar în prezent se lucrează la amenajarea interiorului.

În anul **2019** am reușit **achiziționarea** unui număr de **49 bunuri culturale**, în special textile, iar pentru anul **2020** este în desfășurare o nouă **inițiativă îndrăzneată, fiind la faza de achiziție a unui nou obiectiv de arhitectură tradițională, de data asta o casă deosebită specifică Zonei Chioar, din localitatea Cărbunari, care are la prispă stâlpi bigeminați, cu mare valoare arhitecturală și simbolistică.**

Cercetarea științifică

Dezvoltarea activității de cercetare științifică reprezintă un deziderat major al Muzeului de Etnografie și Artă Populară. Principalul motiv îl constituie colecția vastă de care dispune, 11.952 de piese, împărțite pe colecții, care pot fi studiate, iar rezultatele acestor studii și cercetări să fie prezentate la simpozioane și conferințe de profil sau cuprinse în publicații de specialitate.

În cursul anului **2017** am reușit, pentru prima dată, să realizăm o revistă a muzeului, *Caietele Simpozionului „Ziua Națională a costumului tradițional din România”*, simpozion aflat în anul 2017 la a doua ediție. Revista cuprinde lucrări prezentate la ediția I a simpozionului. În anul **2018** am continuat seria acestei publicații cu editarea și tipărirea numărului doi al Revistei, ce cuprinde lucrări prezentate la ediția din anul 2017 a simpozionului. De asemenea, în anul 2018, specialiștii muzeului au contribuit la realizarea catalogului expozițional *Sat și societate 1918-2018*, ca o încununare a colaborării celor trei muzee – *Complexul Muzeal Național Moldova Iași, Muzeul Județean Alexandru Ștefulescu Gorj și Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară Maramureș*- pentru realizarea expoziției itinerante cu același nume.

În anul **2019**, specialiștii muzeului au contribuit la realizarea catalogului expozițional *Mărgăritare bănățene*, ca o încununare a colaborării celor două muzee – *Muzeul Satului Bănățean Timișoara și Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară Maramureș și Colecția Etnografică Marius Matei*.

În anul **2020**, datorită situației provocate de pandemia de Covid 19, o mare parte din conferințele au fost anulate iar unele s-au mutat on -line.

Participarea specialiștilor muzeului la numeroase conferințe, simpozioane sau sesiuni de comunicări reliefează importanța pe care managementul instituției o acordă obiectivului specific **Cercetarea științifică**.

Articole și comunicări prezentate la sesiuni de comunicări sau publicate de angajații muzeului în reviste și volume de specialitate din țară în 2017-2020:

Participări la conferințe, simpozioane naționale sau internaționale:

2017

Drd. Monica Mare- Manager

1. Simpozionul științific internațional „Valorificarea cercetării științifice - condiție a dezvoltării locale sustenabile”, ediția a II a, 7 aprilie 2017, secțiunea *Istorie și societate, educație și cultură, religie și tradiții și dezvoltarea sustenabilă*
1.1 prof. drd. **Mare Monica** – *Evoluția noțiunii de valah în gândirea filosofică transilvăneană*
(sf. sec.al VIII-lea - sf. sec al IX-lea)
2. Simpozionul Național „Ziua Națională a Costumului Tradițional din România”, 20 mai 2017, ediția a II - a
2.1. *Catrința (zadia) și evoluția ei în costumul popular din Maramureș* – prof. drd. **Mare Monica**
3. Sesiunea de comunicări științifice: *Nord – perspective interdisciplinare - ed. I, UTCN Cluj Napoca, Centrul Universitar Nord Baia Mare, Facultatea de Litere - secțiunea Filosofie și științe ale comunicării*

Dr. Ilie Gherheș – șef secție interimar

4. Simpozionul Internațional „70 de ani de la deportarea românilor din Apșa de Jos, Transcarpatia, Ucraina, 26 noiembrie 2017, - „*Maramureșul de azi în perioada Marii Uniri de la 1 Decembrie 1918 - o lume cu renume*”;
5. Simpozionul internațional „99 de ani de la Marea Unire de la 1 Decembrie 1918”, ediția a VI a, 24-25 noiembrie 2017, Timișoara, - „*Delegații cu credențional ai Maramureșului la Marea Adunare Națională de la Alba-Iulia, din 1 Decembrie 1918*”;

6. Simpozionul național „Cultură și spiritualitate în comuna Ribița (jud. Hunedoara). 600 de ani de la atestarea bisericii Sf. Ierarh Nicolae din Ribița (1417) și 25 de ani de la reactivarea Mănăstirii Crișan (1992)”, 16 - 17 septembrie 2017, Ribița, jud. Hunedoara - „Bisericile din lemn ale Maramureșului - catedrale ale demnității și identității noastre naționale”;
7. Simpozionul național „Corvineștii și nobilimea română maramureșeană”, 15 septembrie 2017, Vișeu de Sus, - „Asumarea moștenirii istorice a regelui Matei Corvin (1458 - 1490) în mentalul colectiv maramureșean”;
8. Simpozionul Național „Cultură și civilizație românească în Maramureș”, Săliște de Sus, 13-14 august 2017 „A cui a fost și a cui este Cuhea Voievodală? O necesară limpezire istorică”; Simpozionul Național „Ziua Națională a Costumului Tradițional din România”, 20 mai 2017, ediția a II a, „Identitate și alteritate etnică. Studiu de caz: Interferențe în costumele tradiționale ale etniilor de pe Valea Vișeuului”;
9. Simpozionul internațional „Zilele Academice Arad”, ediția a XXVII a, 18 - 21 mai 2017, - „Vasile Goldiș și Maramureșul”;
10. Simpozionul științific internațional „Valorificarea cercetării științifice - condiție a dezvoltării locale sustenabile”, ediția a II a, 7 aprilie 2017, Satu Mare, unde am susținut lucrarea „Aloetnonimul <<valah>> - o încercare de hermeneutică a termenului”;
11. Simpozionul Național „Știință și dezvoltare durabilă în nord-vestul României”, Ediția a XIII a, organizat de Universitatea de Vest „Vasile Goldiș” Arad, Filiala Baia Mare, 30 martie 2017, - „Numărul și destinul delegațiilor cu credențional la Marea Adunare de la Alba Iulia din 1 Decembrie 1918. Studiu de caz: Actualul județ Maramureș”;
12. Sesiunea internațională de comunicări pe teme de etnografie și folclor „Marmația 2017”, Sighetu Marmăției, 28 decembrie 2017, - „Delegații cu credențional, din actualul județ Maramureș, la Marea Adunare Națională de la Alba Iulia, din 1 Decembrie 1918”;
13. Conferința Anuală a Asociației de Științe Etnologice din România (ASER), ediția a XIII a, Baia Mare, 8-12 noiembrie 2017- „Incursiunea tătarilor în Maramureș (toamna anului 1717); consecințe patrimoniale și remanente etno-istorice”;
14. Conferința internațională „Tradiții, identitate națională, dialog intercultural, diversitate” (TINDID 3) ediția a III a, 27-28 octombrie 2017, Baia Mare, „Disputa dintre statuia identității naționale și monumentul alterității, în contextul Maramureșului interbelic”;
15. Conferința internațională „Regional Sustainable Development – Through Competitiveness, Innovation and Human Capital”, ediția a II a, 12-13 octombrie 2017, Satu Mare,- „Crăciun în Maramureș” - un festival la limita dintre arta spectacolului și compromiterea autenticului tradițional;
16. Conferința națională „1917, punct de cotitură în debutul unui „secol scurt”. Cauze, consecințe, resemnificări”, Sighetu Marmăției, 17-18 septembrie 2017, - „Gheorghe Vornicu, eroul de la Oituz și Soveja (1917), implicarea sa în bătălia cultural-educatională a Maramureșului interbelic”

muzeograf Roxana Crișan

17. Simpozionul Național „Ziua Națională a Costumului Tradițional din România”, 20 mai 2017, ediția a II - a - *Conceptul de alteritate-introducere*
18. Conferința ASER, octombrie 2017 – „Etnologia încotro?”

muzeograf Sanda Roman

19. Simpozionul Național „Ziua Națională a Costumului Tradițional din România”, 20 mai 2017, ediția a II - a - *Interferențe etnice în portul popular din Maramureș*

20. Simpozionul Național „*Sat și stat. De la entitate spirituală la realitatea politico-socială*” ediția a IV-a, Târgu Jiu, organizat de Muzeul Județean Gorj „Alexandru Ștefulescu
21. Conferința ASER, octombrie 2017 – „*Istoricul Muzeului Satului din Baia Mare*”

conservator Oțet Lisa Petra

22. Sesiunea internațională de comunicări pe teme de etnografie și folclor „*Marmația 2017*”, Sighetu Marmației, 28 decembrie 2016, - „*Maramureșul – magnet pentru turiști*”

2018

Drd. Monica Mare- Manager

1. *Simpozionul Național „Ziua Națională a Costumului Tradițional din România”*, ediția a III a, tematica „*Satul românesc în vremea Marii Uniri*”, Baia Mare, 12 mai 2018, lucrarea cu tema „*Schimbări survenite în ornamentica portului tradițional din „Țara Chioarului”*”
2. *Sesiunea Națională de comunicări științifice studențești cu participare internațională „Nord – Perspective interdisciplinare”*, ediția a II-a Baia Mare, 9-12 mai 2018; Lucrare cu tema: „*Dimensiunile filosofiei analitice ale istoriei*”
3. Conferința “*Astra Multicultural. Patrimoniu cultural. Valori. Perspective*”, Ediția a III-a, 12-13 iulie 2018, Sibiu, lucrarea “*Cămașa femeiască din Maramureș- funcționalitate și estetică*”
4. *Festivalul Național al datinilor și obiceiurilor de iarnă MARMAȚIA*, ediția L, Sighetu Marmației, 28 decembrie 2018, unde am susținut lucrarea „*Țăranca româncă - eroină a luptei pentru realizarea Marii Uniri (soldatul din spatele frontului)*”

Dr.Ilie Gherheș – șef secție

1. Festivalul Național al datinilor și obiceiurilor de iarnă MARMAȚIA, ediția L, Sighetu Marmației, 28 decembrie 2018, unde am susținut lucrarea „*Găvrilă Hotico Herenta (1938 - 2015) - meșterul de la Muzeu sau meșterul referențial al Maramureșului*”; la o secțiune moderator;
2. Simpozionul Științific Național „*Personalități românești în procesul Marii Uniri*”, Centrul Universitar Nord Baia Mare, 12 decembrie 2018, unde am susținut lucrarea „*Minoritățile din Maramureș și Marea Unire*”;
3. Simpozionul județean „*Marea Unire - oameni și fapte*”, Universitatea de Vest „Vasile Goldiș” Arad, Filiala Baia Mare, 28 noiembrie 2018, lucrarea „*Maramureșenii la Marea Unire*”;
4. Seminarul Internațional „*Patrimoniu identitar Comun - Casa Memorială „Ilieș Filip”*. Delegat cu drept de vot la Marea Adunare Națională 1 Decembrie 1918 de la Alba Iulia”, 23 - 25 noiembrie 2018, Apșa de Jos, Ucraina;
5. Centenarul semnării Protocolului de la Petrova, 17 noiembrie 1918 - 17 noiembrie 2018, Petrova, lucrarea „*Suferințele unui satin timpul Primului război mondial. Studiu de caz: Petrova*”;
6. Simpozionul național „*Centenarul Marii Uniri și rolul minorităților naționale la dezvoltarea societății românești*”, organizat de Animafori la Palatul Parlamentului (Sala Nicolae Bălcescu), 13 noiembrie 2018, lucrarea „*Rutenii la Marea Unire*”;
7. Sesiune științifică de comunicări „*Centenarul Marii Uniri 1918 - 2018. Maramureșul înainte și după Marea Unire a românilor*”, 2 noiembrie 2018, Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Baia Mare, lucrarea „*Dr. Vasile Chindriș - un martir al idealului național al Marii Uniri din 1 Decembrie 1918, în Maramureș*”;
8. Simpozionul național „*70 de ani de la arestarea episcopilor Bisericii Unite cu Roma Greco-Catolică*”, 27 octombrie 2018, Deva, lucrarea „*Gheorghe Micle, secretar al lui dr. petru Groza, cu date inedite despre desființarea B.R.U. Greco-Catolică*”;

9. Conferința Internațională „Dezvoltare Regională Durabilă - prin competitivitate, inovare și capital uman”, a V a, organizată de către filiala Satu Mare a Universității de Vest „Vasile Goldiș” din Arad în parteneriat cu Academia Română-Institutul de Prognoză Economică și Școala Națională de Studii Politice și Administrative București, 25 - 26 octombrie 2018; lucrarea „*Religie și naționalitate la românii din Maramureș în timpul Marii Uniri de la 1 Decembrie 1918*”;
10. Simpozionul internațional „Drobeta. Archaeology and History”, organizat de Muzeul Porților de Fier, Drobeta Turnu Severin, 4 - 5 octombrie 2018, lucrarea „*Maramureșul și Marea Unire de la 1 Decembrie 1918 - destinul tragic al părții din dreapta Tisei*”;
11. Simpozionului național „Cultură și civilizație românească în Maramureș”, ediția a X-a, 13 - 14 august 2018, Săliștea de Sus, jud. Maramureș unde am susținut lucrarea „*Dr. Vasile Chindriș, președintele Consiliului Național Român Comitatens Maramureș - un martir al idealului național roman*”;
12. Simpozionul național „Centenarul Marii Uniri. Credința, Rezistența și Istorie Românească”, organizat de către Institutul Național pentru Studiul Totalitarismului la Negrești - Oaș, 8 - 9 august 2018, unde am susținut lucrarea „*Vasile Blidaru: de la aura de „haiduc al Codrului”, la eticheta de <<spion al Occidentului>>*”;
13. Simpozionul național „Centenarul Marii Uniri. Credința, Rezistența și Istorie Românească”, organizat de către Institutul Național pentru Studiul Totalitarismului la Sighetul Marmației, 7 august 2018, lucrarea „*Rezistența anticomunistă din Dealurile Codrului. Studiu de caz: satul Văleni, jud. Sălaj*”; la o sesiune -moderator;
14. Simpozionul național „Patrimoniul etnografic românesc”, Piatra Neamț, 25 - 27 mai 2018, lucrarea „*Casa Petrova din Muzeul Satului Baia Mare - un monument de arhitectură populară al unionistului prof. univ. Dr. Gheorghe Bilașcu*”;
15. Simpozionul Internațional „Zilele Academice Arădene”, ediția XXVI, organizat de Universitatea de Vest „Vasile Goldiș” Arad, 23 - 25 mai 2018, lucrarea „*Tribunul Dr. Vasile Goldiș și Maramureșul*”;
16. Simpozionul „Ziua Națională a Costumului Tradițional din România”, ediția a III a, tematica „*Satul românesc în vremea Marii Uniri*”, Baia Mare, 12 mai 2018, lucrarea „*Portul național de sărbătoare de pe Valea Vișeuului în vremea Marii Uniri - aspecte etno-identitare*”;
17. Conferința națională „100 de ani de la Marea Unire. 100 de personalități maramureșene care au făcut istorie”, Baia Mare, 10 - 11 mai 2018, lucrarea „*Metabolizarea ideii de identitate națională la nivelul corifeilor maramureșeni în perioada interbelică*”;
18. Simpozionul „Vegheteori la obârșii”, ediția a II a, Dragomirești, 13 - 14 aprilie 2018, lucrarea „*Unirea cea Mare - reflectată în Ziarul Sfatul*”;
19. Simpozionul „Gavril Ardelean” - Valorificarea cercetării științifice-condiție a dezvoltării locale sustenabile”, Satu Mare, 4 mai 2018, lucrarea „*Ioan Bilțiu-Dăncuș - erou epopeic al Maramureșului și Sătmărilor*”;
20. Congresul internațional de istorie a presei - Presa Marii Uniri, Arad, 20 - 21 aprilie 2018, „*Metabolizarea ideilor de unitate și de identitate naționale în presa românească din Maramureșul interbelic*”;
21. Simpozionul Internațional „Știință și dezvoltare în profil teritorial”, ediția a XIV a, organizat de Universitatea de Vest „Vasile Goldiș” Arad, filiala Baia Mare Baia Mare, 19 aprilie 2018, lucrarea „*Alegerile parlamentare din 2 și 7 noiembrie 1919. Studiu de caz: Maramureșul Voievodal*”.

Roman Sanda – muzeograf

1. Simpozionul Internațional DROBETA, Muzeul Regiunii Porților de Fier (19 – 21.09.2018) lucrarea *Atelierele de vacanță în Muzeul Satului*

2019

Drd. Monica Mare- Manager

1. **Simpozionul Național „Ziua Națională a Costumului Tradițional din România”**, ediția a IV a, tematica „Satul românesc în vremea Marii Uniri”, Baia Mare, 18 mai 2019, unde am susținut lucrarea cu tema „*Catrința (zadia) și evoluția ei în costumul popular din județul Maramureș*”
2. **Conferința Națională de Educație Muzeală, ediția a II-a, 14- 15 noiembrie 2019, Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti” din București**, unde am susținut lucrarea cu tema „*Cei mici, prietenii muzeului*”

Dr.Ilie Gherheș – șef secție**Simpozioane internaționale**

1. *Conferința Internațională „Satul românesc - centru de credință, continuitate și rezistență în Transilvania”, Negrești - Oaș, 8 - 9 august 2019, unde am susținut lucrarea „Identitatea românească s-a născut la sat”;*
2. *Simpozion internațional „Zilele Academice Arădene”, ediția XXIX, Arad, 8 - 10 mai 2019, unde am susținut lucrarea „The Celebration of a decade since the Great Union on the 1st of December, 1918 illustrated in the press of Maramureș”;*

Simpozioane naționale

1. *Simpozionul național „Cooperativizare și decooperativizare în România”, Zalău, 11 - 12 octombrie 2019 unde am susținut lucrarea „Prigoana chiaburilor din Raionul Vișeu în perioada 1950 - 1959 (documente inedite)”*
2. *Sesiunea anuală de comunicări științifice, Baia Mare, 9 - 11 octombrie 2019, unde am susținut lucrarea „ Atentatul de la Drebrețin (23 februarie 1914) împotriva Episcopiei Greco - Catolice de la Hajdudorogh. Ecouri și repercusiuni în Maramureș”;*
3. *Simpozionul național „Maramureșul și unitatea spiritual-sufletească și culturală a României Mari - accente istorice cu accent pe rezistența și păstrarea specificului etniei și tradiției: religioase, culturale și artistice, precum și economice”, 14 septembrie 2019, Vișeu de Sus, unde am susținut lucrarea „Disputa dintre maramureșeni și regățenii repartizați guvernamental, pe posturi, după Marea Unire din 1 Decembrie 1918”;*
4. *Interferențe culturale în comuna Suciul de Sus, 24 - 25 august 2019, unde am susținut o lucrare despre „Preotul martir Florea Mureșean”;*
5. *Simpozionul național „Cultură și civilizație românească în Maramureș”, Săliște de Sus, Maramureș, ediția a XI a, 13 - 14 august 2019, unde am susținut lucrarea „Săliște de Sus - eroii primului război mondial”;*
6. *Simpozionul național „Ziua națională a costumului tradițional din România. Satul românesc - temelia identității noastre”, ediția a IV a, Baia Mare, 18 mai 2019, unde am susținut lucrarea „Satele minorităților naționale din Maramureș în vremea Marii Uniri de la 1 Decembrie 1918”;*
7. *Simpozionul național „Veghetori la obârșii”, ediția a III a, Dragomirești, 3 - 4 mai 2019, unde am susținut lucrarea „ Dr. Alexandru Filipașcu - istoricul martir al Maramureșului, mort la Canal, la Colonia de muncă „Peninsula”, Valea Neagră (jud. Constanța);*
8. *Simpozionul național „Știință și dezvoltare durabilă în nord-vestul României”, ediția a XV a, Baia Mare, 18 aprilie 2019, unde am susținut lucrarea Maramureșul între 1 Decembrie 1918 - 28 aprilie 1919; „prin cenușa imperiului”, pe urmele „uriașului cu picioare de lut”.*

Oana Teremtuș, Gabriela Filip – muzeograf

Sesiunea de comunicări științifice Festivalul Național al Datinilor și Obiceiurilor de Iarnă MARMĂȚIA, ediția LI, Sighetu Marmăției, 28 decembrie 2018, lucrarea *Perspective muzeale asupra satului maramureșean*

Anamaria Nagy -conservator

Sesiunea de comunicări științifice Festivalul Național al Datinilor și Obiceiurilor de Iarnă MARMĂȚIA, ediția LI, Sighetu Marmăției, 28 decembrie 2018, lucrarea *Ioniță G. Andron – Coordonate plastice ale documentarului fotografic*

Publicații

Studii și articole publicate în reviste de specialitate

Apariții în publicații de specialitate:

Studii și articole publicate în volume:

2017

Drd. Mare Monica, Muzeograf Crișan Roxana, muzeograf Roman Sanda - "Gospodăria tradițională Preluca Nouă din Muzeul Satului" în revista „Vatra Chioreană”- 2017

Dr. Ilie Gherheș

1. „Maramureș: delegații, cu credențional, la Marea Adunare Națională de la Alba Iulia din 1 Decembrie 1918”, în volumul „Acta Musei Maramorosiensis”, XIII, Sighetu Marmăției, 2017, p. 201 - 204;
2. „Disputa dintre statuia identității naționale și monumentul alterității, în contextul Maramureșului interbelic”, în volumul „Tradiții, identitate națională, dialog intercultural, diversitate”, coord. Delia Anamaria Răchișan, Editura Mega, Editura Argonaut, Cluj Napoca, 2017, p. 269 - 274;
3. „Disputa dintre maramureșenii autohtoniști și regățeni, în primul deceniu de după Marea Unire de la 1 Decembrie 1918”, în volumul „Cultură și civilizație românească în Maramureș”, vol. VII, coord. Simion Iuga, Editura RISOPRINT, Cluj-Napoca, 2017, p. 63 - 67;
4. „Mândra - <<fructul>> oprit al dragostei <<rupte din Rai>>”, în volumul „Caietele simpozionului - Ziua Națională a Costumului Tradițional din România”, nr. 1/2017, p. 62 - 67;
5. „Portul tradițional - cartea noastră de identitate emisă direct de către Columna lui Traian”, în volumul „Caietele simpozionului - Ziua Națională a Costumului Tradițional din România”, nr. 1/2017, p. 68 - 69;

Studii și articole publicate în reviste de specialitate

Dr. Ilie Gherheș :

1. „Conferințele Deseștiului”, în Cronica satului Desești, anul II, nr. 6, decembrie 2017, p. 7;
2. „Școala țărănească de pomicultură din Desești - o poveste interbelică de succes”, în Cronica satului Desești, anul II, nr. 5, septembrie 2017, p. 12;
3. „Hărnicеști - anul 1940. Bilanțul unei comunități”, în Cronica satului Desești, anul II, nr. 4, august 2017, p. 12;
4. „Poarta Traian Bilțiu-Dăncuș - Prima poartă pe cinci stâlpi din Maramureș”, în revista „Cronica satului Desești”, anul II, nr. 3, aprilie 2017, p. 17

Revista „Dacia nemuritoare”

Dr. Ilie Gherheș

Editoriale

1. „Generația Pro Centenar”, în „Dacia nemuritoare, nr. 52, decembrie 2017, București, p. 1;
2. „Conferințele Deseștiului”, în „Dacia nemuritoare, nr. 51, noiembrie 2017, București, p. 1;

3. „Legea învățământului ucrainean, din Ucraina”, în revista „Dacia nemuritoare”, nr. 50, octombrie 2017, București, p. 1;
4. Pe Wasser în jos și-n sus/Mocănița redivivus, în revista „Dacia nemuritoare”, nr. 49, septembrie 2017, București, p. 1;
5. Revista „Apșa” (Ucraina) - la numărul 100 în revista „Dacia nemuritoare”, nr. 48, august, 2017, București, p. 1;
6. „Cămașa tradițională - un zăcământ identitar remanent”, în revista „Dacia nemuritoare”, nr. 47, iulie 2017, București, p. 1;
7. „Maramureșul (de) pe scenă”, în „Dacia nemuritoare”, nr. 46, iunie 2017, București, p. 1 și 3;
8. „În lagărul sovietic izbăvirea i-a venit cu camionul”, în revista „Dacia nemuritoare”, nr. 45, mai 2017, București, p. 1;
9. „Se întâmplă ceva...barbar”, „Dacia nemuritoare”, nr. 44, aprilie, 2017, București, p. 1;
10. „Maramureșul Imperial și Măria Sa - unchiul Grigore”, în revista „Dacia nemuritoare”, nr. 43, martie, 2017, București, p. 1;
11. „Căderea în sine sau alunecarea din destin”, în revista „Dacia nemuritoare”, nr. 42, februarie, 2017, București, p. 1, 3;
12. „Seară de Crăciun...de Maramureș”, în revista „Dacia nemuritoare”, nr. 41, ianuarie 2017, București, p. 1, 3;

Articole

1. Mihai Dan: „Istoria ce am petrecut în crâncenul război” - un document paradigmatic al literaturii istorice de sertar, în revista „Dacia nemuritoare”, nr. 51, noiembrie 2017, București, p. 12;
2. Presă și asociații culturale în Maramureșul anilor 1939-1940, în revista „Dacia nemuritoare”, nr. 50, octombrie, 2017, București, p. 12;
3. A cui a fost și a cui a rămas Cuhea voievodală? O cuvenită limpezire istorică, în revista „Dacia nemuritoare”, nr. 49, septembrie, 2017, București, p. 12;
4. „Ioan Filip - îndepărtat de pe monumentul eroilor și alungat din inima Afimiei”, în revista „Dacia nemuritoare”, nr. 48, august, 2017, București, p. 12;
5. „Disputa dintre maramureșenii autohtoniști și regățeni, în primul deceniu de după Marea Unire de la 1 Decembrie 1918”, în revista „Dacia nemuritoare”, nr. 47, iulie 2017, București, p. 12;
6. „Elogiul aloetnonimului „valah”. Disputa dintre statuia firavă a identității naționale și monumentul agresiv al alterității”, în revista „Dacia nemuritoare”, nr. 46, iunie 2017, București, p. 12;
7. „Plugul - de la aratrum-ul latin, la unealta comună din zilele noastre”, în revista „Dacia nemuritoare”, nr. 45, mai 2017, București, p. 12;
8. „Cristian Măduță: Concepția filosofică a lui Vasile Goldiș asupra istoriei și discursului politic”, Editura „Vasile Goldiș” University Press, Arad, 2013, 188 p., în revista „Dacia nemuritoare”, nr. 44, aprilie, 2017, București, p. 15;
9. „Maramureșul turistic sau o (im)posibilă hermeneutică a kitschului contemporan”, în revista „Dacia nemuritoare”, nr. 43, martie, 2017, București, p. 15;
10. „Mândra - „fructul” oprit al dragostei, în satul tradițional maramureșean”, în revista „Dacia nemuritoare”, nr. 41, ianuarie 2017, București, p. 3;

2018

Drd. Monica Mare- Manager

1. *Revista Vatra Chioreană*, Nr. 12/An XIII/2018, Editura Ethnologica, ISSN2247-7667 articolul „Schimbări survenite în ornamentica portului tradițional din Țara Chioarului la sf. sec. al XIX și începutul secolului XX”

2. *Gazeta administrației județene*, mai 2018- *Zilele Maramureșului la Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară*
3. *Albumul "Sat și societate 1918-2018"* realizat în parteneriat cu Muzeul Județean „Alexandru Ștefulescu” – Gorj și Complexul Muzeal Național „Moldova” – Iași, Editura Măiastra, Tg Jiu, ISBN 978-606-516-985-2
4. „*Catrința (zadia) și evoluția ei în costumele populare din județul Maramureș*” în volumul „*Caietele simpozionului - Ziua Națională a Costumei Tradiționale din România*”, nr. 2/2018, p. 3-18

Dr. Ilie Gherheș – șef secție
Editoriale în Revista „Dacia nemuritoare”

1. La Apșa de Jos (Ucraina) - *O reverență adusă Centenarului Marii Uniri*, în *Dacia Nemuritoare*, nr. 64, decembrie 2018, p. 1 și 4;
2. *Centenarul Unirii, dar nu al Unirii depline*, în *Dacia Nemuritoare*, nr. 63, noiembrie 2018, p. 1;
3. La Satu Mare - *Un muzeu al mașinii naționale „Dacia”*, în *Dacia Nemuritoare*, nr. 62, octombrie 2018, p. 1 și 2;
4. *Ucrainenii din Maramureș și Marea Unire de la 1 Decembrie 1918*, în *Dacia Nemuritoare*, nr. 61, septembrie 2018, p. 1;
5. Săliștea de Sus - „*Cultură și civilizație în Maramureș*”, ediția a X a, în *Dacia Nemuritoare*, nr. 60, august 2018, p. 1;
6. *Posteritatea lui Gheorghe Pop de Băsești*, în *Dacia Nemuritoare* nr. 59, iulie 2018, p. 1;
7. *Zilele Maramureșului*, ediția a IV a (8 - 13 mai 2018), în *Dacia Nemuritoare* nr. 58, iunie 2018, p. 1 și 2;
8. *Dr. Ioan de Kovats - „neînfricatul român - rob al dragostei de neam”*, în *Dacia Nemuritoare* nr. 57, mai 2018, p. 1 și 2;
9. *Corul din Finteușul Mare (Maramureș) - un cor de Centenar*, în *Dacia Nemuritoare* nr. 56, aprilie 2018, p. 1 și 4;
10. *Despre Centenarul din Martie - o scăpărare de geniu istoric*, în *Dacia Nemuritoare* nr. 55, martie 2018, p. 1;
11. *Maramureș: drapelele Marii Uniri*, în *Dacia Nemuritoare* nr. 54, februarie 2018, p. 1;
12. *Darnița - „prima Alba - Iulia”*, în *Dacia Nemuritoare* nr. 53, ianuarie 2018, p. 1;

Articole

1. Săliștea de Sus - „*Cultură și civilizație în Maramureș*”, ediția a X a, în *Gazeta de Maramureș*, anul XVII, nr. 793, 4 -10 august 2018, p. 18;
2. *Vasile Chindriș - pasul de la a fi maramureșean, la asumarea unui destin național*, în *Dacia Nemuritoare* nr. 61, octombrie 2018, p. 10; nr. 62, noiembrie 2018, p. 10; nr. 63, decembrie 2018, p. 10;
3. *Dragomirești (de Maramureș) - amprente monografice interbelice*, în *Dacia Nemuritoare* nr. 57, mai 2018, p. 12 și în nr. 58, iunie 2018, p. 10;

2019

Drd. Monica Mare- Manager
Studii și articole publicate în volume

1. *Dimensiunile filosofiei analitice ale istoriei*, pag. 149-154, în *Prolegomene - Revista Școlii Doctorale de Științe Umaniste Baia Mare, Maestro Tip SRL, ISSN 2601-2197*

Studii și articole publicate în reviste de specialitate

1. „*Catrința (zadia) și evoluția ei în costumul popular din județul Maramureș*”, Revista *Vatra Chiooreană – Revista Țării Chioarului*, nr. 13/2019, Editura Ethnologica - pag.132-135

Dr. Ilie Gherheș – șef secție

I. Cărți:

1. *Dr. Vasile Chindriș - sub cupola idealului național*, Biblioteca Județeană „Petre Dulfu” Baia Mare, 2019;
2. *Istoricul martir Dr. Alexandru Filipașcu - un aristocrat al propriului destin*, Baia Mare, 2019;

II. Studii și articole publicate în volume:

1. *Dr. Vasile Chindriș - un martir al idealului național al Marii Uniri din 1 Decembrie 1918*, în volumul „Centenarul Unirii 1918 - 2018. Maramureșul înainte și după Marea Unire a românilor”, coord. Marius Câmpeanu, Editura EUROTIP, Baia Mare, 2019, p. 83 - 94;
2. *Maramureșul din dreapta Tisei sau românii rămași „între gazde”*, în volumul Gheorghe Pârja, „Oglinzile Nordului. Din dreapta Tisei, la Cernăuți”, Biblioteca Județeană „Petre Dulfu” Baia Mare, 2019, p. 241 - 255;
3. *Săliștea de Sus - eroii Primului Război Mondial*, în volumul „Cultură și civilizație românească în Maramureș”, vol. IX, coord. Simion Iuga, Editura RISOPRINT, Cluj-Napoca, 2019, p. 44 - 61;
4. *A cui a fost și a cui a rămas Cuhea Voievodală? O convenită limpezire istorică*, în volumul „Cuhea Voievodală”, vol. I, Editura Valea Verde, Sighetul Marmăției, 2019, p. 70 - 72;
5. *Ion Țelman, „Cuhea în istoria Maramureșului” - „carte oracol” pentru colecția de catalog a istoriografiei maramureșene*, în volumul „Cuhea Voievodală”, vol. I, Editura Valea Verde, Sighetul Marmăției, 2019, p. 81 - 86;
6. *Delegații, cu credențional, la Marea Adunare de la Alba Iulia din 1 Decembrie 1918, din Maramureș*, în volumul „Contribuții maramureșene la înfăptuirea Marii Uniri”, coord. Acad. Alexandru Surdu, Vasile Țiplea, Ioana Raluca Mârza, Editura Limes, Cluj, 2019, p. 29 - 32;
7. *O enigmă și un miracol istoric, o prioritate a istoriografiei românești: românii din Carpații Păduroși (Ucraina)*, în volumul „Românii din Transcarpatia. Antologie de texte”, coord. Teodor Ardelean și Ion M. Botoș, Biblioteca Județeană „Petre Dulfu” Baia Mare, 2019, p. 343 - 350;

III. Studii și articole publicate în reviste de specialitate

1. *1930 - Jurământul de fidelitate în dezbateri confesională*, în „Bibliotheca Septentrionalis”, An XXVII, nr. 1 (52), iunie 2019, p. 87 - 88;
2. *Desești - o reverență adusă eroilor din primul război mondial*, în „Cronica satului Desești”, an IV, numărul 10, iunie 2019, p. 22 - 23;

IV. Editoriale în revista „Dacia Nemuritoare”

1. *Livia Piso Filipașcu - o ultimă reverență adusă Doamnei istoriografiei maramureșene*, în „Dacia Nemuritoare”, nr. 76, decembrie 2019, p. 1;
2. *„Sfinxul” de la Bădăcin s-a întors acasă în „Dacia Nemuritoare”*, nr. 75, noiembrie 2019, p. 1;
3. *Academician prof. univ. dr. ing. Emil Burzo - un destin de legendă*, în „Dacia Nemuritoare”, nr. 74, octombrie 2019, p. 1;
4. *Dumitru Fărcaș, supranumit „taragotul de aur”, venerat la Groșii Băii Mari*, în „Dacia Nemuritoare”, nr. 73, septembrie 2019, p. 1;
5. *Întâlnirea tinerilor ortodocși din Mitropolia Clujului, Maramureșului și Sătmarului*, în „Dacia Nemuritoare”, nr. 72, august 2019, p. 1;

6. Bustul poetului național Mihai Eminescu la Topcino, în Maramureșul din dreapta Tisei (azi, Ucraina), în „Dacia Nemuritoare”, nr. 71, iulie 2019, p. 1;
7. În 26 mai „pretutindeni” este Acasă!, în „Dacia Nemuritoare”, nr. 70, iunie 2019, p. 1;
8. Sentimentul familiar al Istoriei, în „Dacia Nemuritoare”, nr. 69, mai 2019, p. 1;
9. 28 aprilie 1919 - 28 aprilie 2019 - Centenarul introducerii administrației românești în Maramureș, în „Dacia Nemuritoare”, nr. 68, aprilie 2019, p. 1;
10. În Maramureș, acum 100 de ani: „Trăiască Republica Independentă Valea Porcului!”, în „Dacia Nemuritoare”, nr. 67, martie 2019, p. 1;
11. Academicianul Ionel Valentin Vlad comemorat la Mănăstirea „Sfântul Ilie” din Dragomirești, Maramureș, în „Dacia Nemuritoare”, nr. 66, februarie 2019, p. 1;
12. Festivalul Datinilor de iarnă „MARMAȚIA 2018” - ediția a-L-a, în „Dacia Nemuritoare”, nr. 65, ianuarie 2019, p. 1;

V. Articole în revista „Dacia Nemuritoare”

1. Topofilie și identitate națională românească în Maramureș, „Dacia Nemuritoare”, nr. 75, noiembrie 2019, p. 13;
2. La Vișeu de Sus, la Casa nobililor de origine română maramureșeană, excelența se îndătează în „Dacia Nemuritoare”, nr. 74, octombrie 2019, p. 13;
3. Istoricul martir Dr. Alexandru Filipașcu - un aristocrat al propriului destin, în „Dacia Nemuritoare”, nr. 68, aprilie 2019, p. 13;
4. Sâmbătă 15 iunie 2019 - Convorbiri culturale la Petrova, ediția a XXXIII a, în „Dacia Nemuritoare”, nr. 71, iulie 2019, p. 12;

VI. Presa locală

Articole în Gazeta de Maramureș

1. 28 aprilie 1918 - 28 aprilie 2019. Centenarul introducerii administrației românești în Maramureș, în „Gazeta Administrației Județene” (Un secol de la stabilirea administrației românești în Maramureș), nr. 35, 2019, p. 4 - 7; am fost coordonatorul acestui număr al revistei;
2. Alegerile parlamentare din 1919, în Maramureș, în „Gazeta Administrației Județene” (Un secol de la stabilirea administrației românești în Maramureș), nr. 35, 2019, p. 12 - 15; am fost coordonatorul acestui număr al revistei;
3. 1930 - Jurământul de fidelitate în dezbateri confesională, în Gazeta de Maramureș, Anul XVIII, nr. 838, 6 - 12 iulie 2019, p. 8;

Articole în Graiul Maramureșului

1. Sâmbătă 15 iunie 2019 - Convorbiri culturale la Petrova, ediția a XXXIII a, în ziarul „Graiul Maramureșului”, Serie nouă, Anul XXXI, nr. 8870, luni 24 iunie 2019, p. 6;
2. Academicianul Ionel Valentin Vlad, președinte al Academiei Române (8 aprilie 2014 - 24 decembrie 2017), comemorat la Mănăstirea „Sf. Ilie” din Dragomirești, în ziarul Graiul Maramureșului, Serie nouă, Anul XXXI, nr. 8736, sâmbătă 12 ianuarie 2019, p. 5.
3. Gheorghe Firczak - „Contribuții ale Bisericii Unite cu Roma Greco - Catholică la Marea Unire”, Editura EMMA, Orăștie, 2018, în ziarul Graiul Maramureșului, Serie nouă, Anul XXXI, nr. 8735, vineri 11 ianuarie 2019, p. 11

2020

Dr. Ilie Gherheș – șef secție

I. Studii și articole publicate în volume:

1. *Atentatul de la Debrețin (23 februarie 1914) împotriva Episcopiei Greco - Catolice de Hajdudorog*, în Anuarul Acta Mvsei Varadiensis II, Muzeul Orașului Oradea - Complex Cultural, Editura ARGONAUT, Cluj-Napoca, 2019, p. 161 - 164;

II. Articole în APȘA, Gazetă regională social-politică din Transcarpatia, Ucraina

1. *Poarta maramureșeană - altarul rustic al identității noastre etnice*, în APȘA, Gazetă regională social-politică din Transcarpatia, Ucraina, nr. 3 (122), mai - iunie 2020, p. 5;

III. Editoriale în revista „Dacia Nemuritoare”

1. *Trianon versus Trianon*, în „Dacia Nemuritoare”, nr. 84, august 2020, p. 1 și 3;
2. *Fetele din Maramureș - cele mai prețuite nurori din Banatul Sârbesc (Serbia)*, în „Dacia Nemuritoare”, nr. 83, iulie 2020, p. 1 - 3;
3. *26 iunie - Ziua Drapelului Național (pașoptist)*, în „Dacia Nemuritoare”, nr. 82, iunie 2020, p. 1;
4. *COVID - 19 și satul românesc*, în „Dacia Nemuritoare”, nr. 81, mai 2020, p. 1;
5. *Tabu-urile noastre cele de toate zilele...*, în „Dacia Nemuritoare”, nr. 80, aprilie 2020, p. 1;
6. *Limba noastră cea română*, în „Dacia Nemuritoare”, nr. 79, martie 2020, p. 1;
7. *La Petrova Maramureșului - Manifestările Eminescu 2020*, Ediția a XLIV - a, în „Dacia Nemuritoare”, nr. 78, februarie 2020, p. 1;
8. *Dulceața istorică a Revoluției*, în „Dacia Nemuritoare”, nr. 77, ianuarie 2020, p. 1;

IV. Articole în revista „Dacia Nemuritoare”

1. *1930 - Jurământul de fidelitate în dezbateri confesională*, în „Dacia Nemuritoare”, nr. 81, mai 2020, p. 10;

V. Articole în „emaramureș”

1. *Baia mare - orașul celor două inimi (I)* în „emaramureș”, anul I, Serie nouă, nr. 1 (129), iulie 2020, p. 16;

VI. Simpozioane

1. Simpozion național „Mișcarea memorandistă”, organizat de către Filiala Maramureș a Asociației Naționale Cultul Eroilor „Regina Maria”, Filiala Maramureș „Pintea Viteazul” a Asociației Naționale a Cadrelor Militare în Rezervă și în Retrageră din Ministerul Afacerilor Interne, Biblioteca Județeană „Petre Dulfu” Baia Mare și Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale „Liviu Borlan” Baia Mare, desfășurat on line, 28 mai 2020, unde am susținut prelegerea „*Rolul preoților ortodocși și greco-catolici în aglutinarea ideii de naționalitate română*”.

Valorificarea patrimoniului

Un muzeu nu trebuie să fie doar un depozitar al patrimoniului, ci o instituție care valorifică patrimoniul în forme cât mai diverse, în care bunurile culturale prind viață și se întruchipează în expoziții adresate celor interesați - expoziția de bază care trebuie actualizată mereu cu noi piese, scoase la lumină din depozite și prezentate publicului, expoziții temporare sau itinerante. Totodată, pentru a atrage vizitatorii către expozițiile organizate, este necesară o transformare a modului de transmitere a informațiilor și a formei pe care o îmbracă. Pentru atingerea acestor obiective, la jumătatea anului **2018** a fost înființat *Biroul Educație Muzeală, Expoziții temporare, Valorificare patrimoniu* care are rolul de a îmbunătăți modul de prezentare a patrimoniului propriu, de a atrage publicul tânăr spre muzeu dar și de a crea noi legături cu muzeele de profil din țară, în vederea organizării unor expoziții itinerante la sediul instituției sau în țară.

În contextul în care în ultimele decenii s-a pus un accent mai mare pe atragerea vizitatorilor către muzee, pe de o parte datorită fondurilor acordate de stat mai reduse și pe de altă parte datorită

timpului liber tot mai limitat al ”vizitatorului”, timpul liber a devenit mai scurt și există o competiție acerbă pentru acesta, este necesară o aliniere la tehnologia prezentului, este necesară transformarea experienței vizitării unui muzeu într-un format apropiat de cel agreat de vizitatori. Barometrul cultural realizat de Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală ne prezintă faptul că doar 5% din populația țării reprezintă publicul consumator de cultură, procent pe care „se bat” toate instituțiile generatoare de act cultural (muzeu, teatre, etc).

Acest obiectiv, de aliniere la noile tehnologii, a fost realizat prin facilitarea accesului la informație, atât în mediul virtual prin *optimizarea web site-ului* – transformarea acestuia încât să fie ”prietenos” cu utilizatorii cât și printr-o permanentă promovare a instituției, a patrimoniului și evenimentelor care îl pun în valoare, în mediul virtual. În acest sens, pentru o mai bună vizibilitate și promovare a instituției, în anul **2019 s-a realizat un tur virtual**, care cuprinde pentru început expoziția de bază din Clădirea pavilionară și patru gospodării din Muzeul satului, câte o gospodărie din fiecare zonă etnografică a Maramureșului.

În perioada raportată, valorificarea patrimoniului s-a realizat și prin organizarea de expoziții temporare care să pună în valoare colecțiile muzeului. (vezi punctul E6 și 7- detalierea programelor și Proiectelor)

Educația muzeală

Reprezintă un obiectiv esențial, muzeele având un rol foarte important în educație, respectiv educarea continuă a publicului de toate vârstele. În acest sens, am considerat necesar înființarea în anul **2018 a Biroul Educație Muzeală, Expoziții temporare, Valorificare patrimoniu** care a derulat un program educațional adresat preșcolarilor dar și elevilor din ciclul primar și gimnazial, bazat pe ateliere tematice. Activitățile din cadrul atelierelor au fost foarte apreciate de grupul țintă, astfel încât, pe parcursul anului **2019**, peste *1200 de copii* ne-au trecut pragul pentru a participa la activitățile pregătite de echipa muzeului. Pe lângă atelierelor educaționale, proiectul ***Fă-ți datoria de om- Plantează un pom*** a fost foarte bine primit în rândul unităților de învățământ, preșcolarii și elevii care ni s-au alăturat în număr foarte mare au reușit să întinerească livada din Muzeul Satului în jur de **250 de pomi, arbuști dar și flori**.

Maramureșul este asociat de vizitatori cu un **imens muzeu în aer liber** acesta fiind un motiv în plus pentru a conștientiza publicul tânăr de importanța cunoașterii patrimoniului cultural și a istoriei comunității din care provin. Educația muzeală este una dintre activitățile cele mai noi în care Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară s-a implicat în ultimii ani. Aceasta se realizează pe tot parcursul anului dar este intensificată în săptămâna ***”Școala altfel”*** când numărul de elevi care vizitează Muzeul este mult mai mare. Faptul că în anul 2019 Programul educațional *Săptămâna altfel* s-a derulat în mai multe etape, Ministerul Educației și Cercetării lăsând la latitudinea școlii alegerea perioadei, a fost benefic pentru instituția noastră și a permis ca un număr mai mare de preșcolari și școlari să ne treacă pragul.

Suspendarea cursurilor școlare în martie **2020** a avut repercusiuni asupra proiectelor educaționale pregătite pentru acest an. Totuși, până la suspendarea cursurilor am reușit organizarea mai multor activități educative și ateliere tematice ***Muzeul se prezintă, Atelier de lectură, Dor de folclor, Atelier de mărtisor***, iar apoi o parte din acestea le-am continuat on -line, pentru a nu pierde contactul cu acest segment de public și pentru a veni în ajutorul elevilor și a-i ajuta să depășească cu bine această perioadă dificilă.

E.4. strategia culturală, pentru întreaga perioadă de management

Pentru îndeplinirea misiunii și obiectivelor instituției menționate la *E, pct. 1 și 3, strategia culturală* propusă prin acest proiect de management pentru *Muzeul de Etnografie și Artă Populară Maramureș* vizează:

- constituirea științifică, administrarea, conservarea și restaurarea patrimoniului muzeal;
- cercetarea științifică, evidența, documentarea, protejarea și dezvoltarea patrimoniului muzeal;
- educația permanentă și formarea profesională continuă de interes comunitar în afara sistemelor formale de educație;
- organizarea de evenimente culturale cu rol educativ și/sau de divertisment: festivaluri, concursuri, târguri, seminarii și altele asemenea;
- punerea în valoare a patrimoniului muzeal;
- planificarea, îndrumarea și controlul activității instituției;
- coordonarea activităților de popularizare a serviciilor și colecțiilor muzeale;
- concordanța cu strategiile culturale și educativ-formative stabilite de autoritatea în subordinea căreia funcționează;
- conservarea, cercetarea și punerea în valoare a meșteșugurilor, obiceiurilor și tradițiilor;
- oferirea de produse și servicii culturale diverse pentru satisfacerea nevoilor culturale comunitare, în scopul creșterii gradului de acces și a participării cetățenilor la viața culturală;
- susținerea expozițiilor temporare sau permanente, elaborarea de monografii, editarea de cărți și publicații de interes local, cu caracter cultural sau tehnico-științific;
- promovarea turismului cultural de interes local și județean.

E.5. strategia și planul de marketing

Relația unui muzeu cu publicul său este cu totul specială. Publicul are anumite așteptări de la un muzeu. Cei care trec pragul său intră într-o altă “*lume*”, în care au posibilitatea să se dezvolte personal, să se recreeze, să se distreze chiar, să deruleze activități cu totul deosebite de cele cotidiene, de rutină. Viața lor este modificată de experiențele muzeale, cel puțin în acele momente de interacțiune directă.

Muzeul, la rândul său, depinde de public. El are misiunea de a dezvolta, conserva, studia și prezenta patrimoniul deținut, în beneficiul publicului său, al comunității, al societății. Fără public, muzeul ar fi o organizație fără viață, ar fi un conservator-cercetător fără destin. Muzeul are anumite așteptări de la vizitatorii săi, pretinzând să-i fie respectate colecțiile, un comportament decent, și chiar să fie activi în timpul vizitei. Scopul este ca vizitatorii să plece de la muzeu cu bucuria unor noi descoperiri, cu mai multe informații, cu o dorință mai mare de cunoaștere. Prin urmare, este important ca muzeul să-și cunoască publicul, să știe ce interese și dorințe are acesta și să țină seama de ele la proiectarea ofertei sale. Aplicat în cadrul unui muzeu, marketingul respectă principiile, strategiile și instrumentele generale ale domeniului. Ceea ce diferă este scopul urmărit și anume realizarea misiunii culturale, sociale și educative a muzeului în condiții optime, în primul rând în beneficiul publicului specific, al societății sau comunităților pe care muzeul respectiv le slujește. Cu ajutorul metodelor și instrumentelor specifice, un muzeu poate atinge o serie de obiective vitale pentru buna desfășurare a activității, cum ar fi: atragerea unui public numeros și variat, realizarea și punerea la dispoziția publicului a celei mai potrivite oferte culturale, atragerea de fonduri, realizarea unor parteneriate pe termen lung etc.

Pentru îndeplinirea obiectivelor stabilite, între instrumentele folosite de manager trebuie să se regăsească și *cercetarea de marketing*. Prin intermediul analizei rezultatelor obținute și luarea unor decizii în concordanță cu acestea, cercetarea de marketing permite rezolvarea a numeroase probleme ale muzeului, cum ar fi: eliminarea unor aspecte care influențează negativ opinia vizitatorilor, îmbunătățirea ofertei, mai buna organizare a spațiului, depistarea unor modificări nefavorabile în prezentarea exponatelor și în modul organizatoric sau atragerea unor noi segmente de public. Cum în aceste vremuri înființarea unui departament de marketing pentru muzeul nostru sau apelarea la o firmă de specialiști are un cost greu de susținut, am apelat la un model relativ simplu, propus la începutul anilor 1990 de către Ministerul Culturii și Comunicării din Franța prin Direcția Muzeelor (Zbucnea, A. & Ivan, L (2008), *Cum să cunoaștem mai bine vizitatorii muzeelor*, Ed. Collas, București, p. 180). Acesta constă în realizarea unui studiu anual privind vizitarea muzeului, apelând la un chestionar anonim (*“Observator permanent al publicului”*). Acesta urmărește 6 teme principale:

- cunoștințele și experiențele anterioare vizitei la un muzeu;
- circumstanțele și motivațiile vizitei;
- aprecierile privind diversele părți ale muzeului;
- gradul de satisfacție al vizitatorului și așteptările acestuia;
- dorința de a se întoarce la muzeu și justificarea acesteia;
- caracteristicile socio-demografice și geografice ale vizitatorilor.

În cazul muzeului nostru acest studiu s-a efectuat prin tipărirea chestionarului pe coli și prin postarea acestui chestionar în mediul on-line.

De asemenea, pentru o mai bună promovare a instituției avem în vedere includerea la web-site-ul instituției a unor caracteristici care să ne permită să aflăm informații despre numărul de utilizatori, mediul din care provin și profilul acestora. Toate aceste informații vor fi utilizate pentru orientarea activității *muzeului* în vederea satisfacerii așteptărilor tuturor categoriilor de utilizatori.

De asemenea, pentru o mai bună vizibilitate a instituției, **logo-ul instituției**, împreună cu alte elemente care alcătuiesc identitatea vizuală, realizate în cursul anului **2018**, au fost folosite în anul 2019 pe toate materialele instituției, pentru o mai bună identificare în rândul instituțiilor de profil.

Strategia de marketing a muzeului trebuie să continue pe linia îmbunătățirii relației cu publicul beneficiar din țară și străinătate, având ca obiectiv prioritar atragerea un număr cât mai mare de vizitatori, iar cantitatea și calitatea informațiilor oferite să fie la nivelul așteptărilor. Astfel, pentru a promova instituția și evenimentele desfășurate, am apelat la mijloace moderne, o aplicație pentru smartphone care promovează evenimentele noastre, alături de alte evenimente care se desfășoară în aceeași perioadă în municipiu, publicul având astfel termen de comparație și o mai bună planificare a participării la un eveniment sau altul.

O altă inovație, care vine mai ales în întâmpinarea publicului tânăr, nedespărțit de smartphone și gadget-uri, a fost aplicația *Questo*, lansată cu ocazia Noptii Muzeelor **2018**, care invită vizitatorii să pornescă în aventură și să descopere noi povești, trasee sau comori, parcurgând un traseu prestabilit prin Muzeul Satului. Această aplicație s-a bucurat de un real succes în rândul tinerilor, care, conform instrucțiunilor aplicației, începeau vizita în *Satul de pe deal* cu celebrul *selfie*, iar apoi porneau în aventură. În anul **2019**, s-au trimis noi informații pentru actualizarea și refuncționalizarea aplicației.

Pentru segmentul de public utilizator de smartphone și nu ne referim doar la generația tânără, ci și la seniorii care „*au intrat în rândul lumii*” și știu să utilizeze rețelele de socializare și telefoanele pentru a-și anunța vizita prietenilor virtuali, pregătim noi provocări. Astfel, avem în vedere dezvoltarea informațiilor referitoare la obiective prin asocierea cu coduri QR care să facă legătura cu

site-ul instituției, precum și postări frecvente în social media a informațiilor referitoare la colecțiile noastre.

Serviciile de ghidare în expozițiile de bază ale muzeului trebuie să fie oferite în cât mai multe limbi – română, engleză, franceză, spaniolă, germană, maghiară – în formă orală și tipărită/electronică. De asemenea, publicațiile muzeului (electronice sau tipărite) trebuie să fie realizate în cel puțin o limbă de circulație internațională. Pentru moment instituția noastră oferă ghidaj doar în limba română și engleză dar avem în vedere realizarea unui ghidaj audio în mai multe limbi de circulație internațională.

Promovarea la nivel local prin intermediul instituțiilor administrative – Consiliul Județean, Consiliul Municipal – vizează includerea evenimentelor și acțiunilor culturale proprii în calendarul celor organizate de către acestea (*Zilele Maramureșului, Sărbătoarea castanelor*, etc.). Cooperarea cu instituțiile muzeale locale, administrative, agenții turistice etc., pentru o mai bună promovare turistică a muzeelor băimărene și maramureșene. Realizarea în colaborare cu instituții similare a unui pliant al muzeelor și al atracțiilor cultural-artistice din Baia Mare. În anul **2019**, promovarea s-a făcut și la nivel național și chiar internațional, instituția noastră fiind prezentă în calitate de partener, alături de Consiliul Județean Maramureș, la Târgul de Turism al României- Romexpo București, precum și la Milano și Chișinău, în proiecte de promovare a Maramureșului.

Promovarea instituției reprezintă o prioritate ce a continuat și în anul 2019, fiind bine mediatizată în presa scrisă și televiziune, atât la nivel local cât și la nivel național (**vezi Anexa 1– dosar de presă**). Relația muzeului cu instituțiile mass-media trebuie să se bazeze pe realizarea unor parteneriate cu presa și televiziunile locale și regionale (Graiul Maramureșului, Glasul Maramureșului, Informația Zilei, Gazeta de Maramureș, e-Maramureș, directmm.ro, TL+, Maramureș TV, TV Sighet, Digi 24, Kanal D, TVR, România TV, ProTV, Radio România etc.), având două obiective: informarea publicului despre activitățile muzeului și educație prin cultură. Pentru aceasta vor fi inițiate emisiuni radio și TV și publicarea de articole în presa scrisă. În mod concret ne propunem următoarele:

- realizarea de emisiuni periodice, la una din televiziunile locale, în care să fie abordate teme de specialitate sau subiecte de actualitate din activitatea muzeului;

Creșterea numărului de beneficiari reprezintă o preocupare permanentă pentru managementul muzeului și suntem bucuroși că reușim de la an la an să creștem numărul celor care ne trec pragul. Dacă la preluarea mandatului, numărul total de vizitatori a fost de **12.825** acesta a crescut an de an: **22.105 în anul 2017, 27.328 în anul 2018 și 31.929 în anul 2019**.

Din păcate **anul 2020** a adus o grea lovitură instituțiilor de cultură din întreaga țară dar și din lume. Pentru o perioadă de 2 luni, în perioada 18 martie -18 mai, muzeul nostru a fost nevoit să își înceteze activitatea cu publicul. După reluarea activității cu publicul, vizitatorii, dornici de activități culturale au început, timid, să ne treacă pragul, dar **comparativ cu anul trecut procentul este mult mai mic**, lumea fiind reticentă la ieșiri sau concedii, iar un segment important de vizitatori, **străinii**, lipsește aproape în totalitate. Acest aspect se reflectă negativ și asupra veniturilor instituției.

Totuși, în perioada în care muzeul a fost închis pentru public, am reușit să **modernizăm comunicarea patrimoniului către public**, prin amplasarea unui **punct de informare /hartă în Muzeul satului** dar și realizarea de **plăcuțe bilingve pentru fiecare obiectiv**, pe care este pus un **cod QR** care prin scanarea cu telefonul mobil oferă vizitatorului mai multe informații pe site-ul instituției.

De aceea și în perioada următoare ne propunem continuarea acțiunilor menite să atragă alte categorii de vizitatori după cum urmează:

- promovarea și popularizarea cât mai activă a acțiunilor muzeului în mediul virtual;
- realizarea unor expoziții temporare pe baza patrimoniului deținut și prin schimburi cu alte muzee, care să prezinte o atractivitate ridicată, în special pentru publicul tânăr;
- găzduirea unor evenimente de alt gen, ai căror participanți vor vizita și muzeul (de ex. *spectacole de teatru, teliere tematice pentru copii, târguri, lansări de cărți, miniconcerte, simpozioane*, etc.);

- organizarea de evenimente culturale ce atrag un număr mare de vizitatori din toate categoriile precum: *Ziua Internațională a Muzeelor*, *Zilele Maramureșului*, *Crăciun în Maramureș* (dacă organizarea acestui tip de manifestări va fi permis în noul context dat de infectarea cu virusul Sars Cov- 2)

În aceste condiții estimăm o creștere a numărului de vizitatori, atât direcți dar mai ales on-line, sau cel puțin menținerea ratei ascendente pe care muzeul a avut-o în ultimii trei ani.

În vederea îmbunătățirii activității de promovare a muzeului ne propunem următoarele:

- realizarea unor noi materiale promoționale cum sunt pliantele, magneți, calendare de birou, de buzunar și de perete;
- îmbunătățirea conținutului și aspectului și conținutului website-ului muzeului pentru o mai bună comunicare cu mediul online;
- distribuirea de afișe, invitații, broșuri cu ocazia evenimentelor culturale, educative și științifice organizate;
- prezentarea muzeului pe cât mai multe web-site-uri culturale și de promovare a turismului din țară și străinătate;
- colaborarea permanentă cu centrele de informare turistică și agenții de turism
- participarea, alături de Consiliul Județean Maramureș, instituția noastră tutelară, la Târgul de Turism al României- Romexpo București, pentru promovarea instituției noastre dar și a Județului Maramureș.

E.6. programe propuse pentru întreaga perioadă de management¹

E.7. proiectele din cadrul programelor

Luând în considerare misiunea asumată, obiectivele vizate și strategia culturală enunțată, proiectul de management propus este structurat pe domenii de management și cuprinde mai multe programe și proiecte, ce reprezintă direcțiile generale sau expresia viziunii asupra dezvoltării muzeale.

MANAGEMENTUL RESURSELOR UMANE – are în vedere completarea posturilor vacante din schema de personal a organigramei instituției, cu persoane competente, modificarea organigramei cu noi posturi și departamente și creșterea pregătirii profesionale a personalului angajat.

- **Programul ”Formarea continuă a personalului”** – constă în participarea personalului angajat la cursuri de perfecționare profesională organizate de instituții specializate, precum Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală, precum și participarea la târguri colocvii, simpozioane și alte evenimente specifice pe teme muzeografice, etnografice și culturale.
- **Proiectul: Competență și profesionalism în desfășurarea activității**
Obiective:
 - Participarea personalului angajat la cursuri de perfecționare profesională/culturală organizate de instituții specializate (Institutul Național pentru Cercetare și Formare Profesională), la manifestări științifice cu tematică specifică de etnografie în țară și străinătate sau vizite de lucru. În anul **perioada raportată** acest obiectiv a fost îndeplinit, astfel:
 - în anul **2017 două persoane** din cadrul instituției au participat la cursuri de perfecționare în domeniul achizițiilor publice și managementul proiectelor.

¹ Acest punct este dezvoltat împreună cu cerința de la punctul 7.

- în anul **2018 două persoane** din cadrul instituției au participat la cursuri de perfecționare în *domeniul achizițiilor publice și management cultural*. În conformitate cu art. 45 din OUG 189/2008 în anul 2018, în calitate de manager al instituției am participat la cursul de management cultural, modulul 1 și 2, organizat de INCFC, la finalul caruia, în urma examinării finale, am obținut certificatul de *manager cultural*.
- în anul **2019** acest obiectiv a fost îndeplinit, **cinci persoane** din cadrul instituției au participat la cursuri de perfecționare în *domeniile: Managementul situațiilor de urgență, sănătate și securitate în muncă/Managementul resurselor umane în organizațiile publice/ Protecția datelor cu caracter personal /Managementul investițiilor publice, administrarea patrimoniului și controlului de gestiune/ Conservator opere de artă și monumente istorice*
- în anul **2020 două persoane** din cadrul instituției au participat la cursul de **muzeograf**

De asemenea, specialiștii instituției au participat la numeroase simpozioane, conferințe, și alte evenimente specifice cu temă etnografică sau culturală și au publicat articole în reviste de specialitate. (Acest aspect a fost prezentat în detaliu la punctul **E3** din prezentul raport.)

MANAGEMENTUL ECONOMIC-FINANCIAR – urmărește:

- analiza bugetului de venituri, în vederea creșterii gradului de acoperire din surse atrase și venituri proprii;
- analiza bugetului de cheltuieli în vederea încadrării în bugetul alocat instituției și în vederea realizării unor economii pe diverse categorii de cheltuieli;
- identificarea de noi surse pentru bugetul instituției, îndeosebi prin depunerea de proiecte pentru accesarea unor fonduri naționale și internaționale, vizând promovarea unor proiecte proprii sau în colaborare cu instituții de profil și cu sprijinul serviciului de profil din cadrul Consiliului Județean Maramureș.

MANAGEMENTUL ADMINISTRATIV – vizează:

- modificarea și/sau completarea Regulamentului de Organizare și Funcționare al Muzeului și a organigramei și statului de funcții pentru a asigura îndeplinirea obiectivelor stabilite prin prezentul plan de management;
- reevaluarea și actualizarea fișelor de post pentru întreaga schemă de personal, pentru a răspunde în mod eficient cerințelor impuse prin proiectul de management precum și stabilirea și comunicarea criteriilor de evaluare pentru monitorizarea și stimularea angajaților;
- întreținerea și dezvoltarea spațiilor în care își desfășoară activitatea instituția;
- din punct de vedere al siguranței, un obiectiv important îl reprezintă securizarea clădirilor *muzeului* pentru a minimiza șansele producerii unor evenimente nefericite; în acest scop, în perioada raportată au fost luate mai multe **măsuri pentru siguranța patrimoniului**, prezentate pe larg în cadrul proiectului *Creșterea gradului de siguranță a bunurilor din muzeu*”

- **Programul "Dezvoltarea și reabilitarea infrastructurii"** – vizează asigurarea unei bune funcționalități a întregului sistem tehnic din instituție prin reabilitări și îmbunătățiri aduse spațiilor în care se desfășoară activitățile/evenimentele culturale, etc. Astfel în perioada raportată **2017- 2020 – până la data de 31.07** au fost implementate două proiecte în cadrul acestui program:

- **Proiectul "Reabilitarea Muzeului Satului"**

Reabilitarea Muzeului Satului a fost un obiectiv prioritar în perioada raportată, deoarece, la preluarea mandatului, în anul **2017**, o bună parte din obiectivele de arhitectură populară se găseau într-o stare avansată de degradare.

Astfel, în primele luni ale anului 2017, am început **reabilitarea acoperișurilor afectate de zăpada și ploaia din iarnă**. Ca o măsură de primă urgență s-au realizat clopuri din șindrila pe vârful acoperișurilor din paie pentru a împiedica scurgerea precipitațiilor în interior. Apoi, pe măsură ce timpul a permis lucrări, am început să reparăm acoperișurile cu șindrila: a fost schimbată în totalitate șindrila de la Oloinița Fericea, Șura Petrova și Găbănașul de la Gospodăria Preluca Veche. Au fost tratate toate obiectivele de arhitectură populară cu substanțe specifice care protejează lemnul dar și obiectele din interior. De asemenea, s-au executat lucrări de reparații la porțile și podețele la toate gospodăriile precum și lucrări de întreținere a interiorului locuințelor: lipit, vărut, curățat și tratat textile și obiecte de interior

În lunile de vară atenția a fost concentrată asupra **lucrărilor de întreținere și refacere a acoperișurilor din paie**. Astfel, au fost refăcute în totalitate *acoperișul din paie la trei obiective de arhitectură populară: Casa Școală Șomcuta, Casa Hovrila, Casa Cărpiniș*.

De asemenea, pentru creșterea gradului de siguranță a patrimoniului s-a realizat **sistemul de alarmare la incendiu în Clădirea administrativă (Casa poartă) și Biserica monument** - cel mai vechi obiectiv al muzeului –anul 1630 (*lucrare de investiție*) și **lucrări de reparații la sistemul de hidranți și extinderea rețelei de gaze în Muzeul satului au fost alte obiective**

După **furtuna din luna septembrie 2017**, au fost *restaurate* cele mai grav afectate gospodării din Muzeul Satului:

- **Gospodăria Costeni (Casa, șura, anexe) – restaurare acoperiș paie (înlocuire învelitoare)**
- **Casa Băbești – restaurare acoperiș paie (înlocuire învelitoare)**
- **Casa Petrova – restaurare acoperiș șindrila (înlocuire șindrila și material lemnos -corni, lețuri)**
- **Gardurile de stejar de la Gospodăriile Băbești, Bozânta, Valea Vinului, Oloinița Fericea, Casa Finteuș și gardurile de nuiete de la Gospodăria Preluca, Poarta Bilțiu Dăncuș și zona Casa Petrova**
- **Biserica –restaurare acoperiș, turlă, realizare drenaj, pavaj scări, realizare post PSI**

Ca urmare a lucrărilor desfășurate în muzeu pe tot parcursul anului, dar mai ales în perioada de toamnă, a fost necesară și s-a realizat **pietruirea aleilor principale** ale muzelui.

Pentru o mai bună întreținere a spațiului verde din muzeu, s-au achiziționat **două motocositoare și alte instrumente necesare lucrărilor** (tăieri de copaci, tuns gard viu, etc)

În anul **2018**, am continuat reabilitarea acoperișurilor afectate de zăpada și ploaia din iarnă. Apoi, pe măsură ce timpul a permis lucrări, am început să reparăm acoperișurile cu șindrila: **a fost schimbată în totalitate șindrila de la Fierăria Bogdan Vodă, Șura Borșa, Găbănaș Făurești, Coteț**

Cărpiniș, Coteț Finteușu Mare și fântână, reparații draniță gard nuiete. De asemenea, s-au executat lucrări de **reparații la porțile și podețele gospodăriilor.**

În lunile de vară atenția a fost concentrată asupra lucrărilor de întreținere și refacere a **acoperișurilor din paie.** Astfel, au fost refăcute **acoperișul din paie la trei obiective de arhitectură populară: Casa Școală Șomcuta (parțial), Casa Prislop (total), Casa Preluca Nouă (parțial), Casa Lăpuș (parțial), completare paie garduri nuiete.**

De asemenea, pentru creșterea gradului de siguranță a patrimoniului s-au realizat **reparații capitale a instalațiilor de paratrăznet** din Muzeul satului, **achiziționarea de extincatoare corespunzătoare și echiparea tuturor caselor aflate în circuitul de vizitare, extindere sistem video în Muzeul satului (parțial).**

În anul **2019** am continuat reabilitarea acoperișurilor: a fost schimbată în totalitate **șindrila** de la **Casa Giulești, Casa Săcel, Casa Ungureni, Găbănaș Cupșeni, Găbănaș Tămășești** și s-au realizat **reparații draniță la gardul de nuiete.** De asemenea, s-au executat lucrări de reparații la porțile și podețele gospodăriilor.

În lunile de vară atenția a fost concentrată asupra lucrărilor de întreținere și refacere a **acoperișurilor din paie.** Astfel, au fost **refăcute acoperișul din paie la trei obiective de arhitectură populară: Casa Lăpuș (total), Casa Cărpiniș (total), Șura Buteasa I(total) Casa Școală Șomcuta (parțial) Casa Prislop (parțial), Casa Preluca (parțial) și completare paie pe gardurile de nuiete.** La acestea se adaugă, **refacerea acoperișului cu stuf la casa Casa Tămășești,** care a reprezentat o adevărată provocare, având în vedere că în zona noastră nu se găsește stuf și nici meșteri. Stuful a fost achiziționat de instituția noastră de la o societate din Constanța care livra stuf inclusiv pentru export, cu certificat de calitate, iar execuția a fost realizată de o societate care a adus pentru această lucrare dificilă meșteri din Delta Dunării.

De asemenea, **a fost reparat Foișorul,** fiind înlocuite părțile afectate de ploaie și revopsit în totalitate. Tot în Muzeul Satului, în preajma redeschiderii sezonului de vizitare și a Hramului bisericii monument, a fost **montată Troița Centenar,** donată instituției noastre de Consiliul Județean Maramureș, precum și **Troița Artiștilor,** donată de familia sculptorului Ioan Marchiș.

Pentru o mai bună întreținere a spațiului verde din muzeu, s-a achiziționat un **tractor cu remorcă și tocător de crengi** și alte instrumente necesare lucrărilor (cosit, tăieri de copaci, tuns gard viu, etc).

Lucrările de reabilitare a obiectivelor de arhitectură tradițională din Muzeul Satului a continuat și în anul 2020. Astfel au fost efectuate următoarele lucrări de reparații:

- Refacere învelitoare șifă Casa Firiza
- Recondiționare fundație din piatră Casa Firiza
- refacere învelitoare șifă Gabănaș Chechiș
- refacere învelitoare paie Găbănaș Buteasa
- reparații acoperiș paie Casa Șomcuta
- reparații acoperiș paie Casa Cărpiniș
- restaurare interior Casa Lăpuș
- Panou informare/hartă Muzeul Satului
- lucrări strămutare fierărie: fundație, pereți, acoperiș
- extindere și pietruire alei /ulițe
- realizare garduri nuiete uliță biserică și intrare muzeu

Pe tot parcursul perioadei raportate 2017-2020, au fost realizate lucrări de întreținere a obiectivelor de arhitectură populară din Muzeul satului: lipituri, spoit cu var, reparații curente, tratament conservare, dezinfecție, etc.

• **Proiectul ” Creșterea gradului de siguranță a bunurilor din muzeu ”**

a reprezentat o altă prioritate de management dat fiind importanța protejării patrimoniului. În acest sens, în perioada raportată s-au realizat mai multe lucrări de reparații și investiții între care amintim:

2017

- lucrări de reparații a părții superioare a acoperișului, care permitea infiltrații ale precipitațiilor și punea în pericol bunurile de patrimoniu;
- investiții pentru reabilitarea sistemului termic și înlocuirea centralelor termice, vechi și mari consumatoare de energie electrică;
- reabilitare sistem supraveghere video și extinderea lui în sala 4 unde sunt expuse obiecte de patrimoniu clasate în categoria tezaur (sală nesupravegheată video până în anul 2017);
- tot pentru siguranța patrimoniului s-a intervenit cu reparații la sistemul de hidranți și au fost achiziționate extincitoare noi care să acopere ca număr întreaga suprafață a clădirii;
- au fost realizate lucrări de tencuieli, reparații și zugrăvire în 3 depozite, 2 birouri și sala 3;
- reparații la rețeaua de apă
- pentru asigurarea siguranței patrimoniului au fost încheiate contracte cu societăți specializate în paza și protecția obiectivelor precum și monitorizarea permanentă a sistemului de alarmare la efracție
- poliță de asigurare pentru bunurile din categoria tezaur

2018

- lucrări de reparații a părții superioare a acoperișului, care permitea infiltrații ale precipitațiilor și punea în pericol bunurile de patrimoniu;
- investiții pentru reabilitarea sistemului termic și înlocuirea centralelor termice, vechi și mari consumatoare de energie electrică;
- reabilitare sistem supraveghere video și extinderea lui în sala 4 unde sunt expuse obiecte de patrimoniu clasate în categoria tezaur (sală nesupravegheată video până în anul 2017);
- tot pentru siguranța patrimoniului s-a intervenit cu reparații la sistemul de hidranți și au fost achiziționate extincitoare noi care să acopere ca număr întreaga suprafață a clădirii;
- au fost realizate lucrări de tencuieli, reparații și zugrăvire în 3 depozite, 2 birouri și sala 3;
- reparații la rețeaua de apă
- pentru asigurarea siguranței patrimoniului au fost încheiate contracte cu societăți specializate în paza și protecția obiectivelor precum și monitorizarea permanentă a sistemului de alarmare la efracție
- poliță de asigurare pentru bunurile din categoria tezaur

2019

- înlocuire unitate centrală supraveghere video
- lucrări de drenaj Clădirea Pavilionară
- Înlocuire centrală detecție și alarmare incendiu Clădirea pavilionară
- reparații capitale la sistemul de iluminat expozate sala 2,3 și holuri parter
- reparații și extindere rețea termică în sala 3 de expoziții temporare

- au fost achiziționate extincitoare noi care să acopere ca număr întreaga suprafață a clădirii dar și muzeul în aer liber;
- au fost realizate lucrări de tencuieli, reparații și zugrăvire în 3 depozite, 2 birouri și sala 3;
- pentru asigurarea siguranței patrimoniului au fost încheiate contracte cu societăți specializate în paza și protecția obiectivelor precum și monitorizarea permanentă a sistemului de alarmare la efracție
- poliță de asigurare pentru bunurile din categoria tezaur

2020

- realizare analiză de risc la securitate fizică
- actualizare plan de pază
- verificare periodică extincitoare și rețea hidranți
- verificare periodică paratrăznete Muzeul Satului și Clădirea pavilionară
- pentru asigurarea siguranței patrimoniului au fost încheiate contracte cu societăți specializate în paza și protecția obiectivelor precum și monitorizarea permanentă a sistemului de alarmare la efracție
- poliță de asigurare pentru bunurile din categoria tezaur

MANAGEMENTUL CULTURAL – cuprinde următoarele programe și proiecte:

- **Programul "Cercetarea și dezvoltarea patrimoniului muzeal"** care prevede activități de cercetare a culturii materiale a satului maramureșean, precum și de îmbogățire a patrimoniului prin achiziții și donații a fost realizat prin următoarele proiecte:
 - **Proiectul: "Cercetarea culturii materiale și spirituale a lumii satului maramureșean"** - cercetare de teren cu caracter permanent
 - **Proiectul: "Îmbogățirea patrimoniului muzeal prin achiziționarea de bunuri culturale mobile și imobile"** (monumente de arhitectură) - caracter permanent. În funcție de bugetul anual alocat acestui proiect, instituția noastră încearcă să își îmbogățească patrimoniul cu noi piese, importante pentru a ilustra bogăția culturală a Maramureșului. Astfel am dori să subliniem **achiziționarea în anul 2018** unei fierării din localitatea *Giulești* (sf. sec. al XIX-lea), cu tot inventarul deținut (cca. 200 piese) și aducerea ei la muzeu, în condițiile în care de treizeci de ani nu a mai fost adus nici un obiectiv de arhitectură tradițională iar actuala echipă a muzeului nu a mai făcut niciodată o astfel de achiziție. A fost o provocare, un efort de echipă la care au participat muzeografi, restauratori, muncitori ai instituției noastre dar și *voluntari*, studenți de la *Universitatea Tehnică din Cluj Napoca-Facultatea de Construcții, Secția Inginerie Civilă Baia Mare - Ciclul I Licență și Ciclul II Master*. În anul 2020 am reușit reconstruirea ei în muzeul satului iar în prezent se lucrează la amenajarea interiorului. În anul **2019** am reușit **achiziționarea** unui număr de **49 bunuri culturale**, în special textile care provin din *Maramureșul din dreapta Tisei*, iar pentru anul **2020** este în desfășurare o nouă **inițiativă îndrăzneată, fiind la faza de achiziție a unui nou obiectiv de arhitectură tradițională, de data asta o casă deosebită specifică Zonei Chioar, din localitatea Cărbunari, care are la prispă stâlpi bigeminați, cu mare valoare arhitecturală și simbolică.**
 - **Proiectul: "Încurajarea donațiilor de obiecte de patrimoniu în vederea îmbogățirii fondului muzeal și al păstrării lor pentru generațiile viitoare"**- În anul **2018**, patrimoniul muzeal s-a îmbogățit cu un număr de **53 piese din donații** (port, textile, lemn, icoane, ceramică) între care

amintim cea mai importantă donație, *un covor de o vârstă cu Unirea*, primit de instituția noastră în an Centenar, iar în anul **2019** instituția noastră a primit un număr de **12 piese** ca donație (ceramică, textile, lemn, etc.)

- **Programul ”Conservarea, restaurarea și evidența patrimoniului muzeal”** s-a realizat, **în perioada raportată**, prin *activități permanente de conservare și restaurare a patrimoniului, activități de clasare a bunurilor culturale mobile și de inventariere periodică*.

Acest program a reprezentat o altă prioritate în proiectul de management, având în vedere faptul că obiectele de patrimoniu, atât mobil cât și imobil, au nevoie de atenție continuă deosebită, de microclimat corespunzător și condiții speciale de conservare și restaurare. Cu fiecare obiect de patrimoniu care se distruge pentru că nu a fost restaurat/conservat corespunzător, națiunea noastră este mai săracă; ori una din prioritățile de management trebuie să fie tocmai păstrarea acestei avuții inestimabile pentru generațiile viitoare.

Din punct de vedere al gestionării patrimoniului cultural, la preluarea mandatului s-a impus un **inventar factual** al tuturor obiectelor de patrimoniu (inventar care nu se poate realiza într-un timp scurt ci necesită o perioadă mai îndelungată), **catalogarea electronică a obiectelor**, care au fost finalizate în anul **2019**, dar și **dezvoltarea colecțiilor prin achiziții și donații**.

În perioada raportată 2017-2020, **Programul ”Conservarea, restaurarea și evidența patrimoniului muzeal”** s-a concretizat în următoarele proiecte:

- **Restaurarea și conservarea patrimoniului - caracter permanent**
 - *pe lângă lucrările de restaurare și conservare amintite, la acest proiect dorim să evidențiem restaurarea unui număr de 8 icoane pe lemn din patrimoniul muzeului (în condițiile în care costurile pentru restaurare sunt foarte mari) precum și achiziționarea de aparatură pentru măsurarea umidității și temperaturii în sălile de expoziție, depozite și casele din Muzeul satului, 30 termohigrometre și 3 dezumidificatoare)*
- **Inventarierea patrimoniului muzeal** – finalizat în 2019
- **Clasare bunurilor culturale mobile a patrimoniului – caracter permanent**
 - lunar au fost pregătite și trimise Comisiei Naționale a Muzeelor spre aprobarea clasării în categoria fond sau tezaur*
- **Programul ”Cercetarea științifică”** constă în pregătirea și susținerea simpozionului științific anual și publicarea de cărți sau articole/studii în reviste de specialitate (*vezi punctul E3- Cercetarea științifică*) și s-a realizat prin următoarele proiecte:
 - *Simpozionul Științific „Ziua Națională a costumului tradițional din România” –Ediția II,II, IV mai 2017-2019;(din cauza pandemiei de Covid 19, ediția programată pentru anul 2020 a fost anulată.)*
 - *Simpozion științific „PerpetuumMM” - 50 de ani de la înființarea Județului Maramureș 8 mai 2018 – desfășurat în cadrul evenimentului Zilele Maramureșului, ediția a IV-a*
 - Realizarea, editarea și tipărirea unei reviste de specialitate – *Caietele Simpozionului „Ziua Națională a costumului tradițional din România”, nr. 2, 2018*
 - Contribuția la realizarea albumului *expoziției itinerante Sat și societate, realizată în parteneriat cu două muzee de prestigiu din țară: Complexul Muzeal Național Moldova- Iași și Muzeul Județean Alexandru Ștefulescu Gorj*

- *Contribuția la realizarea albumului expoziției itinerante Mărgăritare bănățene realizată în parteneriat cu Muzeul Satului Bănățean Timișoara și Colecția Etnografică Marius Matei-mai 2019*
- *Publicarea de articole și studii în reviste de specialitate*
- **Programul "Valorificarea patrimoniului muzeal"** – vizează punerea în valoare a patrimoniului existent prin: expoziția de bază, expoziții temporare la sediu, în țară și străinătate – proprii și în colaborare, participare la târguri naționale și internaționale, editare de publicații specifice (albume, cataloage).

Acest program s-a concretizat prin următoarele **proiecte**:

2017

- ❖ *Expoziția temporară "Paștele în iconografia din Transilvania"- aprilie 2017*
- ❖ *Expoziție temporară de pluguri - "Plugul de la aratrum-ul roman, la unealta comună din zilele noastre" – 23 aprilie 2017*
- ❖ *Expoziția temporară "Interferențe etnice în portul tradițional din Maramureș" – Mai 2017*
- ❖ *Expoziția temporară dedicată Zilelor Europene ale Patrimoniului, Ediția a XXV-a, septembrie 2017- "Instalațiile tehnice – factor al armonizării omului tradițional cu natura"*
- ❖ *Expoziția temporară "Marea Unire - aspect etno –istorice – 28 noiembrie 2017*
- ❖ *Înnnoirea periodică a exponatelor textile din expoziția de bază*
Proiectul virtual " Fain de văzut la muzeu" prin care periodic, a fost publicat pe site-ul instituției și pe Facebook , povești ale unor obiecte reprezentative din colecțiile muzeului cu scopul de a crește interesului publicului pentru exponatele din Muzeu și atragerea de noi vizitatori.

2018

- *Expoziția temporară " Istorie și identitate : 24 ianuarie –Unirea Principatelor Române" –*
- ❖ *Expoziție temporară de pluguri - "Plugul de la aratrum-ul roman, la unealta comună din zilele noastre" – 23 -30 aprilie 2018*
- ❖ *Expoziția temporară itinerantă "Sat și societate 1918-2018" –realizată în parteneriat cu Complexul Muzeal Național Moldova – Iași și Muzeul Județean Al. Ștefulescu – Gorj (Iași -25 martie 2018, Baia Mare -16 Mai 2018, Tg. Jiu - 23 iunie 2018)*
- ❖ *Expoziția temporară "Pe firul tradiției maramureșene 1918-2018" realizată în parteneriat cu Școala de Arte București – designer Maria Constantinescu – mai 2018*
- ❖ *Expoziția temporară de pictură "Simboluri patrimoniale maramureșene" – expoziție de studiul culorilor și pictură, realizată în parteneriat cu Colegiul de arte Baia Mare, coordonator prof. Iura Rozalia Georgeta, cu un spațiu inedit de expunere- Șura Gospodăriei Preluca– 13 iunie 2018*
- ❖ *Expoziția temporară "100 de cămăși maramureșene" – realizată în cadrul evenimentului MândrIE maramureșeană, în parteneriat cu Asociația Development & Progress – 23 iunie 2018*

- ❖ Expoziția temporară **"Hora culorilor în satul românesc"** - expoziție de artă naivă –realizată în colaborare cu Muzeu Etnografic al Moldovei – *iulie 2018*
- ❖ Expoziția temporară **"Punte peste generații"**- în parteneriat cu Asociația *Alexandru Șainelic* – *august 2018*
- ❖ Expoziția temporară dedicată **Zilelor Europene ale Patrimoniului, Ediția a XXVI-a** " *1 dec 1918 – Locuri ale memoriei din actualul județ Maramureș*" *14 septembrie 2018*
- ❖ Expoziția temporară **"Familia regală a României pe frontal Marelui Razboi"** realizată în parteneriat cu Muzeul Național Cotroceni – *octombrie 2018*
- ❖ Expoziția temporară **"1 Decembrie 1918-1 Decembrie 2018 - Centenarul - o reverență adusă generației Măritei Uniri "**- *decembrie 2018*
- ❖ **Înnnoirea periodică a exponatelor textile din expoziția de bază**
- ❖ **Proiectul virtual " Fain de văzut la muzeu"** prin care periodic, a fost publicat pe site-ul instituției și pe Facebook , povești ale unor obiecte reprezentative din colecțiile muzeului cu scopul de a crește interesul publicului pentru exponatele din Muzeu și atragerea de noi vizitatori.

2019

- Expoziția temporară **"Sacralitate și simbol în satul maramureșean"** -vernisaaj **18 aprilie 2019**
- Expoziție temporară de pluguri - **"Plugul de la aratrum-ul roman, la unealta comună din zilele noastre"** – **23 -30 aprilie 2019**
- Expoziția temporară **Mărgăritare bănățene** în parteneriat cu Muzeul Satului Bănățean Timișoara și Colecția Etnografică Marius Matei – **17 mai 2019**
- Expoziția temporară **Expoziția "Așa văzut – a Zaharia"** -**27 iunie 2019** – în parteneriat cu Muzeul Național al Țăranului Român și Universitatea de Arte Vizuale din Chișinău
- Expoziția temporară **" Cămăși maramureșene"** – realizată în cadrul evenimentului *Mândrie maramureșeană*, în parteneriat cu Asociația *Development & Progress* – **22-24 iunie 2019**
- ❖ Expoziție temporară - **Ceramica Centrului de Olari Deja** - Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău /parteneri – **1- 31 august 2019** – piese de ceramică din patrimoniul muzeului nostru au fost expuse în cadrul acestei expoziții, alături de piese ale altor muzee
- ❖ Expoziția temporară **"Icoane de la rădăcina neamului"**– vernisaaj **5 decembrie 2019**, în parteneriat cu *Facultatea de Litere – Centrul Universitar Nord Baia Mare*
- ❖ **Înnnoirea periodică a exponatelor textile din expoziția de bază și reamenajarea expoziției**
- ❖ **Proiectul virtual " Fain de văzut la muzeu"** prin care periodic, a fost publicat pe site-ul instituției și pe Facebook , povești ale unor obiecte reprezentative din colecțiile muzeului cu scopul de a crește interesul publicului pentru exponatele din Muzeu și atragerea de noi vizitatori.

2020

- Expoziția temporară **Mărțișor Cultural la Chitighaz** în parteneriat cu Centrul Universitar Nord Baia Mare – Facultatea de litere - **2 martie 2020** la invitația Consulatului General al României de la Gyula – **Ungaria**
- ❖ Expoziția temporară **Mărțișor Etnografic – Zadii, șorțuri și catrințe** – **4 martie 2020** vernisaaj expoziție temporară organizată în parteneriat cu Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău

- ❖ Expoziția temporară *Centrul ceramic Deja- 13 martie 2020* , organizată de MJIA Zalău la Muzeul Etnografic al Transilvaniei - Cluj Napoca- *parteneri*
- Expoziția temporară *Chipuri și cămeși, realizată în colaborare cu artistul fotograf Gabriel Motica* – vernisaj **24 iunie 2020**
- ❖ *Proiectul virtual ” Fain de văzut la muzeu” prin care periodic, a fost publicat pe site-ul instituției și pe Facebook , povești ale unor obiecte reprezentative din colecțiile muzeului cu scopul de a crește interesul publicului pentru exponatele din Muzeu și atragerea de noi vizitatori.*

➤ **Programul ”Educație muzeală”** – vizează:

- desfășurarea de activități educaționale, adresate elevilor, prin module la sediul Muzeului;
- introducerea *atelierelor educaționale* începând cu luna octombrie **2018**; aceste ateliere au fost foarte bine primite de către elevi și cadre didactice, astfel încât în doar *două luni* ne-au trecut pragul peste 800 de copii iar pe parcursul anului **2019** s-au înregistrat peste 1200 de participanți. Aceste ateliere aduc atât un beneficiu educațional pentru elevi și crearea unei obișnuințe de a vizita muzeul, dar și un beneficiu financiar și de imagine pentru muzeu; din păcate tendulascendent al participanților la ateliere nu a continuat și în anul **2020**, datorită situației speciale create de pandemia de Covid -19. Totuși, în primele 2 luni ale anului, am avut un număr de 300 preșcolari și elevi participanți la atelierelor educaționale, iar după suspendarea cursurilor școlare, unele ateliere au fost continuate în mediul on - line.
- organizarea de activități educative, în colaborare cu Inspectoratul Școlar Județean Maramureș și instituțiile de învățământ aflate în subordine, în școli și prin excursii pe teren;
- proiectarea de activități și programarea/înscirerea participanților în săptămâna cunoscută sub denumirea de *”Școala altfel”*;
- publicarea săptămânal/lunar, în mediu on line a unui articol despre un obiect din muzeu cu povestea lui sub genericul *Fain de văzut la Muzeu, etc.*
- din punct de vedere al educației muzeale, continuarea proiectelor educaționale cu unitățile de învățământ din județ și realizarea de activități de tip atelier, care să aducă în muzeu copiii și în timpul vacanțelor;
- un element important în etapa de dezvoltare a muzeului îl reprezintă **voluntariatul**, ca metoda de sprijin a personalului de specialitate din muzeu, insuficient ca număr; voluntarii pe care muzeul i-a avut în perioada raportată 2017-2020 au provenit din rândurile studenților la universitățile din oraș, dar și din rândul iubitorilor de tradiții.

Acest program a fost realizat prin următoarele **proiecte**:

- **”Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară - spațiu pentru educație”** – (*caracter permanent*) a avut ca obiectiv:
 - continuarea activităților educaționale desfășurate la sediul Muzeului (*ex.elevii de la Colegiul de Arte din Baia Mare care au venit cu regularitate, atât în Clădirea pavilionară cât și în Muzeul Satului, pentru documentare sau pentru desfășurarea orelor de artă plastică dar și atelierelor educaționale tematice care s-au bucurat de un real succes în rândul elevilor și cadrelor didactice*) dar și desfășurarea de activități didactice în școli, unde a fost prezentată oferta muzeului și s-au purtat discuții cu elevii pe teme etnografice.
- **Proiectul: ”Săptămâna Școala Altfel”** – dat fiind faptul că perioada dedicată acestui proiect educativ național s-a extins dar și ca urmare a mediatizării muzeului în mediul virtual și prin mijloace mass medialocală și națională, numărul de vizitatori din categoria preșcolari și elevi a urmat un trend ascendent în perioada 2017-2019 (**vezi graficul cu categoriile de vizitatori**).

Anul 2020 a fost un an special, care a afectat activitățile muzeului la acest capitol, deoarece Programul Școala Altfel nu s-a putut desfășura ca de obicei datorită interzicerii excursiilor și suspendării cursurilor înainte de finalul anului școlar din cauza pandemiei de Covid 19.

- **Proiectul: ”Tezaurul maramureșean - oameni, locuri, tradiții și obiceiuri”**
 - conștientizarea publicului tânăr (preșcolari și elevi) despre valorile noastre culturale, realizat în parteneriat cu instituții de învățământ din județul Maramureș
 - **Proiectul : ”Atelier de vacanță”** desfășurat la muzeu în luna *iulie* a **fiecărui an din perioada raportată**, pentru copii cu vârste cuprinse între 8 și 14 ani. Acest proiect a **debutat în anul 2017 și** a fost realizat de către personalul de specialitate din muzeu cu sprijinul unor meșteri populari care s-au oferit voluntari în acest demers. În anul **2019**, acest proiect s-a extins, astfel încât atelierelor la muzeu s-au adăugat **atelier de weekend** susținute de voluntari de la Asociația NOD. *Atelierelor de vacanță* a fost un proiect care a avut un mare succes atât în rândul copiilor cât și al părinților. În anul **2020**, **am continuat acest proiect dar în condiții speciale, cu un număr mai redus de participanți și cu respectarea normelor sanitare impuse de autorități în contextul pandemiei de Covid-19.**
 - **Expoziție interactivă de mijloace tehnice în miniatură** - Proiectul realizat în colaborare cu dl. Andrei Avram, muzeograf, care a constat în organizarea de activități educaționale, respectiv **aplicații și demonstrații practice cu instalații tehnice în miniatură întâlnite în trecut în satul tradițional** precum și demonstrații practice ale fenomenelor fizice: gravitație, magnetism, forța aburului, optică energie, solar, etc. (**septembrie-octombrie 2017**)
 - **Proiectul educațional “Șezătoarea, imagine autentică a satului românesc”- în parteneriat cu Școala Gimnazială ”N. Iorga” – Baia Mare, noiembrie 2019**
 - **Proiectul educațional ”La șezătoare-n post, colinele-s cu rost”** în parteneriat cu *Grădinița nr. 27 Baia Mare, Grădinița Otilia Cazimir Baia Mare, Școala Gimnazială Ardușat, Școala Generală Băsești – 5 decembrie 2019*
 - **Ateliere educaționale: Muzeul se prezintă, Atelier de lectură, Dor de folclor, Atelier de măștișor, Jocurile copilăriei - 20 ianuarie – 15 iunie 2020 (după interzicerea ieșirii elevilor din școli și suspendarea cursurilor, atelierelor s-au mutat on -line)**
- **Programul ”Muzeul Viu”** vizează organizarea de evenimente culturale (*Noaptea Europeană a Muzeelor, Zilele Maramureșului, Crăciun în Maramureș, lansări de carte, etc.*) care să dea viață muzeului și să reconstituie crâmpoșe din trecut. Între proiectele desfășurate în cadrul acestui program în perioada raportată, amintim:
- **Proiectul: ”Iarna pe uliță –cu săniuța pe ulițele din Muzeul Satului”**- a fost primul proiect desfășurat la venirea în instituție, chiar în prima săptămână și a continuat în fiecare iarnă în perioada raportată 2017-2020. Acest proiect inedit, a avut un **succes deosebit în rândul copiilor, dar și a părinților** care au re trăit experiențe de neuitat din copilăria în satul natal sau al vacanțelor la bunici.
 - **Proiectul ”Șezătoare la muzeu”** – un proiect foarte bine primit de comunitate, o încercare de reconstituire a obiceiului Șezătorii, sub forma unor întâlniri...urbane, alături de femei, fete și feciori, iubitori de tradiții, drag și dor de lucru – proiect început în februarie 2018 și continuat apoi **în anii următori 2019, 2020.**

- **Proiectul: ”Mărțișor în Satul de pe Deal” (atelier de mărțișoare și povești)** - desfășurat în fiecare an în perioada raportată 2017-2020, în primele zile ale lunii martie, în parteneriat cu unități de învățământ din oraș.
- **Hramul Bisericii ”Sf. Mare Mucenic Gheorghe” și Deschiderea sezonului de vizitare în Muzeul Satului** - organizat în fiecare an în perioada 2017-2019, în preajma Sărbătorii de Sângiorz, **24 aprilie**, evenimentul îl celebrează pe Sf. Gheorghe, patronul spiritual al biseriței din muzeu dar și venirea primăverii, a anotimpului cald, ieșirea la arat și începerea muncilor de primăvară. În anul 2019, acest eveniment acuprins și un moment mai deosebit, *Sfințirea Troiței ridicată întru cinstirea făuritorilor de Neam și Țară, participanți din Maramureș (cu credențional) la Marea Unire de la 1918.* Evenimentul a fost sărbătorit ca în fiecare an prin muzică, dans și gastronomie tradițională maramureșeană. **În anul 2020 nu a fost posibilă organizarea evenimentului, muzeul fiind închis pentru public în perioada 16 martie-18 mai din cauza pandemiei de COVID-19. Totuși, pentru ca acest eveniment să nu rămână nemarcat, au fost postate pe site-ul instituției și pe paginile de Facebook, informații despre importanța acestei sărbători precum și clipuri de promovare a muzeului și imagini de la edițiile anterioare ale evenimentului.**
- **”Carul cu cărți” – aprilie –septembrie 2017**, proiect aflat la prima ediție, organizat în parteneriat cu ong-uri și societatea civilă, a reunit la muzeu iubitori de lectură și natură. Au fost donate cărți din mai multe domenii, de la beletristică până la cărți de specilitate, aranjate frumos într-o căruță și au rămas la dispoziția publicului toată vara, în zilele în care ploaia nu amenința să cadă.
- **Festivalul Internațional de Folclor Maramureșul și prietenii – 01-03 mai 2019 (activitățile desfășurate în Muzeul Satului - 1 mai 2019)**
- **”Zilele Maramureșului” – edițiile III, IV, V-a, mai 2017, 2018, 2019**, eveniment al Consiliului Județean Maramureș, organizat în colaborare cu instituțiile de cultură din subordine, un eveniment care promovează județul Maramureș, tradițiile, obiceiurile, folclorul și gastronomia locală. Zilele Maramureșului și aduce an de an mii de vizitatori la muzeu, foarmându-se un public fidel activităților culturale organizate de instituția noastră. În cadrul acestui eveniment de amploare, muzeul a fost organizator și gazdă pentru mai multe evenimente:
 - **Festivalul Dacilor Liberi**, edițiile III,IV,V-2017-2019, un festival de reconstituire istorică foarte bine primit în rândul publicului, care a crescut de la an la an.
 - **Târgul de promovare „Bun de Maramureș”, edițiile I-II, 2018-2019**
 - **Simpozionul Internațional de Ceramică (MICAS) – expoziția de final realizată în Muzeul Satului, 2018**
 - **Expoziția de artă fotografică „Călător prin Maramureș”, 2018**
 - **Festivalul Internațional de Folclor pentru tineret „Am fost ș-om fi” ,2018**
 - **Proiecții de filme etnologice 2018, 2019**
 - **Spectacol folcloric „Maramureș plai cu flori”, 2 ediții, 2018- 2019;**
 - Vernisaj expoziție temporară **Mărgăritare bănățene** în parteneriat cu Muzeul Satului Bănățean Timișoara și Colecția Etnografică Marius Matei – 17 mai 2019
 - **Ediția 2020 a Zilelor Maramureșului a fost anulată din cauza pandemiei de COVID-19.**
- **Proiectul ”Noaptea Muzeelor” – mai 2017- 2019-** un proiect internațional, cu mare succes la public, o noapte în care muzeul nu doarme, o noapte în care ne-am primit

vizitatorii cu expozițiile noastre de bază dar și cu surprize interactive. Pentru susținerea acestei activități, am beneficiat de sprijin din partea unor ONG-uri care ne-au trimis voluntari pentru supravegherea expozițiilor. Pentru anul **2020 evenimentul a fost amânat de către organizatorii europeni probabil pentru luna noiembrie, dacă situația sanitară va permite acest lucru. Totuși, în mod simbolic, în data de 18 mai, de Ziua Internațională a Muzeelor, am redeschis pentru vizitare Muzeul satului.**

- **Spectacol de teatru- *Ferma animalelor* – mai 2017**
- ***Școala Rădăcinilor Străbune – Învăță și du mai departe* - parteneriat cu Inspectoratul Școlar Județean Maramureș, Instituția Prefectului Județul Maramureș, Asociația Școala Rădăcinilor Străbune- **31 mai 2019****
- **Cultură-n șură- Piesa de teatru ”*Experimentul*”** în cadrul Festivalului Internațional de Teatru Atelier - **iunie 2017**– o reprezentație s-a jucat în Șura Valea Vinului din Muzeul Satului.
- **Cultură-n șură- Piesa de teatru ”*Doctor fără voie*”** în cadrul Festivalului Internațional de Teatru Atelier - **2 iunie 2018** – o reprezentație s-a jucat în Șura Valea Vinului din Muzeul Satului.
- ***Festivalul de Dans pentru Preșcolari* – 5 iunie 2019**– parteneriat cu Inspectoratul Școlar Județean Maramureș
- **Cultură-n șură- Piesa de teatru ” *Cerere în căsătorie*”** după A.P. Cehov” în cadrul Festivalului Internațional de Teatru Atelier - **5 iunie 2019** – o reprezentație s-a jucat în Șura Valea Vinului din Muzeul Satului.
- ***Festivalul Danțului la șură***, un eveniment cu tradiție a comunității din Groși, organizat de *Comuna Groși și Asociația Dănțășii din Groși*, pentru prima dată *în parteneriat cu instituția noastră*, într-un spațiu poveste, autentic, în Muzeul Satului– **17 iunie 2019**
- **Întâlnirea Tinerilor Ortodocși din Mitropolia Clujului, Maramureșului și Sălajului – 5 iulie 2019** – proiect desfășurat în parteneriat cu *Episcopia Ortodoxă a Maramureșului și Sătmarului* care a reunit în Muzeul Satului și la Teatrul de vară sute de tineri din județele Cluj, Sălaj și Maramureș.
- ***Proiectul ”Mândrie Maramureșeană”* - iunie 2017-2020 (patru ediții)**– în parteneriat cu Asociația Development & progress, s-a bucurat de un real succes în rândul publicului. Au fost organizate activități diverse, de la seri de teatru și proiecții de film, la muzică tradițională și gastronomie locală, toate acestea pentru a celebra frumusețea portului nostru popular și a folclorului autentic maramureșean. Au fost prezenți, de-alungul celor patru ediții de festival, personalități cu care Maramureșul se mândrește: Paula Seling, Nicolai Tand, Dumitru Dobrican, Grupul Iza, etc. Deși situația a fost mai dificilă, evenimentul a fost organizat și în **anul 2020**, fiind primul eveniment cultural organizat după ridicarea stării de urgență. Au fost luate măsuri sanitare excepționale și de distanțare socială, limitând accesul participanților astfel încât zona să nu se aglomereze. Evenimentul a fost un real succes, publicul dând dovadă de responsabilitate, având un semnal că lumea dorește participarea la astfel de manifestări cu respectarea normelor de siguranță.
- **Operetă la Muzeu – Ediția I, 11 iulie 2020 – Teatrul de vară, eveniment realizat în colaborare cu mezzosoprana Anca Aluș (băimăreancă de-a noastră), de la Opera Națională Română din Cluj**

- **Ora muzicală** - serie de concerte în aer liber desfășurate în perioada iulie-august 2020 în fața Muzeului de Etnografie și Artă Populară Maramureș – **parteneriat cu Asociația Culturală Edu Music**
- **”Claca la coasă” –2017-2020** – eveniment foarte bine primit de public, organizat pentru prima dată la muzeu în anul 2017 în colaborare cu Comuna Copalnic Mănăștur, iar în anul 2018, având ca partener Comuna Groși. Vremea capricioasă din vara 2019 ne-a pus la încercare organizarea acestui eveniment drag nouă, dar cu toate că am fost nevoiți să amânăm de două ori din cauza ploii, totuși nu ne-am dat bătăuți și am reușit să ne bucurăm de frumusețea evenimentului aseasonat cu bucate tradiționale gătite chiar de colegii nostri. În anul 2020, am continuat acest proiect, mai ales că în brazdă se respectă foarte bine *distanțarea socială*, o sintagmă foarte *la modă* în această perioadă. Partenerii din acest an au fost Comuna Groși, Comuna Săcălășeni, Centrul de Informare Turistică Săcălășeni și Asociația Zestrea Suciului din Suciul de Jos.

Toate cele patru ediții ale evenimentului s-au bucurat de o largă participare, vizitatori, turiști străini, orășeni veniți să probeze abilitățile într-ale cositului dar și profesori experimentați cu state vechi în domeniu, veniți să le arate orășenilor că claca, obicei des folosit în satul traditional, poate fi de actualitate și în zilele noastre. Acest eveniment a avut un larg ecou în mass media locală dar și națională, s-au realizat transmisiuni live, radio și tv, au aparut articole în presa scrisă iar publicul și-a exprimat dorința de a continua acest proiect.

- **Festivalul ”Reperere, Mituri, Identități” - Seri de teatru la muzeu** - desfășurat în parteneriat cu Teatrul Ararat, proiect început în august 2017- a continuat și în anii următori 2018 și 2019 în perioada 15-30 august. Proiect de succes în cadrul căruia la fiecare ediție au avut loc trei reprezentații, în mai multe locații din Muzeul satului: Șura Valea Vinului, în curtea Casei Preluca Veche și zona Casa Poartă . La fiecare reprezentație au participat sute de spectatori, de toate vârstele, de la copii însoțiți de părinți, la tineri și seniori, evenimentul bucurându-se de o bună vizibilitate în mass-media locală și națională. Proiectul a crescut de la an la an și *miturilor* s-au adăugat noi...*reperere*, sub formă de vernisaje expoziționale, într-un spațiu neconvențional...*Șura Buteasa*. Astfel, începând cu anul 2019, în preambulul fiecărei reprezentații de teatru , a avut loc câte un vernisaj expozițional:
 - **”Luminile satului “**– ce cuprinde lucrări realizate în **Tabăra de pictură de la Desești – 15 august 2019,**
 - **”Urme la Poarta”**, ce cuprinde lucrări realizate în **Tabăra internațională de pictură de la Cavnic - Elisabet Art**, coordonată de doamna Elisabeta Vereș – **22 august 2019**
 - **”Nostalgia talentului”** a pictorului Paul Bătăiosu – **29 august 2019.**

Festivalul ”Reperere, Mituri, Identități” - Seri de teatru la muzeu , ajuns la ediția a IV-a, a continuat și în acest an special 2020, dar cu un public mai restrâns și cu respectarea normelor sanitare impuse de autorități. Totuși, în ciuda condițiilor dificile, cu termometriare, dezinfectare și măști, proiectul a fost foarte bine primit de public. Ediția din acest an s-a desfășurat pe o perioadă mai mare 19.07.-30.08.2020, având un număr de opt spectacole, iar vernisajelor expoziționale și spectacolelor de teatru s-au adăugat proiecții de film documentar.

- **Proiectul ”Povești sub stele ”**– proiecții cinematografice în aer liber la Teatrul de Vară început în–*august-septembrie 2017, a continuat, la cererea publicului și în anii 2018,*

2019 și 2020, în perioada *iunie-septembrie*. Acest proiect, realizat în parteneriat, s-a bucurat de succes în rândul publicului. Un proiect inedit, dedicat cinofililor dar și iubitorilor de natură; proiect prin care am încercat să readucem în atenția băimărenilor Teatrul de vară, acest frumos amfiteatru care în ultima vreme a fost dat uitării dar care poate deveni, prin evenimente culturale și vizibilitate, un loc de recreere pe timp de vară.

- Consiliul Județean Maramureș a fost în luna *august 2018* organizator al *Academiei de Vară A.R.E. (Asociația Regiunilor Europei)* în cadrul căreia, în data de *8 august 2018*, am organizat *atelier de meștesuguri tradiționale în muzeul satului* (ceramică, țesături, sculptură în lemn, confecționat zgărdane, etc), la care au participat zeci de tineri din 10 țări ale Europei.
- **Lansarea albumului *Hori din Maramureș al Măriucăi Verdeș***, eveniment desfășurat într-un cadru cum nu se putea mai potrivit, la Gospodăria Berbești din Muzeul Satului, în data de *5 septembrie 2018*, s-a bucurat de aprecierea unui public numeros și ne-a dat încredere că astfel de proiecte de parteneriat sunt benefice instituției noastre, aduc un plus de vizibilitate și o categorie de public aparte în muzeu.
- ***Toamna în Satul de pe Deal*** – obiceiuri regăsite – **prepararea *Silvoitei/lictar*** – **septembrie 2019**- a avut loc în încercare de a arăta generației mai tinere cum se obține, în satul tradițional, această *delicatesă*, pentru obținerea căreia este nevoie de multă răbdare, deoarece prepararea acesteia durează cel puțin 12 ore;
- ***Târgul de Sf. Dumitru, ediția a II-a, 26-27 octombrie 2019***, a reunit în *Satul din inima orașului*, gospodari care și-au etalat pe tarabe roadele muncii lor de peste an, gospodine cu bunătați numa bune de pus în cămară și meșteri pricepuți cu produse ale mâinilor harnice. Copiii au avut parte de atelier cu activități de toamnă (desfăcat mălai, stors struguri, pictat cu frunze, etc) iar buna dispoziție a fost asigurată de prietenii noștri, coconii talentați de la Palatul Copiilor din Baia Mare.
- **Proiectul: *”Cu colinda în Satul de pe Deal - decembrie 2017- 2019*** – *reconstituirea unei serii tradiționale la colindat* în parteneriat cu mai multe unități de învățământ din oraș: Școala Gimnazială *”I.L. Caragiale”* din Baia Mare, Grădinița cu Program Prelungit „Otilia Cazimir”, Grădinița cu Program Prelungit Nr. 27, Grădinița cu Program Prelungit Nr. 30, Grădinița cu Program Normal Nr. 4, Grădinița cu Program Prelungit „Maya”, Grădinița cu Program Prelungit „Gabi”, Grădinița cu Program Normal „Genesis” din Baia Mare. Micuții colindători au umblat din casă în casă iar părinții lor au fost gazde bune și i-au răsplătit cu mere, colaci și nuci, după cum era obiceiul în satele din Maramureș. Acest proiect, a fost un bun prilej de a transmite generației viitoare obiceiul colindatului și străvechile noastre colinde.
- ***Concert de Crăciun –19 decembrie 2019*** - *Ansamblul Tradițional împreună cu Corul Madrigaletto ale Colegiului de Arte din Baia Mare, dirijor prof. Dorin Chereji*, au adus vestea Nașterii Domnului prin frumoase colinde tradiționale
- **Proiectul *”Crăciun în Maramureș”–edițiile IX,X,XI*** – **decembrie 2017-2019**, eveniment organizat de Consiliul Județean Maramureș în parteneriat cu Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară Maramureș. Acest eveniment, are menirea de a promova datinile și obiceiurile de iarnă ale Maramureșului și adună an de an, în Muzeul Satului, mii de colindători și vizitatori. Gazde din toate zonele Maramureșului așteaptă colindători în câteva gospodării din muzeu, răsplătindu-i cu bucate tradiționale specifice Sărbătorilor de iarnă. Evenimentul a avut în fiecare an o foarte bună

vizibilitate în mass media locală și centrală. S-au realizat transmisiuni live pe mai multe posturi naționale, ceea ce a reprezentat o foarte bună promovare pentru instituția noastră. Crăciun în Maramureș a încheiat în fiecare an seria de evenimente culturale, ale Muzeului, care au crescut de la an la an, ca vizibilitate și număr de vizitatori, diversificarea ofertei culturale fiind, considerăm noi, principalul ”*vinovat*”.

➤ **Programul ”Marketing cultural”** – cuprinde:

- activități de promovare a muzeului prin: materiale informative (pliante, broșuri, calendare, afișe/postere, etc.), articole publicate în presa locală/regională, emisiuni la posturile locale/regionale de televiziune, web-site-ul propriu; realizarea unui marketing adaptat pentru fiecare tip de activitate;
- dezvoltare de colaborări și întocmirea de protocoale cu diferite categorii de instituții: muzee, școli, ziare, televiziuni, agenții de turism, organizații non-guvernamentale;

• **Proiectul ”Să facem cunoscut muzeul**

-realizarea de materiale publicitare în format electronic și tipărit (pliante, broșuri, calendare, postere) prin care s-a încercat atragerea unui număr cât mai mare de turiști pentru a vizita expozițiile Muzeului și a participa la activitățile organizate.

-participarea la emisiuni la posturile de televiziune, prin care să fie promovată activitatea muzeului

- pentru o mai bună promovare a instituției, muzeul a participat în calitate de **partener**, alături de Consiliul Județean Maramureș, la **Târgul de Turism al României, 14-17 noiembrie 2019 și 20-23 februarie 2020 la Romexpo București și la activități culturale la Bruxelles, Londra, Milano, Chișinău, etc**

• **Proiectul: Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară, un muzeu virtual și interactiv**

- Dacă în anul **2017** am realizat site-ul instituției, iar în anul **2018** am continuat cu **realizarea identității vizuale a muzeului** (logo, antet, grafică, etc) pentru ca publicul să ne identifice mai ușor în „*peisajul cultural*”, în anul **2019** am reușit să realizăm și un **tur virtual** al expoziției de bază din Clădirea pavilionară, iar în Muzeul satului, câte o gospodărie din fiecare zonă etnografică a Maramureșului.

- **În anul 2020**, eforturile noastre de a fi cât mai vizibili în mediul virtual s-au intensificat, mai ales în condițiile impuse de pandemia Covid 19, când o parte a activității s-a mutat on-line. Astfel, pentru o mai bună comunicare a patrimoniului și evenimentelor a fost creat un **canal de youtube** al instituției. De asemenea, au fost create **plăcuțe noi de prezentare a obiectivelor** de arhitectură populară din Muzeul Satului pe care conțin, pe lângă informații de bază în română și engleză, **cod QR** care face trimitere la site-ul muzeului pentru informații suplimentare.

- **Periodic au fost postate pe site-ul www.etnografie-maramures.ro și pe rețelele de socializare, informații și povești despre obiecte inedite din patrimoniul muzeului, pentru a stârni curiozitatea și a veni în vizită.**

- **Proiecte foarte bine primite de public în anul 2020 au fost *Atelierul de lectură virtual* în care, colegii muzeografi citeau periodic povești și basme românești și *Isprăvile lui Păcală*,**

pentru a rămâne în acest mod aproape de copii, părinți și bunici, într-o perioadă dificilă pe care o traversăm.

- prezență activă pe rețelele de socializare, pentru promovarea evenimentelor și interacțiune cu actuali și potențiali vizitatori.

Considerăm că programele derulate pe parcursul perioadei raportate 2017-2020 (31.07.2020), și-au demonstrat impactul pozitiv asupra comunității, fapt relevat de: numărul de evenimente culturale - respectiv expoziții temporare organizate la sediul instituției; parteneriatele încheiate cu școli, licee, ONG-uri etc., colaborări cu alte instituții similare din Baia Mare și din țară; de numărul vizitatorilor în expozițiile de bază și temporare, dar și a altor activități derulate în muzeu.

Din punct de vedere bugetar planul de activitate pentru perioada de management **2017-2020** (programe și proiecte din Programul minimal aprobat de Consiliul Județean Maramureș) s-a încadrat în estimarea propusă și aprobată astfel:

2017 - instituția a avut aprobat un buget **3.259.160** lei și realizat **2.957.518** lei, respectiv **90,7 % grad de realizare**). **Veniturile instituției au crescut în primul an de mandat**

2018- instituția a avut aprobat un buget **2.372.160** lei și realizat **2.163.355** lei, respectiv **91,2 % grad de realizare**).

2019 - instituția a avut aprobat un buget **3.109.070** lei și realizat **2.727.772** lei, respectiv **88% grad de realizare**. Menționăm că din motive care nu țin de instituția noastră (Primăria Baia Mare nu a acordat autorizația de construire), suma de 222.000 lei repartizată în anul 2019 pentru realizarea investiției *Modernizare și recompartimentare Casa Poartă* nu a fost cheltuită și a fost returnată Consiliului Județean Maramureș dar a influențat gradul de realizare. Fără această sumă, gradul de realizare a fost de **95%**.

În ceea ce privește activitatea de **cercetare de teren**, ea și-a atins scopul prin **lucrările publicate de către specialiștii instituției în publicații de specialitate**.

Programul de valorificare a patrimoniului cultural s-a concretizat prin organizarea de **expoziții temporare organizate la sediul muzeului și în alte locații, participări la târguri, parteneriate cu alte instituții similare din țară etc.**

Programele de cercetare, de restaurare și conservare, de publicare a diferitelor materiale informaționale au avut un impact pozitiv asupra comunității băimărene, așa cum reiese și din statistica vizitatorilor pe parcursul perioadei raportate 2017-2020. Trebuie subliniat și menționat că încheierea de parteneriate cu școlile, liceele a permis implicarea unor tineri în derularea programelor și proiectelor, ducând la creșterea numărului de voluntari în derularea programelor instituției.

Răspunsul comunității ca indicator al eficienței programelor:

- creșterea numărului de vizitatori și participanți la proiectele desfășurate de instituție, datorită diversificării ofertei culturale, a programelor și proiectelor desfășurate în perioada raportată 2017-2020.

- Creșterea numărului partenerilor media – nici un ziar sau post de televiziune locală nu a ocolit muzeul nostru, iar posturile de radio și televiziune cu statut național apelează adesea la informații legate de muzeul nostru pentru știrile proprii.

- Numărul știrilor legate de importanța instituției noastre și cele referitoare la diferite activități culturale desfășurate în instituția noastră a crescut considerabil de la an la an.

E. 8. alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.

Membrii echipei de inventariere a patrimoniului au finalizat procedura de inventariere a tuturor bunurilor culturale din depozite și sălile de expoziție permanentă dar și a obiectivelor de arhitectură populară aflate în Muzeul Satului și a celorlalte bunuri culturale aflate în fiecare gospodărie, prin identificarea acestora în teren, fotografiere și întocmirea unei evidențe informatizate a bunurilor pe măsură ce ele sunt inventariate, realizându-se și un *inventar electronic al bunurilor culturale*, atât de necesar pentru o mai bună gestionare a patrimoniului.

Cu sprijinul Compartimentului Financiar-contabil-resurse umane, în anul 2020 a fost implementat **sistemul de plată electronic, prin POS**, la ambele locații Muzeul satului și Clădirea Pavilionară. A fost achiziționat mobilier pentru birourile muzeografilor și în depozitele de icoane, port și covoare și vitrine noi în expoziția de bază.

Muzeografii instituției au continuat întocmirea Fișelor analitice de evidență și au participat la numeroase evenimente și manifestări culturale și științifice.

Conservatorii instituției împreună cu custodele au desfășurat activitățile specifice de igienizare, desprăfuire, tratare, inventariere a obiectelor expuse în Muzeul Satului și în Secția Pavilionară, verificarea săptămânală a microclimatului din sălile de expoziție, tratarea obiectelor textile din lână, etc.

Echipa de restauratori, precum și muncitorii instituției au desfășurat activități de restaurare, recondiționare, reparare a obiectelor de arhitectură din Muzeul Satului și a diferitelor obiecte din Colecția Lemn și Textile.

A fost reparată Poarta II de acces în Muzeul Satului pentru autovehicule de capacitate mare, au fost reparate podețele și băncuțele în Muzeul Satului; a fost achiziționată scândură și șindrilă pentru reparații la obiectivele din Muzeul Satului, paie, baloți, piatră, nisip, pământ, etc, necesare lucrărilor de întreținere/restaurare a obiectivelor de arhitectură tradițională. Au fost efectuate lucrări de drenaj pentru protejarea patrimoniului. Au fost reparate și vopsite băncile de la Teatrul de Vară, precum și alte lucrări de întreținere a spațiilor din Clădirea pavilionară.

Au fost achiziționate :

- autoturism Dacia Duster pentru deplasări în teren
- remorcă auto pentru transport materiale/expoziție
- Pompă stropit
- Motocoase
- Tractor cu remorcă și tocător crengi

În lunile martie și noiembrie a fiecărui an în perioada raportată, atât în Secția Pavilionară cât și în Muzeul Satului a avut loc activitatea de **dezinfecție, dezinfecție și deratizare**.

În perioada raportată au fost depuse spre finanțare mai multe proiecte cu finanțare nerambursabilă, în parteneriat cu instituția tutelară Consiliul Județean Maramureș, Ansamblu Folcloric Național Transilvania, Camera de Comerț și Industrie Maramureș și alte asociații culturale. Dintre proiectele depuse împreună cu CJMM, proiectul de reabilitare a Teatrului de vară este cel mai mare și mai semnificativ pentru instituția noastră și se află în faza a doua de evaluare. Având în vedere situația creată de pandemia de Covid -19 și permisiunea de a se organiza evenimente doar în spațiu deschis, Teatrul de vară a fost foarte solicitat pe tot parcursul verii iar reabilitarea acestuia și montarea unei copertine care să permită realizarea de evenimente fără amenințarea ploii este imperios necesară. Sperăm că acest proiect depus va fi finanțat și implementat cu succes în beneficiul comunității băimărene.

F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse:

F.3. Analiza programului minimal realizat

Program	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte in cadrul programului	Denumirea proiectului
1.Conservarea, restaurarea și evidența patrimoniului muzeal	-conține activități permanente de conservare și restaurare a patrimoniului, clasare a bunurilor culturale mobile și de inventariere periodică	3	<i>Restaurarea și conservarea patrimoniului - caracter permanent</i> <i>Inventarierea patrimoniului muzeal</i> <i>Clasare bunurilor culturale mobile a patrimoniului</i>
2.Cercetarea și dezvoltarea patrimoniului muzeal	- prevede activități de cercetare a culturii materiale a satului maramureșean, precum și de îmbogățire a patrimoniului prin achiziții și donații	3	<i>Cercetarea culturii materiale și spirituale a lumii satului maramureșean - caracter permanent</i> <i>Îmbogățirea patrimoniului muzeal prin achiziționarea de bunuri culturale mobile și imobile - caracter permanent</i> <i>Încurajarea donațiilor de obiecte de patrimoniu în vederea îmbogățirii fondului muzeal și al păstrării lor pentru generațiile viitoare – caracter permanent</i>
3.Cercetarea științifică	Pregătirea și susținerea simpozionului științific anual Realizarea, editarea și tipărirea unei reviste de specialitate -publicarea de articole/studii în reviste	3	<i>Simpozionul Științific,,Ziua Națională a costumului tradițional din Romania”</i> <i>–ediția II.III și IV (din cauza pandemiei de COvid -19 ediția din 2020 a fost anulată</i> <i>-tiparirea Caietelor simpozionului (revistă de specialitate 2017-2019)</i>

	de specialitate	<p><i>Realizare cataloage expoziție</i></p> <p><i>Participarea la sesiuni științifice/conferințe și publicarea articolelor în publicații de specialitate</i></p>
4. Valorificarea patrimoniului muzeal	<p>- vizează punerea în valoare a patrimoniului prin expoziții, publicații specifice (albume, cataloage)</p> <p>- publicarea peiodică în mediul on- line a unui articol despre un obiect din muzeu cu povestea lui sub genericul <i>Fain de văzut la Muzeu</i></p>	<p><i>Expoziții temporare la sediu sau itinerante:</i></p> <p>-Expoziția temporară <i>”Interferențe etnice în portul traditional din Maramureș”-2017</i></p> <p>- Expoziția temporară itinerantă <i>”Sat și societate 1918-2018” (expoziție comună a trei muzee, vernisată la Iași, Baia Mare și Tg.Jiu)</i></p> <p>-Expoziția temporară <i>”100 de cămăși maramureșene”- 2018</i></p> <p>Expoziția temporară <i>”Sacralitate și simbol în satul maramureșean” - 2019</i></p> <p><i>Expoziția temporară ” Cămăși maramureșene”-2019</i></p> <p>-Expoziția temporară <i>Mărțișor Etnografic – Zadii, șorțuri și catrințe</i> – 2020 expoziție organizată în parteneriat cu Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău</p> <p>-Expoziția temporară <i>Centrul ceramic Deja- martie 2020 , organizată în parteneriat cu MJIA Zalău și Muzeul Etnografic al Transilvaniei - Cluj Napoca- parteneri</i></p> <p>-Expoziția temporară <i>Chipuri și cămeși, realizată în colaborare cu artistul fotograf Gabriel Motica – vernisaj 24 iunie 2020</i></p> <p><i>Proiectul virtual ” Fain de văzut la muzeu” – continuare proiect 2017-</i></p>

			2020
5.Educație muzeală	-organizarea de activități educative în colaborare cu unitățile de învățământ din județ (proiecte educaționale și ateliere tematice) - publicarea în mediul online a unui articol despre un obiect din muzeu cu povestea lui sub genericul <i>Fain de vazut la Muzeu</i>	3	<i>Săptămâna ”Școala Altfel la Muzeu” continuare proiect</i> <i>Muzeul județean de Etnografie și Artă Populară –spațiu pentru educație – caracter permanent</i> <i>Atelier de vacanță la muzeu (atelier de meșteșuguri tradiționale pentru copii)2017-2020</i>
6.Muzeul viu	Organizarea de evenimente culturale menite să dea viață muzeului	9	<i>-Iarna pe uliță –2017-2020</i> <i>- Șezătoare la muzeu 2017-2020</i> <i>-Mărțișor în Satul de pe Deal –2017-2020</i> <i>-Zilele Maramureșului –2017-2019 edițiadin 2020 a fost anulată din cauza pandemiei de Covid-19</i> <i>- Noaptea Albă a Muzeelor 2017-2019 9 ediția 2020 a fost amânată pentru luna noiembrie)</i> <i>- Danț la șură -2019</i> <i>Festivalul Repere, Mituri, Identități-seri de teatru la Muzeu satului – 2017-2020</i> <i>Clacă la coasă 2017-2020</i> <i>-Crăciun în Maramureș 2017-2019</i>
7.Dezvoltarea și reabilitarea infrastructurii (reparații curente și capitale)	Asigurarea unei bune funcționalități a întregului sistem tehnic din instituție prin reabilitări, îmbunătățiri aduse spațiilor în care se desfășoară activitățile/evenimentele culturale, etc	2	<i>Reabilitarea Muzeului Satului</i> <i>Creșterea gradului de siguranță a bunurilor din muzeu</i>
8.Formarea continuă a personalului	participarea personalului angajat la cursuri de perfecționare profesională organizate de instituții specializate	1	<i>Competență și profesionalism în desfășurarea activității 2017-2020</i>

9.Marketing cultural	activități de promovare a muzeului prin: materiale informative (pliante, broșuri, calendare, afișe/postere, etc.), articole publicate în presa locală/regională, emisiuni tv, etc	1	Proiectul ”Să facem cunoscut muzeul” -realizarea de materiale publicitare, promovare
-----------------------------	---	---	--

Programul minimal pentru perioada 2017- 2019 a fost realizat în totalitate. În plus au fost realizate proiecte culturale noi, proiecte menite să crească vizibilitatea instituției și să atragă noi vizitatori. Programul de management pentru întreaga perioadă de management 2017-2020 (31.07) și-a atins obiectivele, fapt reflectat și în veniturile realizate și numărul de vizitatori.

Dintre **proiectele noi** ale instituției, realizate în perioada **2017- 2020, care nu au fost prevăzute în programul minimal** amintim:

2017

- ❖ *Expoziția temporară ” Paștele în iconografia din Transilvania”- aprilie 2017*
- ❖ *Expoziție temporară de pluguri - ”Plugul de la aratrum-ul roman, la unealta comună din zilele noastre” – 23 aprilie 2017*
- ❖ *Expoziția temporară dedicată Zilelor Europene ale Patrimoniului, Ediția a XXV-a, Instalațiile tehnice – factor al armonizării omului tradițional cu natura” - septembrie 2017*
- ❖ *Expoziția temporară ”Marea Unire - aspect etno –istorice – 28 noiembrie 2017*
- ❖ *Iarna pe uliță –cu săniuța pe ulițele din Muzeul Satului*
- ❖ *”Mărțișor în Satul de pe Deal” (atelier de mărțișoare și povești) – martie 2017*
- ❖ *Hramul Bisericii ”Sf. Mare Mucenic Gheorghe” și Deschiderea sezonului de vizitare în Muzeul Satului – 23 aprilie 2017*
- ❖ *”Carul cu cărți” – aprilie –septembrie 2017*
- ❖ *”Atelier de vacanță”- iulie 2017*
- ❖ *Spectacol de teatru- Ferma animalelor – mai 2017*
- ❖ *Cultură-n șură- Piesa de teatru ”Experimentul”- iunie 2017*
- ❖ *”MândrIE Maramureșeană” - 23-25 iunie 2017*
- ❖ *”Claca la coasă” -31 iulie 2017*
- ❖ *Festivalul ”Reperere, Mituri, Identități” - Seri de teatru la muzeu - august 2017*
- ❖ *”Povești sub stele ”– proiecții cinematografice în aer liber la Teatrul de Vară –august-septembrie 2017*
- ❖ *Expoziție interactivă de mijloace tehnice în miniatură - septembrie-octombrie 2017*
- ❖ *„Sărbătorirea Zilei Naționale a României la Bruxelles și Londra” - 27 noiembrie-3 decembrie 2017*
- ❖ *”Cu colinda în Satul de pe Deal” - decembrie 2017*
- ❖ *Concert de Crăciun susținut de elevii Colegiului de Artă Baia Mare – 21 decembrie 2017*
- ❖ *Expoziție foto – Repere maramureșene - 22 decembrie 2017*
- ❖ *Seară de film – Maramureșul în imagini - 22 dec. 2017*

2018

- ❖ *Expoziția temporară „Istorie și identitate: 24 ianuarie –Unirea Principatelor Române – proiect în parteneriat cu Școala Gimnazială "Dr. Victor Babeș" și Școala Gimnazială "V. Alecsandri" din Baia Mare*
- ❖ *Expoziție temporară de pluguri - "Plugul de la aratrum-ul roman, la unealta comună din zilele noastre" – 23 aprilie 2018*
- ❖ *Hramul Bisericii "Sf. Mare Mucenic Gheorghe" și Deschiderea sezonului de vizitare în Muzeul Satului – 23 aprilie 2018*
- ❖ *Expoziția temporară "Pe firul tradiției maramureșene 1918-2018" realizată în parteneriat cu Școala de Arte București – designer Maria Constantinescu – mai 2018*
- ❖ *Expoziția temporară de pictură "Simboluri patrimoniale maramureșene" – expoziție de studiul culorilor și pictură, realizată în parteneriat cu Colegiul de arte Baia Mare, coordonator prof. Iura Rozalia Georgeta, cu un spațiu inedit de expunere- Șura Gospodăriei Preluca– iunie 2018*
- ❖ *Cultură-n șură- Piesa de teatru "Doctor fără voie" în cadru Festivalului Internațional de Teatru Atelier - 2 iunie 2018 – o reprezentație s-a jucat în Șura Valea Vinului din Muzeul Satului.*
- ❖ *"Claca la coasă" - 5 iunie 2018*
- ❖ *Proiectul "Mândrie Maramureșeană" - 22-24 iunie 2018*
- ❖ *Proiectul "Povești sub stele" iunie-septembrie 2018*
- ❖ *Expoziția temporară "Hora culorilor în satul românesc" - expoziție de artă naivă –realizată în colaborare cu Muzeu Etnografic al Moldovei – iulie 2018*
- ❖ *Expoziția temporară "Punte peste generații"- în parteneriat cu Asociația Alexandru Șainelic – august 2018*
- ❖ *Festivalul "Reperere, Mituri, Identități" - Seri de teatru la muzeu august 2018*
- ❖ *Lansarea albumului Hori din Maramureș al Măriucăi Verdeș, eveniment desfășurat la Gospodăria Berbești din Muzeul Satului, în data de 5 septembrie 2018*
- ❖ *Expoziția temporară dedicată Zilelor Europene ale Patrimoniului, Ediția a XXVI-a " 1 dec 1918 – Locuri ale memoriei din actualul județ Maramureș" - 14 septembrie 2018*
- ❖ *Expoziția temporară "Familia regală a României pe frontul Marelui Razboi" realizată în parteneriat cu Muzeul Național Cotroceni – octombrie 2018*
- ❖ *Expoziția temporară "1 Decembrie 1918-1 Decembrie 2018 - Centenarul - o reverență adusă generației Măritei Uniri" - decembrie 2018*
- ❖ *Proiectul: "Cu colinda în Satul de pe Deal" - decembrie 2018*

2019

- ❖ *Proiectul Cultural–educativ:"Satul, seva poetilor" – activitatea "Când crivățul cu iarna..."- 15 ianuarie 2019 – în parteneriat cu Școala Gimnazială "Avram Iancu" Baia Mare*
- ❖ *Unirea Principatelor Române – Proiect educațional în parteneriat cu Școala Gimnazială "Lucian Blaga" – Baia Mare – 24 ianuarie 2019*
- ❖ *Fă-ți datoria de om...plantează un pom – martie- aprilie 2019*

- ❖ **Șezătoare**- activitate proiect - Simpozionul „**Turism Cultural, Obiceiuri și Tradiții**”, organizat de Colegiul Economic „Nicolae Titulescu” Baia Mare **28-29 martie 2019** -a V-a ediție
- ❖ **„Tradiții de primăvară în satul maramureșean”**, proiect în parteneriat cu Palatul Copiilor Baia Mare **29 aprilie - 1 mai 2019**
- ❖ **Hramul bisericii monument Sf. Mare Mucenic Gheorghe, Sfințirea Troiței ridicată întru cinstirea făuritorilor de Neam și Țară și deschiderea sezonului de vizitare în Muzeul Satului - 29 aprilie 2019**
- ❖ **Festivalul Internațional de Folclor Maramureșul și prietenii – 01 - 3 mai 2019 (activitățile desfășurate în Muzeul Satului - 1 mai 2019)**
- ❖ **Vernisaj expoziție temporară Mărgăritare bănățene** în parteneriat cu Muzeul Satului Bănățean Timișoara și Colecția Etnografică Marius Matei – **17 mai 2019**
- ❖ **Festivalul Internațional de poezie „Cuvânt în lume” - Partener Gradinița Gabi Baia Mare – 21 mai 2019**
- ❖ **Școala Rădăcinilor Străbune – Învăță și du mai departe - parteneriat cu Inspectoratul Școlar Județean Maramureș, Instituția Prefectului Județul Maramureș, Asociația Școala Rădăcinilor Străbune- 31 mai 2019**
- ❖ **Povesti sub stele - 1 iunie-31 august 2019**
- ❖ **Festivalul de Dans pentru Preșcolari – 5 iunie 2019– parteneriat cu Inspectoratul Școlar Județean Maramureș**
- ❖ **Festivalului Internațional de Teatru Atelier**, în Șura Valea Vinului din Muzeul Satului s-a jucat piesa de teatru „**Cerere în căsătorie**” după A.P. Cehov - **Cultură-n șură -5 iunie 2019;**
- ❖ **Simpozionul Județean Perspective Educaționale –în parteneriat cu ISJMM – 13 iunie 2019**
- ❖ **Mândrie Maramureșeană**, ediția a V-a, în parteneriat cu *Asociația Development &Progress Baia Mare - 22-24 iunie 2019*
- ❖ **Tabăra de engleză – parteneriat ONG - 25 iunie -16 iulie 2019**
- ❖ **Expoziția “Așa văzut – a Zaharia” -27 iunie 2019 – în parteneriat cu Muzeul Național al Țăranului Român și Universitatea de Arte Vizuale din Chișinău**
- ❖ **Întâlnirea Tinerilor Ortodocși din Mitropolia Clujului, Maramureșului și Sălajului – 5 iulie 2019**
- ❖ **Claca la coasă, Ed. a III-a - 8 august 2019**
- ❖ **Expoziție Ceramica Centrului de Olari Deja-** Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău /parteneri – 1- 31 august **2019**
- ❖ **Drumul Unirii pe urmele Voievodului Bogdan – Baia Mare – Baia (SV) – 15 august 2019**
- ❖ **Festivalul “Repere, Mituri, Identități- Seri de teatru la Muzeul Satului”, Ed. a III-a – 15-22 august 2019**
- ❖ **Expoziția “Nostalgia talentului” a pictorului Paul Bătăiosu – 29 august 2019**
- ❖ **Expoziția “Urme la Poarta”, ce cuprinde lucrări realizate în Tabăra internațională de pictură de la Cavnic - Elisabet Art**, coordonată de doamna Elisabeta Vereș – **22 august 2019**
- ❖ **Expoziția “Luminile satului “– ce cuprinde lucrări realizate în Tabăra de pictură de la Desești – coordonator preot Ioan Ardelean- 15 august 2019**
- ❖ **Toamna în Satul de pe Deal – obiceiuri regăsite – prepararea Silvoitei/lictar – septembrie 2019**

- ❖ **Festivalul Cultural al Românilor de Pretutindeni – Chișinău- 14-15 septembrie 2019**
- ❖ **Proiectul “La izvor de Tradiții și Folclor” – activitatea “Bogăția toamnei la borcan” – în parteneriat cu Grădinița nr.27 Baia Mare, Grupa mică Step by step**
- ❖ **Târgul de Sf. Dumitru - 26-27 octombrie 2019**
- ❖ **Târgul de turism al României, Ediția de Toamnă 14 – 17 noiembrie 2019, București, Romexpo în parteneriat cu Consiliul Județean Maramureș, Ansamblul Folcloric Național Transilvania, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale “Liviu Borlan” Maramureș**
- ❖ **Proiectul “Dor de România – Maramureșul și Diaspora” – 16-17 noiembrie 2019 Milano, Italia, în parteneriat cu Consiliul Județean Maramureș, Ansamblul Folcloric Național Transilvania, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale “Liviu Borlan” Maramureș**
- ❖ **Proiectul educațional “Șezătoarea, imagine autentică a satului românesc”- în parteneriat cu Școala Gimnazială “N. Iorga” – Baia Mare**
- ❖ **Proiectul educațional “La șezătoare-n post, colinele-s cu rost” în parteneriat cu Grădinița nr. 27 Baia Mare, Grădinița Otilia Cazimir Baia Mare, Școala Gimnazială Ardușat, Școala Generală Băsești – 5 decembrie 2019**
- ❖ **Expoziția temporară “Icoane de la rădăcina neamului”– vernisaj 5 decembrie 2019, în parteneriat cu Facultatea de Litere – Centrul Universitar Nord Baia Mare**
- ❖ **Proiectul Cu colinda în Satul de pe deal –15-20 decembrie 2019**
- ❖ **Seară de Crăciun în Maramureș- La colindat în sat -parteneriat grădinițe Grădinița cu Program Prelungit „Otilia Cazimir”, Grădinița cu Program Prelungit Nr. 27, Grădinița cu Program Prelungit Nr. 30, Grădinița cu Program Normal Nr. 4, Grădinița cu Program Prelungit „Maya”, Grădinița cu Program Prelungit „Gabi”, Grădinița cu Program Normal „Genesis” din Baia Mare.**
- ❖ **Concert de Crăciun –19 decembrie 2019 - în parteneriat cu Colegiul de Arte Baia Mare**

2020

- ❖ **Ziua Culturii Naționale - O zi pentru Eminescu- 15 ianuarie 2020**
ateliere interactive de lectură, poezie și teatru – parteneri: Colegiul Național M. Eminescu și Colegiul Național V. Lucaciu Baia Mare
- ❖ **Mica Unire pe înțelesul copiilor –23 ianuarie 2020** în parteneriat cu Grădinița nr. 27 Baia Mare
- ❖ **Ateliere educationale: Muzeul se prezintă, Atelier de lectură, Dor de folclor, Atelier de mărțișor, Jocurile copilăriei - 20 ianuarie – 15 iunie 2020**
- ❖ **Șezătoare la muzeu- 29 ianuarie 2020**
- ❖ **Târgul "Mărțișor cu Dor", 28 februarie -1 martie 2020 – partener eveniment Asociația NOD**
- ❖ **"Ziua Internațională a Cititului Împreună" la atelierul de lectură – 5 februarie 2020- partener Grădinița de Artă**
- ❖ **Povesti de ieri și de azi - 12 februarie 2020 – Partener Colegiul Național Mihai Eminescu Baia Mare**
- ❖ **Șezătoare la Coruia – 13 februarie 2020** participare în calitate de parteneri
- ❖ **Participare Proiect Școala Rădăcinilor Străbune – Băița de sub Codru- 18 februarie 2020**

- ❖ **Atelier de mărtișor**- partener: Școala Gimnaziala Recea, Structura Săsar- **20 februarie 2020**
- ❖ **Mărtișor Cultural la Chitighaz** în parteneriat cu Centrul Universitar Nord Baia Mare – Facultatea de litere- **2 martie 2020** organizare **expoziție temporară** la invitația Consulatului General al României de la Gyula – **Ungaria**
- ❖ **Mărtișor Etnografic – Zădii, șorțuri și catrințe** – **4 martie 2020** vernisaj expoziție temporară organizată în parteneriat cu Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău
- ❖ **Expoziție Centrul ceramic Deja**- **13 martie** organizată de MJIA Zalău la MET Cluj Napoca- parteneri
- ❖ **Expoziția temporară Chipuri și cămeși, realizată în colaborare cu artistul fotograf Gabriel Motica** – vernisaj 24 iunie 2020
- ❖ **Mândrie Maramureșeană, Ediția a V-a, 26-28 iunie** realizată în parteneriat cu Asociația Development&Progress
- ❖ **Expoziția temporară foto documentară – Regina Maria, ambasador al portului popular românesc** - Parteneriat cu Muzeul Județean de Istorie Brașov- **iunie-august 2020, locație Muzeul satului**
- ❖ **Să nu uităm de tradiții** – parteneriat cu Liceul UCCECOM Spiru Haret Baia Mare -**11 iunie 2020**, Proiect on- line
- ❖ **Atelier de vacanță la muzeu, ed. a IV-a 13-30 iulie 2020**
- ❖ **Iulie -august 2020 – Povești sub stele, Ediția a IV-a** , proiecții de film în aer liber la Teatrul de vară
- ❖ **Operetă la Muzeu –spectacol susținut de interpreți de la Opera Națională Română din Cluj Napoca - 11 iulie 2020**
- ❖ **Festivalul Internațional de Folclor Ion Petreș – Organizator- Ansamblul Folcloric Național Transilvania în parteneriat cu MJEAP–18-19 iulie 2020**
- ❖ **Ora muzicală**- serie de concerte în aer liber desfășurate în fața Muzeului de etnografie – parteneriat cu Asociația Culturală Edu Music 17 iulie, 31 iulie 2020
- ❖ **Festivalul Repere Mituri Identități- Seri de teatru la Muzeul satului, ediția a IV-a 19 iulie – 30 august 2020**

Se spune că *o imagine face cât o mie de cuvinte*...de aceea, pentru o mai bună prezentare a activității instituției, anexăm prezentului raport un *dosar (vol. 1 și 2) cu activitatea instituției în imagini*, o retrospectivă a principalelor evenimente culturale și a lucrărilor de restaurare/reparații capitale realizate în perioada raportată **2017- 2020 (31.07)**.